

**ISTITUTO PROFESSIONALE DI STATO PER I SERVIZI  
COMMERCIALI, PER LA SANITA' E L'ASSISTENZA  
SOCIALE, PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITA'  
ALBERGHIERA**

**"G. FUMAGALLI" – CASATENOVO (LC)**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**PER L'ESAME DI STATO**

**a.s. 2021/2022**

**CLASSE 5 A**

**INDIRIZZO: SERVIZI COMMERCIALI**

Approvato dal Consiglio di Classe nella  
seduta dell'11/5/2022

Affisso all'albo: 15 MAGGIO 2022

Docente coordinatore di  
classe: Prof.ssa Marina  
Bonfanti

Il Dirigente  
scolastico prof.  
Renzo Izzi

## COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINE	DOCENTI	CONTINUITA' 4° E 5° ANNO	FIRMA
Italiano storia	Landi Domenico	SI	
Matematica	Colombo Silvia	SI	
IRC	Tagliaferri Giovanni	SI	
Diritto	Caliendo Anna	NO	
Informatica e laboratorio	Ciancio Modesta	SI	
Sostegno	Bovenzi Pio	SI	
Sostegno	Triolo Alessia	NO	
Scienze motorie	Gilardoni Chiara	SI	
Economia aziendale	Bonfanti Marina	SI	
Tecniche di comunicazione	Ricucci Raffaelina	NO	
Lingua inglese	Colombo Anna Maria	SI	
Lingua francese	Berettini Chiara	SI	

### SOMMARIO

1. **Breve storia e presentazione della classe**
2. **Profilo atteso in uscita**
3. **Obiettivi trasversali effettivamente acquisiti**
4. **Attività curriculari, extra curriculari e UDA**
5. **Attività di EDUCAZIONE CIVICA**
6. **Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)**
7. **Programmi disciplinari**
8. **Simulazioni prima e seconda prova – griglie di valutazione**

### ALLEGATI (a disposizione dopo lo scrutinio di ammissione)

1. **Scheda EQF attività di PCTO globale individuale**
2. **Riepilogo ore individuali attività di PCTO nel triennio**

## 1- BREVE STORIA E PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe 5A è attualmente composta da quattordici alunni; una alunna arrivata nel corso del terzo anno da altro istituto si è trasferita nel mese di ottobre.

Durante la classe quarta un'altra ragazza è arrivata da un altro istituto, un ragazzo si è ritirato e al termine dell'anno un altro ragazzo è stato respinto.

All'inizio del triennio la classe appariva molto motivata e vivace nell'interesse e nella partecipazione; a metà anno l'arrivo della pandemia e della didattica a distanza li ha messi un po' in difficoltà ma l'impegno non è mancato. L'alternanza di lezioni in presenza e a distanza del quarto anno ha visto calare la motivazione e in parte anche l'interesse in molti ragazzi. Quest'anno la classe ha mostrato alcune difficoltà ad affrontare gli impegni del lavoro in presenza e alcuni alunni hanno faticato a raggiungere il successo in tutte le discipline.

Lo svolgimento dei programmi e la verifica delle competenze e abilità raggiunte ha tenuto conto delle singole specificità.

L'anno si conclude con pochi alunni che hanno conseguito risultati di buon livello e pochi che, all'opposto, presentano insufficienze in alcune discipline; la maggior parte ha raggiunto gli obiettivi formativi previsti in misura sufficiente o, comunque, accettabile.

Per l'eventuale presenza nel gruppo classe di alunni in situazione di Bisogno Educativo Speciale, come previsto dalla Direttiva ministeriale 27/12/2012, si rimanda all'allegato riservato, posto all'attenzione del Presidente della Commissione.

## 2- PROFILO ATTESO IN USCITA

Il Diplomato di istruzione professionale nell'indirizzo Servizi Commerciali ha competenze professionali che gli consentono di supportare operativamente le aziende del settore sia nella gestione dei processi amministrativi e commerciali sia nell'attività di promozione delle vendite. Tra tali competenze rientrano anche quelle riguardanti la promozione dell'immagine aziendale attraverso l'utilizzo delle diverse tipologie di strumenti di comunicazione, compresi quelli pubblicitari. Si orienta nell'ambito socio-economico del proprio territorio e nella rete di interconnessioni che collega fenomeni e soggetti della propria regione con contesti nazionali ed internazionali.

È in grado di:

- ricercare ed elaborare dati concernenti mercati nazionali e internazionali;
  - contribuire alla realizzazione della gestione commerciale e degli adempimenti amministrativi ad essa connessi;
- contribuire alla realizzazione della gestione dell'area amministrativo-contabile;
  - contribuire alla realizzazione di attività nell'area marketing;
- collaborare alla gestione degli adempimenti di natura civilistica e fiscale;
- utilizzare strumenti informatici e programmi applicativi di settore;
- organizzare eventi promozionali;
  - utilizzare tecniche di relazione e comunicazione commerciale, secondo le esigenze del territorio e delle corrispondenti declinazioni;
  - comunicare in almeno due lingue straniere con una corretta utilizzazione della terminologia di settore;
- collaborare alla gestione del sistema informativo aziendale

• **RISULTATI DI APPRENDIMENTO IN TERMINI DI COMPETENZE A CONCLUSIONE DEL PERCORSO QUINQUENNALE**

- A conclusione del percorso quinquennale, l'alunno dovrà essere in grado di:
  - individuare le tendenze dei mercati locali, nazionali e internazionali;
  - interagire nel sistema azienda e riconoscere i diversi modelli di strutture organizzative aziendali;
  - svolgere attività connesse all'attuazione delle rilevazioni aziendali con l'utilizzo di strumenti tecnologici e software applicativi di settore;
  - contribuire alla realizzazione dell'amministrazione delle risorse umane con riferimento alla gestione delle paghe, al trattamento di fine rapporto ed ai connessi adempimenti previsti dalla normativa vigente;
  - interagire nell'area della logistica e della gestione del magazzino con particolare attenzione alla relativa contabilità;
  - interagire nell'area della gestione commerciale per le attività relative al mercato e finalizzate al raggiungimento della customer satisfaction;
  - partecipare ad attività dell'area marketing ed alla realizzazione di prodotti pubblicitari;
  - realizzare attività tipiche del settore turistico e funzionali all'organizzazione di servizi per la valorizzazione del territorio e per la promozione di eventi;
  - applicare gli strumenti dei sistemi aziendali di controllo di qualità e analizzare i risultati;
  - interagire con sistema informatico aziendale anche attraverso l'uso di strumenti informatici e telematici.

