

Istituto Graziella Fumagalli

Istituto Professionale di Stato per i Servizi Commerciali, Turistici e Sociali
Via Misericordia, 4 - 23880 Casatenovo LC

Programmazione Dipartimentale

Primo biennio

IRC

(Insegnamento Religione Cattolica)

Competenze chiave di cittadinanza	Contributo della disciplina al loro sviluppo
Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none"> • Si ragiona sulla validità di opinioni, idee, posizioni, anche di ordine culturale e religioso, anche se non del tutto condivise • Tra le metodologie proposte dalla disciplina, si prevede la partecipazione attiva a lavori di gruppo, che permette lo scambio di affermazioni e punti di vista differenti e, nel contempo, la comprensione dei punti di vista altrui
Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none"> • Le lezioni dialogate permettono all'alunno di esprimere in autonomia opinioni, riflessioni, considerazioni, valutazioni assumendone la necessaria responsabilità • Si fa riferimento all'idea di libertà che richiama l'agire responsabile da sperimentare e attuare all'interno di una società organizzata ed entro un sistema di regole
Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Durante le lezioni l'alunno è chiamato a comprendere messaggi verbali e non verbali intervenendo con correttezza, pertinenza, coerenza • L'uso di quotidiani, testi vari anche in formato digitale, permettono allo studente di confrontarsi con diverse modalità espressive e comunicative
Individuare collegamenti e relazioni	<p>La natura della disciplina permette, anzi necessita, di sviluppare collegamenti con altre discipline. L'alunno è così stimolato a comprendere i nessi tra diversi ambiti disciplinari</p>
Imparare ad imparare	<p>Il coinvolgimento dell'alunno negli argomenti di interesse esperienziale ed esistenziale-religioso lo stimola a portare il proprio contributo, personale o come esito di ricerche di gruppo</p>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA DISCIPLINA

ABILITA'	CONOSCENZE
CLASSE PRIMA	
<ul style="list-style-type: none"> • Formulare domande di senso a partire dalle proprie esperienze personali e di relazione 	<ul style="list-style-type: none"> • L'io: la conoscenza di sé: <ul style="list-style-type: none"> – la corporeità – la storia personale – il proprio futuro – il confronto con i propri limiti e potenzialità • Natura e valore delle relazioni umane <ul style="list-style-type: none"> – la mappa delle relazioni – l'amicizia – la fede come relazione con Dio
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare un linguaggio religioso appropriato per spiegare contenuti, simboli e influenza culturale del cristianesimo, distinguendo espressioni e pratiche religiose da forme di fondamentalismo, superstizione, esoterismo • Impostare un dialogo con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria nel rispetto, nel confronto e nell'arricchimento reciproco 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi costitutivi delle religioni <ul style="list-style-type: none"> – classificazione delle religioni, numeri e mappa delle religioni – i tratti comuni dell'esperienza religiosa (divinità, simboli, norme di comportamento, luoghi religiosi, figure religiose...)
OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE MINIME
<ul style="list-style-type: none"> • Formulare semplici domande di senso a partire dalla propria esperienza • Utilizzare il linguaggio religioso e comprenderne il significato 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi della propria identità • Le relazioni interpersonali • Gli elementi principali dell'esperienza religiosa
CLASSE SECONDA	
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le fonti bibliche e altre fonti documentali nella comprensione della vita e dell'opera di Gesù 	<ul style="list-style-type: none"> • I volti di Dio <ul style="list-style-type: none"> – analisi del film "Una settimana da Dio" – le "immagini" di Dio che emergono nel film a confronto con quelle dell'opinione pubblica • Il volto del Dio dei cristiani <ul style="list-style-type: none"> – i volti di Dio nella Bibbia – la figura del Gesù storico – la Sindone – il messaggio di Gesù e le parabole "moderne"
<ul style="list-style-type: none"> • Spiegare origine e natura della Chiesa e le forme del suo agire nel mondo: annuncio, 	<ul style="list-style-type: none"> • La Chiesa e il significato della sua presenza <ul style="list-style-type: none"> – le persecuzioni

<p>sacramenti, carità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere i segni del cristianesimo nella tradizione culturale • Operare scelte morali, circa le problematiche suscitate dallo sviluppo scientifico-tecnologico, nel confronto con i valori, cristiani e di altre esperienze religiose 	<ul style="list-style-type: none"> – il monachesimo – le diverse confessioni cristiane – la Chiesa nella II guerra mondiale: la storia di Massimiliano Kolbe – Presentazione di alcune testimonianze significative • Le scelte di fede – Alcuni esempi di scelte di fede – Racconto della storia di Anna Nobili • La ricerca della felicità – La felicità nell’esperienza di un adolescente – Simona Atzori e “Il circo della farfalla”: storie di felicità oltre ogni aspettativa – Il Sermig di Torino: la felicità di chi fa il bene.
OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE MINIME
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le fonti del racconto della vita di Gesù • Spiegare l’origine della Chiesa • Riconoscere e individuare i fondamenti delle scelte di fede 	<ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche del Dio dei cristiani • La struttura della Chiesa • Testimonianze di scelte di vita di fede

METODO DI INSEGNAMENTO

Si utilizzano le seguenti modalità:

- lezione frontale
- sollecitazioni finalizzate a far emergere le pre-conoscenze
- dibattiti in classe
- attività in classe volte a far emergere le riflessioni degli alunni
- costruzione di schemi e mappe concettuali
- conversazioni e discussioni guidate
- lavori individuali e di gruppo
- collegamenti interdisciplinari

STRUMENTI DI LAVORO

- Libro di testo
- Testi e documenti
- Articoli di giornale
- Schede a cura del docente
- Power Point a cura del docente
- Video testimonianze

– Film

VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione viene effettuata attraverso un giudizio che tiene conto della partecipazione, dell'interesse mostrato dall'alunno e degli elaborati svolti in classe e in grado di rivelare il livello di acquisizione delle competenze.