#### QUADRO ORARIO

DISCIPLINE	1 anno	2 an no	3 an no	4 an no	5 ann o
Italiano	4	4	4	4	4
Storia	2	2	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Inglese	3	3	3	3	3
Diritto Economia	2	2	4	4	4
Scienze integrate	2	2			
Educazione fisica	2	2	2	2	2
Religione	1	1	1	1	1
Fisica	2				
Chimica		2			
Informatica e laboratorio	2	2			
Tecnica dei servizi commerciali	5(4)	5(4)	8(4)	8(4)	8(2)
Seconda lingua straniera	3	3	3	3	3
Tecniche di comunicazioni			2	2	2
TOTALE	32	32	32	32	32
	2	2			

N.B. Le ore tra parentesi indicano lezioni svolte in laboratorio in presenza con l'insegnante

tecnico-pratico.

## **COMPETENZE SULLE QUALI SI E' LAVORATO IN PARTICOLARE NEL CORSO DEL QUINTO ANNO**

Nel corso dell'anno scolastico il Consiglio di Classe ha impostato il lavoro nelle singole discipline e nelle attività interdisciplinari, per favorire il raggiungimento delle competenze comuni e di quelle specifiche come indicate nel PTOF, eventualmente adattandole al profilo della classe. In particolare nella programmazione di inizio anno erano stati individuati i seguenti punti:

<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTOTRATTI DAL PECUP</b>	<b>COMPETENZE TRASVERSALI</b>
<p>Riconoscere nell'evoluzione dei processi dei servizi le componenti culturali, sociali, economiche e tecnologiche che li caratterizzano, in riferimento ai diversi contesti, locali e globali.</p> <p>Cogliere criticamente i mutamenti culturali, sociali, economici e tecnologici che influiscono sulla evoluzione dei bisogni e sull'innovazione dei processi di servizio</p> <p>Essere sensibili alle differenze di cultura e di atteggiamento dei destinatari, al fine di fornire un servizio il più possibile personalizzato.</p> <p>Sviluppare ed esprimere le proprie qualità di relazione, comunicazione, ascolto, cooperazione e senso di responsabilità nell'esercizio del proprio ruolo.</p> <p>Svolgere la propria attività operando in équipe e integrando le proprie competenze con le altre figure professionali, al fine di erogare un servizio di qualità.</p> <p>Contribuire a soddisfare le esigenze del destinatario, nell'osservanza degli aspetti deontologici del servizio.</p>	<p>Rafforzamento e sviluppo degli assi culturali, caratterizzanti l'obbligo scolastico, con particolare attenzione al conseguimento delle seguenti competenze: Collaborare attivamente e costruttivamente alla soluzione di problemi;</p> <p>Assumere autonome responsabilità nei processi di servizio, caratterizzati da innovazioni continue; Assumere progressivamente la responsabilità dei risultati raggiunti, anche nelle proprie scelte di vita e di lavoro.</p> <p><b>Area dell'istruzione generale.</b> Lingua e Letteratura italiana, Lingua inglese (Competenze linguistico-comunicative) Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana ed i linguaggi settoriali delle lingue straniere secondo le varie esigenze comunicative di tipo professionale e personale; favorire la comprensione critica della dimensione teorico-culturale delle principali tematiche di tipo scientifico, tecnologico, economico, con particolare riferimento ai ruoli tecnico-operativi dei settori dei servizi. Storia (Competenze storico-sociali) Saper riconoscere nell'evoluzione dei processi di servizi l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale. Essere consapevole del valore sociale della propria attività, partecipando attivamente alla vita civile e culturale a livello locale. In particolare, nell'ultimo anno, si potenziano saperi, competenze, comportamenti relativi alla sensibilità ambientale, allo sviluppo sostenibile, alla sicurezza nelle sue</p>

<p>Applicare le normative che disciplinano i processi dei servizi, con riferimento alla riservatezza, alla sicurezza e salute sui luoghi di vita e di lavoro, alla tutela e alla valorizzazione dell'ambiente e del territorio.</p>	<p>varie accezioni, al risparmio energetico, alla tutela e al rispetto del patrimonio artistico e culturale.  <u>Matematica (Competenze matematico-scientifiche)</u>          Comprensione critica della dimensione teorico- culturale dei saperi e delle conoscenze proprie del pensiero matematico e scientifico; utilizzare linguaggi specifici per la rappresentazione e la soluzione di problemi scientifici ed economici; individuare le interconnessioni tra i saperi.</p>
<p>Intervenire, per la parte di propria competenza e con l'utilizzo di strumenti tecnologici, nelle diverse fasi e livelli del processo per la produzione della documentazione richiesta e per l'esercizio del controllo di qualità.</p>	<p><b>Area d'indirizzo</b>          Le discipline dell'Area di indirizzo assumono connotazioni specifiche con l'obiettivo di far raggiungere agli studenti del quinto anno adeguate competenze professionali di settore.</p>

### **3- OBIETTIVI TRASVERSALI EFFETTIVAMENTE ACQUISITI**

Per il raggiungimento o meno di tali competenze si fa riferimento alla presentazione della classe da parte di ogni singolo docente. Per quanto riguarda la parte comune dei risultati di apprendimento tratti dal PECUP, il pieno raggiungimento degli stessi ha riguardato solo una parte degli alunni e comunque si attesta su livelli base, in contesti molto semplici e circoscritti. Risultati più soddisfacenti sono stati conseguiti nell'ambito delle attività relative ai pcto, nella quale gli studenti hanno dimostrato mediamente di possedere le competenze sopra indicate, quelle relative alla sicurezza e quelle professionali, specifiche dell'indirizzo.

### **4- ATTIVITA' CURRICOLARI, EXTRACURRICOLARI E UDA**

Nel corso dell'anno la classe ha partecipato alle seguenti attività e progetti tra quelli proposti per le classi quinte:

- Educazione alla salute. Incontro con l'AIDO
- Fumagalli social (adesione volontaria)
- Progetto counseling (adesione volontaria)

### **5. ATTIVITA' DI EDUCAZIONE CIVICA E LEGALITA'**

#### **COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA**

##### Imparare ad imparare

Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

##### Collaborare e partecipare

Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

##### Agire in modo autonomo e responsabile

Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri

diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

#### **ATTIVITA' SVOLTE:**

Docente referente del C.D.C.: Anna Caliendo

Premessa

Con l'entrata in vigore della Legge n. 92 del 20 agosto 2019, avente ad oggetto: "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'Educazione Civica", l'Istituto ha elaborato il proprio curricolo verticale di Educazione Civica.

Le finalità di detto insegnamento sono individuate nei seguenti principi elencati all'art. 1 della legge sopra richiamata:

"1. L'educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri. 2. L'educazione civica sviluppa nelle istituzioni scolastiche la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea per sostanziare, in particolare, la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona"

La legge prevede un insegnamento "trasversale", oggetto di valutazioni periodiche e finali

e l'orario per ciascun anno di corso non può essere inferiore a 33 ore annue, da svolgersi nell'ambito del monte ore complessivo annuale previsto dagli ordinamenti vigenti.

Breve descrizione delle attività di Educazione civica svolte in Quarta

Durante il quarto anno di corso, coincidente con il primo anno di attuazione dell'insegnamento trasversale di Educazione civica, la Classe ha affrontato le seguenti UDA;

-primo quadrimestre: "Educazione alla legalità e contrasto alle ecomafie", in collaborazione con la rete CPL di Lecco e Legambiente Lombardia;

- secondo quadrimestre: "Progetto regionale di Educazione stradale", che ha previsto incontri con esperti e Forze dell'Ordine.

Sempre nel secondo quadrimestre, la Classe ha partecipato all'evento "Liberi di scegliere", sui temi legati alla legalità, al disagio minorile ed alla devianza sociale.

L'evento, ideato da Biesse, associazione culturale di Reggio Calabria costituita nel 2016 per promuovere il be-ne sociale, ha previsto 2 fasi: a) visione del film -tv "Liberi di scegliere", del regista Giacomo Campiotti; b) in-contro con il magistrato Roberto di Bella, Presidente del Tribunale dei minori di Catania, per trattare le tematiche legate al funzionamento della giustizia minorile, con particolare riferimento all'esecuzione della pena. Il contributo del dott. Di Bella ha riguardato soprattutto l'applicazione di misure alternative e rieducative in contesti diversi rispetto alla famiglia di origine.

Tutti gli interventi dei soggetti esterni lo scorso anno scolastico hanno avuto luogo in modalità telematica, a causa della situazione pandemica da SARS COVID-19.

Descrizione dell'attività di Educazione civica svolte in Quinta

Nel corso del quinto anno, in coerenza con il PTOF d' Istituto sono state svolte le seguenti Uda trasversali:

-primo quadrimestre, "Informazione e disinformazione";

-secondo quadrimestre, "Parità di genere e violenza di genere".

Competenze raggiunte

UDA "Informazione e disinformazione"

- Attivare atteggiamenti consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica;

- comprendere l'importanza della libertà di manifestazione del pensiero quale conditio sine qua non per l'esercizio degli altri diritti costituzionalmente sanciti;

- comprendere i limiti alla libertà di manifestazione del pensiero: fake news, hate speech, negazionismi.

UDA "Parità di genere e violenza di genere"

- Adottare comportamenti privi di pregiudizi o stereotipi;

-cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, sociale ed economici e formulare risposte personali argomentate.

Abilità raggiunte

UDA "Informazione e disinformazione "

- Riconoscere le conseguenze degli illeciti legati ai limiti della libertà di manifestazione del pensiero (ingiuria, diffamazione);

- distinguere la fondatezza delle news;

- esercitare i diritti di cittadinanza digitale con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.

-UDA "Parità di genere e violenza di genere"

- Saper individuare nel dettato costituzionale e nella legislazione ordinaria le norme afferenti all'uguaglianza e alla parità di genere;

-saper riconoscere le varie forme di violenza contro le donne;

-partecipare al dibattito culturale.

Interventi di esterni, con ricaduta nei percorsi di Educazione civica ed Educazione alla Legalità

-5 novembre 2021: partecipazione all'evento in diretta streaming "Inside Fake news: informazione consapevole nell'era digitale", con l'attore Ture Magro di "Sciara progetti Teatro", conduttore dell'incontro, e con Claudio Michelizza di "Bufale .net", Giovanni Zuccheddu e Stefano Pisani di Lercio.it, Massimo Polidoro, giornalista e divulgatore scientifico.

-25 novembre 2021, intervento in presenza di Amalia Bonfanti e Marinella Pulici, rispettivamente presidente e responsabile dei rapporti con le scuole dell'associazione

“L’Altra Metà del Cielo -Telefono Donna” di Merate, in occasione dell’evento organizzato dall’Istituto per la Giornata internazionale per l’eliminazione della violenza contro le donne, che ha visto la realizzazione di un’installazione all’ingresso e nel corridoio centrale della scuola, con la collaborazione degli alunni delle classi quinte e di un momento di riflessione che ha coinvolto tutti gli alunni dell’Istituto Fumagalli.

-18 febbraio 2022, testimonianza in modalità telematica del dott. Calogero Germanà, Questore di Piacenza in pensione ed ex collaboratore del giudice Paolo Borsellino sul tema della legalità.

- 26 ottobre 2021, a conclusione del progetto di Educazione stradale gli studenti hanno partecipato alla simulazione di un incidente stradale con l’Associazione LaStrada, CRI e PL di Casatenovo.

-28 febbraio 2022, incontro in presenza sul tema “La distorsione della Storia, l’oblio della Memoria: il caso de-gli internati italiani” con il dott. Orlando Materassi, presidente nazionale dell’ANEI (Associazione Nazionale Ex Internati nei Lager Nazisti) e con la prof.ssa Silvia Pascale, consigliere nazionale ANEI e presidente della sezione di Treviso.

-11 marzo 2022, incontro in presenza con l’associazione “L’Altra Metà del Cielo- Telefono Donna” di Merate sul tema della violenza di genere e sul ruolo dei centri antiviolenza in aiuto alle donne vittime di violenza di genere e ai loro figli.

-29 aprile 2022, incontro in presenza con l’avv. Monica Rosano, presidente del CPO (Comitato per le pari opportunità) dell’Ordine degli Avvocati di Lecco e con la Consigliera di Parità della Provincia di Lecco, dott.ssa Marianna Ciabrone sul tema delle discriminazioni, delle molestie e della violenza in ambito lavorativo.

Strumenti didattici: materiale predisposto dal docente, video, film, presentazioni in power point, articoli tratti da quotidiani e riviste specialistiche, fonti storiche, fonti giuridiche, interventi di esperti.

Numero di ore annue: 33

Metodologie adottate: lezioni frontali, lezioni partecipate, brain storming, lavori di gruppo, dibattito.

Verifiche: le verifiche hanno riguardato sia singole discipline sia la valutazione di prodotti finali, risultato dei lavori gruppo.

Criteri di valutazione:

Si è tenuto conto di indicatori e criteri di misurazione (così come previsto dal PTOF) già inseriti in questo documento.

## CONTENUTI SVOLTI

### PRIMO QUADRIMESTRE

#### Diritto

- Introduzione dell’argomento con l’analisi degli articoli 2 e 3 della Costituzione. Analisi dell’art. 21 della Costituzione. Individualismo e funzionalismo: correnti contrapposte rispetto alla natura della libertà di manifestazione del pensiero. Pluralismo e concorrenza. Esamina dell’articolo 21 Cost.: profilo oggettivo, soggettivo, strumentale. I limiti alla libertà di manifestazione del pensiero: limiti espliciti e limiti impliciti. Disciplina della stampa: art.21 Cost. dal comma 2 al comma 5.

- Le fake news.

- Elaborazione di un questionario trasmesso alle classi del triennio sulla libertà di manifestazione del pensiero, finalizzato ad analizzare quanto i ragazzi siano condizionati da elementi esterni alla formazione e successiva manifestazione del pensiero al fine di svilupparne un sondaggio sui cui esiti è stato improntato un dibattito.

- La propaganda fascista

Tecniche di comunicazione

- La psicologia dell'informazione: alcuni meccanismi mentali alla base della disinformazione.

## SECONDO QUADRIMESTRE

Storia

- L' Italia del dopoguerra: nasce la Repubblica. L' approvazione del testo Costituzionale e il voto alle donne.

Diritto

- Presentazione Agenda 2030: analisi del goal 5.
- Visione del video proposto da RAI Scuola sulla parità di genere in cui si affronta partendo dall' art.3 della Costituzione l'uguaglianza tra i cittadini e, in particolare gli articoli 37, 51 e 117, dove si esplicano i diritti tra donne e uomini sul lavoro e nell' accesso alle cariche pubbliche. Cenni sulla sentenza Costituzionale del 1960 che per la prima volta aprì i concorsi pubblici anche alle donne.

Francese

- "L'entrepreneuriat au féminin en France et dans les Pays francophones" Ascolto e analisi di Video e Interviste autentiche per sviluppare in ambito professionale il tema dell'Uda di Ed. Civica sulla Parità di genere.

Sitografia:

<https://enseigner.tv5monde.com/articles-dossiers/dossiers/droits-des-femmes>

<https://enseigner.tv5monde.com/fiches-pedagogiques-fle/senegal-une-plateforme-pour-entreprendre>

[https://www.youtube.com/watch?v=n\\_vtQCXqPbM](https://www.youtube.com/watch?v=n_vtQCXqPbM)

Tecniche di comunicazione

- La comunicazione pubblicitaria: messaggi pubblicitari a favore dell'uguaglianza di genere.

## EVENTUALI ARGOMENTI CHE SI SVOLGERANNO DOPO L'APPROVAZIONE DEL DOCUMENTO DI CLASSE

Da completarsi la realizzazione di un opuscolo multimediale, che ha avuto lo scopo di mettere in risalto la storia e la vita di donne che hanno dato un contributo significativo in abiti diversi della società (culturale, scientifico, politico...) Ciascun alunno ha scelto di ricercare e raccontare la storia di una donna straordinaria.

## 6. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Il "Profilo culturale, educativo e professionale degli Istituti Professionali" prevede per i percorsi di dell'Istruzione professionale un'organizzazione volta a "favorire un raccordo organico con la realtà sociale ed economica locale, attraverso relazioni con i soggetti istituzionali, economici e sociali presenti nel territorio, compreso il volontariato e il privato sociale". Il nostro istituto ritiene funzionale a questo raccordo sistematico la metodologia dell'alternanza scuola/lavoro, fin dal primo biennio, al fine di rispondere alle richieste indotte dall'innovazione tecnologica e sociale, ai fabbisogni provenienti dal mondo del lavoro e delle professioni.

## **COMPETENZE DA ACQUISIRE MEDIANTE I PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO**

Gli studenti acquisiranno competenze riguardo:

- l'interazione con il sistema informativo aziendale anche attraverso l'uso di strumenti informatici
- l'utilizzo dei principali concetti relativi all'economia e alla organizzazione dei processi produttivi e dei servizi
- l'analisi del valore, dei limiti e dei rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro.

## **ATTIVITA' SVOLTE**

**-Stage in aziende del settore per 160 ore** nel corso del 4<sup>^</sup> anno (31/05/2021-25/06/2021).

- La pandemia ha causato l'impossibilità di svolgere gli stage nel corso del terzo anno pertanto non sono stage svolte le 80 ore previste. L'attività più realizzata in stage è l'esecuzione di compiti di realtà guidati o programmati seguiti dall'osservazione strutturata dell'organizzazione e dei processi della struttura ospitante, l'autonomia nello svolgimento di compiti, la partecipazione a lezioni svolte da esperti della struttura ospitante e la simulazione. Documentazione di tale esperienza è contenuta nel diario di bordo dello studente
- Secondo il progetto di PCTO regolarmente approvato dal Collegio dei Docenti all'inizio di ciascun anno scolastico sono inoltre state realizzate le seguenti iniziative:

### **-a.s. 2019/2020 CLASSE TERZA:**

- Incontro con Confindustria di Lecco – Ufficio studi - Dott. Mauro Medola – Situazione economica della provincia di Lecco e di tutta la Lombardia e situazione del mercato del lavoro.
- Incontro con CGIL di Lecco – Mercato del lavoro e contrattazione aziendale

-Corso sulla sicurezza – piattaforma MIUR

- **a.s. 2020/2021 :**

- Incontro con la CCIAA di Lecco – Dott. Giuseppe Longo - funzioni della Camera di Commercio, iscrizione Camerale delle nuove imprese.
- Project Work interdisciplinare in collaborazione con la Camera di Commercio – CREALIMPRESA. Il progetto ha compreso 20 ore di formazione con la CCIAA e un lavoro personale degli studenti per la formulazione e formalizzazione di una idea imprenditoriale. Il lavoro ha partecipato alla Giornata provinciale per l’innovazione.

- **a.s. 2021/2022 :**

- Progetto sulla redazione di un business plan in collaborazione con il Dott. Giuseppe Longo della CCIAA di Lecco (secondo quadrimestre)
- Project work interdisciplinare con la CCIAA di Como – Operatore del commercio estero (secondo quadrimestre). Oltre alle 24 ore di formazione con la CCIAA il progetto ha visto l’approfondimento dei vari temi trattati mediante attività di gruppo.

## 7. PROGRAMMI DISCIPLINARI

Seguono le schede redatte dai singoli docenti contenenti una breve relazione sulla classe e i programmi effettivamente svolti.

### LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: Landi Domenico

Presentazione della classe

La classe è composta da 14 alunni, di cui 7 maschi e 7 femmine.

In base alle osservazioni e alle prove di verifica svolte, la classe si è confermata ad un livello medio. Si è registrato un impegno e un'autonomia nello studio differenziati: mentre alcuni sono stati capaci di organizzarsi, altri (la maggioranza della classe) vanno puntualmente guidati, sollecitati alla continuità e ad uno studio che non sia prevalentemente mnemonico. Nel complesso gli alunni si sono dimostrati rispettosi nei confronti del docente, sebbene si siano registrati frequenti cali d'attenzione ed alcuni ritardi nel rispetto degli impegni didattici intrapresi.

Competenze individuate nel profilo specifico d'indirizzo      Conoscenze      Abilità  
Lo studente è in grado di:

- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento
- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali
- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete

Lingua

Lo studente padroneggia di:

Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta anche professionale.

Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari e per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio.

Repertori dei termini tecnici e scientifici in differenti lingue.

Strumenti e metodi di documentazione per l'informazione tecnica.

Struttura di un curriculum vitae e modalità di compilazione del CV europeo.

Tecniche di ricerca e catalogazione di produzioni multimediali e siti web, anche "dedicati".

Software "dedicati" per la comunicazione professionale.

Letteratura

Processo storico e tendenze evolutive della letteratura italiana dall'Unità d'Italia a oggi, a partire da una selezione di autori e testi emblematici.

Testi e autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale nelle varie epoche.

Significative produzioni letterarie, artistiche e scientifiche anche di autori internazionali.

Elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi con riferimento al periodo studiato.

Altre espressioni artistiche

Evoluzione delle arti visive nella cultura del Novecento.

Rapporto tra opere letterarie ed altre espressioni artistiche. Beni artistici ed istituzioni culturali del territorio. Lingua

Lo studente è in grado di:

Utilizzare i linguaggi settoriali nella comunicazione in contesti professionali

Redigere testi a carattere professionale utilizzando un linguaggio tecnico specifico.

Comparare e utilizzare termini tecnici e scientifici nelle diverse lingue.

Interloquire e argomentare anche con i destinatari del servizio in situazioni professionali del settore di riferimento.

Scegliere e utilizzare le forme di comunicazione multimediale maggiormente adatte all'ambito professionale di riferimento.

Elaborare il curriculum vitae in formato europeo.

Letteratura

Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia a oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento.

Identificare relazioni tra i principali autori della tradizione italiana e altre tradizioni culturali anche in prospettiva interculturale.

Utilizzare le tecnologie digitali in funzione della presentazione di un progetto o di un prodotto.

Altre espressioni artistiche

Interpretare criticamente un'opera d'arte visiva e cinematografica.

Analizzare le relazioni tra le istituzioni artistiche e culturali del territorio e l'evoluzione della cultura del lavoro e delle professioni.

#### STRATEGIE UTILIZZATE PER IL RECUPERO

- ✓ Favorire la partecipazione dell'intero gruppo classe all'attività didattica
- ✓ Calibrare adeguatamente il ritmo dello svolgimento dei programmi e delle verifiche sulle concrete esigenze della classe
- ✓ Dare indicazioni metodologiche personalizzate
- ✓ Attivare colloqui con le famiglie al fine di raggiungere una proficua e mirata collaborazione
- ✓ Attuazione degli interventi di recupero tramite sportelli help attivati dall'Istituto.

Testi adottati

RONCORONI, CAPPELLINI, DENDI, SADA, TRIBULATO, LE PORTE DELLA LETTERATURA, volume 3, Carlo Signorelli

Numero di ore settimanali

4 ore settimanali

Metodologie adottate

Studio guidato del libro di testo

Lezione frontale, con funzione di introduzione alla lettura di testi e documenti, commento ai testi letti, integrazione e raccordo informativo, aiuto a costruire sintesi conclusive

Analisi guidata di testi letterari e documenti

Lettura e analisi autonoma, in classe e/o domestica, di testi e documenti

Lettura di pagine critiche

Attività integrative (conferenze).

Verifiche

Le verifiche scritte di Letteratura italiana, sono state proposte sul modello delle prove d'esame, in particolare le esercitazioni hanno riguardato l'elaborazione di un tema argomentativo e l'analisi di un testo letterario.

Le prove orali hanno avuto come fine quello di saggiare le conoscenze, l'analisi testuale, la capacità espositiva e linguistica e quella di individuare legami tra autori e testi presi in esame.

#### CRITERI DI VALUTAZIONE

Si è tenuto conto di indicatori e criteri di misurazione (così come previsto dal POF) già inseriti in questo documento.

Programma svolto

LETTERATURA

La fine dell'Ottocento

Tra Positivismo e Decadentismo:

Il Positivismo

Il Decadentismo

Naturalismo e Verismo:

Il Naturalismo francese

L'Assommoir: Gervaise e l'acquavite

Il Verismo in Italia

Giovanni Verga

La vita e le opere

Il pensiero

La poetica

Vita dei campi: lettura La Lupa

I Malavoglia (letture scelte)

Il Decadentismo

I fiori del male: L'albatro (C. Baudelaire)

Il ritratto di Dorian Gray: lettura La bellezza come unico valore

Gabriele D'Annunzio

La vita e le opere

Il pensiero e la poetica

Alcyone: lettura La pioggia nel pineto

Giovanni Pascoli

La vita e le opere

La poetica pascoliana

Myricae: approfondimento

Il fanciullino: lettura

Myricae: lettura Novembre, Lavandare, X Agosto, L'assiuolo

Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno

IL NOVECENTO

Futurismo e Avanguardie

Il Futurismo

Filippo Tommaso Marinetti

Il primo Manifesto del Futurismo: lettura

Aldo Palazzeschi

L'incendiario: lettura E lasciatemi divertire

La corrente crepuscolare

La poetica e le novità formali

Piccolo libro inutile: lettura Desolazione del povero poeta sentimentale

Luigi Pirandello

La vita e le opere

Il pensiero e la poetica

Approfondimento sul concetto di umorismo

Novelle per un anno: lettura La patente, Il treno ha fischiato...

Il fu Mattia Pascal: lettura La nascita di Adriano Meis

Uno, nessuno e centomila: lettura Un piccolo difetto

Italo Svevo  
La vita e le opere  
Il pensiero e la poetica  
La coscienza di Zeno: lettura Prefazione, L'ultima sigaretta, Lo schiaffo del padre

Giuseppe Ungaretti  
La vita  
La poetica e modelli  
L'Allegria: lettura Il porto sepolto, Veglia, Fratelli, Soldati

Eugenio Montale  
La vita e le opere  
Il pensiero e la poetica: male di vivere, varco, correlativo oggettivo, ruolo della poesia  
Ossi di seppia: lettura Merigiare pallido e assorto  
Satura: lettura Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale

#### TESTI DI RIFERIMENTO:

Vita dei campi: lettura La Lupa, pagine;  
I Malavoglia lettura Il contrasto tra nonno e nipote;  
I fiori del male: L'albatro (C. Baudelaire);  
Il ritratto di Dorian Gray: lettura La bellezza come unico valore;  
Alcyone: lettura La pioggia nel pineto;  
Myricae: lettura Lavandare;  
Myricae: lettura X Agosto;  
Canti di Castelvecchio: lettura Il gelsomino notturno;  
L'incendiario: lettura E lasciatemi divertire;  
Piccolo libro inutile: lettura Desolazione del povero poeta sentimentale;  
Novelle per un anno: lettura La patente;  
Novelle per un anno: lettura Il treno ha fischiato...;  
Il fu Mattia Pascal: lettura 'La nascita di Adriano Meis', cap. VIII;  
La coscienza di Zeno: lettura L'ultima sigaretta, cap.III;  
La coscienza di Zeno: lettura Lo schiaffo del padre, cap. IV;  
L'Allegria: lettura Veglia;  
L'Allegria: lettura Il porto sepolto;  
L'Allegria: lettura Soldati;  
L'Allegria: lettura Soldati;  
Ossi di seppia: lettura Spesso il male di vivere ho incontrato;  
Satura: lettura Ho sceso, dandoti il braccio.

#### STORIA

Docente: LANDI DOMENICO

Presentazione della classe

La classe è composta da 15 alunni, di cui 7 maschi e 7 femmine.  
In base alle osservazioni e alle prove di verifica svolte, la classe si è confermata ad un livello medio. Si è registrato un impegno e un'autonomia nello studio differenziati: mentre alcuni sono stati capaci di organizzarsi, altri (la maggioranza della classe) vanno puntualmente guidati, sollecitati alla continuità e ad uno studio che non sia prevalentemente mnemonico. Nel complesso gli alunni si sono dimostrati rispettosi nei confronti del docente, sebbene si siano registrati frequenti cali d'attenzione ed alcuni ritardi nel rispetto degli impegni didattici intrapresi.

COMPETENZE ATTESE NEL QUINTO ANNO Competenze individuate nel profilo specifico d'indirizzo      Conoscenze      Abilità

Lo studente è in grado di:

- Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento
- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo      Lo studente è in grado di riconoscere:

Principali persistenze e processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il secolo XXI, in Italia, in Europa e nel mondo.

Aspetti caratterizzanti la storia del Novecento ed il mondo attuale, quali in particolare: industrializzazione e società post-industriale; limiti dello sviluppo; violazioni e conquiste dei diritti fondamentali; nuovi soggetti e movimenti; Stato sociale e sua crisi; globalizzazione.

Modelli culturali a confronto: conflitti, scambi e dialogo interculturale.

Innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto sui settori produttivi, sui servizi e sulle condizioni socio-economiche.

Problematiche economiche, sociali ed etiche connesse con l'evoluzione dei settori produttivi e dei servizi, quali in particolare: sicurezza e salute sui luoghi di lavoro, tutela e valorizzazione dell'ambiente e del territorio, internazionalizzazione dei mercati, new economy e nuove opportunità di lavoro, evoluzione della struttura demografica e dell'organizzazione giuridica ed economica del mondo del lavoro).

Territorio come fonte storica: tessuto sociale e produttivo, in relazione ai fabbisogni formativi e professionali; patrimonio ambientale, culturale ed artistico.

Categorie, lessico, strumenti e metodi della ricerca storica (es.: analisi delle fonti).

Strumenti della divulgazione storica.

Radici storiche della Costituzione italiana e dibattito sulla Costituzione europea. Carte internazionali dei diritti. Principali istituzioni internazionali, europee e nazionali.      Lo studente è in grado di:

Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di persistenza e discontinuità.

Analizzare problematiche significative del periodo considerato.

Individuare relazioni tra evoluzione scientifica e tecnologica, modelli e mezzi di comunicazione, contesto socio-economico, assetti politico-istituzionali.

Effettuare confronti fra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale.

Istituire relazioni tra l'evoluzione dei settori produttivi e dei servizi, il contesto socio-politico-economico e le condizioni di vita e di lavoro.

Analizzare l'evoluzione di campi e profili professionali, anche in funzione dell'orientamento.

Riconoscere le relazioni fra dimensione territoriale dello sviluppo e persistenze/mutamenti nei fabbisogni formativi e professionali.

Utilizzare ed applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali per affrontare, in un'ottica storico-interdisciplinare, situazioni e problemi, anche in relazione agli indirizzi di studio ed ai campi professionali di riferimento.

Analizzare criticamente le radici storiche e l'evoluzione delle principali carte costituzionali e delle istituzioni internazionali, europee e nazionali.

#### STRATEGIE PER IL RECUPERO UTILIZZATE

✓ Favorire la partecipazione dell'intero gruppo classe all'attività didattica

✓ Calibrare adeguatamente il ritmo dello svolgimento dei programmi e delle verifiche sulle concrete esigenze della classe

✓ Dare indicazioni metodologiche personalizzate

✓ Attivare colloqui con le famiglie al fine di raggiungere una proficua e mirata

collaborazione

✓ Attuazione degli interventi di recupero tramite sportelli help attivati dall'Istituto.

Testi adottati

G. DE VECCHI, G. GIOVANNETTI, La nostra avventura, vol. 3, Edizioni scolastiche Bruno Mondadori.

Altri strumenti didattici

Video e letture di approfondimenti proposti dall'insegnante

Numero di ore settimanali

2 ore settimanali

Metodologie adottate

- Lezione frontale
- Lezione frontale dialogata
- Gruppi di lavoro

Verifiche

La verifica avviene attraverso interrogazioni orali (3 per quadrimestre)

CRITERI DI VALUTAZIONE

Si è tenuto conto di indicatori e criteri di misurazione (così come previsto dal POF) già inseriti in questo documento.

Programma di STORIA

Unità 1. Conflitti e rivoluzioni nel primo Novecento

Cap. 1 – Gli scenari economici e politici all'inizio del Novecento

1. Sviluppo industriale e società di massa
2. le potenze europee tra Otto e Novecento
3. L'età giolittiana in Italia

Cap. 2 – La Prima guerra mondiale

1. L'Europa verso la catastrofe
2. Le cause di lungo periodo della guerra
3. Una lunga guerra di trincea
4. L'Italia dalla neutralità all'intervento
5. La svolta del 1917 e la fine della guerra
6. L'eredità della guerra
7. I trattati di pace e la situazione politica nel dopoguerra

Cap. 3 – Dalla rivoluzione russa alla dittatura di Stalin

1. La Russia prima della guerra
2. Dalla guerra alla rivoluzione
3. I bolscevichi al potere e la guerra civile
4. L'Unione delle repubbliche socialiste sovietiche
5. La dittatura di Stalin e l'Industrializzazione dell'Urss

Unità 2. La crisi della civiltà europea

Cap. 4 – Il regime fascista

1. La crisi del dopoguerra e il 'biennio rosso'
2. Il fascismo al potere
3. Le leggi fasciste e l'inizio della dittatura
4. Un regime totalitario
5. La politica economica ed estera

Cap. 5 - La crisi del '29 e il New deal

1. Sviluppo e benessere degli Stati Uniti negli anni venti
2. La crisi economica del 1929
3. La risposta alla crisi: Il New Deal

Cap. 6 – Il regime nazista

1. La Germania dalla sconfitta alla crisi
2. Il nazismo al potere
3. Il totalitarismo nazista
4. La politica economica ed estera della Germania

Cap. 7 – La Seconda guerra mondiale

1. Le premesse della guerra
2. La guerra, dall'Europa all'Oriente
3. La guerra si estende a tutto il mondo
4. L'Europa dominata da Hitler e la Shoah
5. La sconfitta del nazifascismo e la fine della guerra
6. 1943: l'Italia divisa
7. La Resistenza e la liberazione

Unità 3. Il mondo diviso

Cap. 8 – La guerra fredda.

1. Le eredità della guerra
2. Le origini della guerra fredda
3. Il mondo bipolare: blocco occidentale e blocco orientale
4. Usa e Urss dall'equilibrio del terrore al disgelo

Cap. 11 – L'Italia dal dopoguerra ai nostri giorni.

1. 2 giugno 1946: nasce la Repubblica italiana

## **DIRITTO ED ECONOMIA**

Docente: Caliendo Anna

Presentazione della classe: La classe, con cui lavoro solo da quest'anno, ha instaurato, nel corso del tempo, un rapporto con l'insegnante corretto e rispettoso; le lezioni in classe si sono svolte in un clima positivo, la partecipazione della classe al dialogo educativo è risultata moderatamente propositiva, mentre l'interesse è variato a seconda dei momenti e degli argomenti oggetto di studio. La classe appare sufficiente nel suo rendimento scolastico; l'impegno è stato continuo e costante solo da parte di un piccolo gruppo di alunni, finalizzato alle verifiche da parte della maggioranza. Nella seconda parte dell'anno, la classe ha fatto registrare una fatica nella gestione dei carichi di lavoro, dimostrando, soprattutto in vista delle verifiche e delle interrogazioni, qualche insofferenza e difficoltà organizzativa. Solo alcuni alunni sanno identificare i concetti in modo puntuale con conoscenze complete, dimostrando di aver acquisito un metodo di studio organizzato e proficuo, la maggioranza degli studenti identifica i contenuti in maniera più che sufficiente, pochi limitano la conoscenza agli argomenti fondamentali, alcuni dei quali riducono la loro preparazione ad uno studio mnemonico con alcune difficoltà nell'uso corretto del linguaggio specifico. Competenze ed abilità sono state raggiunte in maniera sufficiente da quasi tutti gli alunni, un piccolo numero di essi ha però evidenziato in più una discreta competenza a cogliere correlazioni e a proporre analisi e sintesi efficaci. Testi adottati: A cura delle redazioni Simone per la scuola, "Nuovi percorsi di diritto ed economia", casa editrice Simone.

Altri strumenti didattici: utilizzo di presentazioni in power point e di video esplicativi, è stato inoltre necessario sostituire l'utilizzo del testo in adozione con materiale preparato dal docente per esaminare la normativa sulla tutela della privacy in quanto il testo non era adeguatamente aggiornato.

Numero di ore settimanali: 4 ore

Metodologie adottate: Lezioni frontali esplicative. Momenti collettivi d'aula in forma discorsiva. Ricerche guidate e lavori di gruppo.

Verifiche

Primo quadrimestre: 1 verifica scritta, 2 valutazioni orali, 1 relazione (argomento di

educazione civica).

Secondo quadrimestre: 2 verifiche scritte, 1 valutazione orale, 1 relazione (argomento educazione civica).

Criteri di valutazione

Si è tenuto conto di indicatori e criteri di misurazione (così come previsto dal POF) già inseriti in questo documento.

#### PROGRAMMA SVOLTO

##### NORMATIVA IN MATERIA DI SALUTE E SICUREZZA SUI LUOGHI DI LAVORO E DI TUTELA DELLA PRIVACY

- Il trattamento dei dati personali: GDPR (General Data Protection Regulation) Regolamento UE n. 2016/679 che ha sostituito il Codice Privacy approvato con D.Lgs n. 196/2003. I dati personali, le categorie di dati personali; il trattamento dei dati personali. Le parti in gioco: interessato, titolare, responsabile e incaricato. Adempimenti e regole per il trattamento dei dati personali: principi che il titolare del trattamento deve rispettare nel trattamento dei dati personali. Gli adempimenti nei confronti dell'interessato: informativa. I diritti dell'interessato disciplinati dal GDPR. Il diritto all' oblio, il principio di accountability o responsabilizzazione, la privacy by design e privacy by default, la valutazione d' impatto: la DPIA (Data Protection Impact Assessment), la figura del Data Protection Officer (DPO), il Data Breach.
- La tutela della riservatezza dei lavoratori: la riservatezza nel rapporto di lavoro: origine e fondamento della tutela; il trattamento dei dati personali nell'ambito del rapporto di lavoro; il trattamento dei dati sensibili; il controllo a distanza nel rapporto di lavoro; sistemi di comunicazione elettronica aziendale. L'uso di internet e della posta elettronica.
- La tutela della salute e della sicurezza del lavoratore nei luoghi di lavoro: l'obbligo di sicurezza del datore di lavoro; l'evoluzione legislativa: dalla legislazione speciale al Testo unico della sicurezza sul lavoro (D.Lgs. 81/2008); la prevenzione; i soggetti responsabili; i soggetti tutelati; gli obblighi e i diritti dei lavoratori; i rappresentanti dei lavoratori per la sicurezza; la sorveglianza sanitaria obbligatoria; le sanzioni; l'esonero dalla responsabilità civile del datore di lavoro per infortunio e malattia professionale.

##### TIPOLOGIE CONTRATTUALI IN USO NEL MONDO DELL'IMPRESA

- Ripasso: nozione di contratto, gli elementi essenziali del contratto, gli elementi accidentali, la formazione del contratto. Gli effetti del contratto, l'invalidità del contratto, la nullità, l'annullabilità, la rescindibilità, la risoluzione del contratto.
- Il contratto di lavoro: il rapporto di lavoro subordinato e autonomo; costituzione del rapporto di lavoro: il contratto di lavoro; la formazione del contratto; la procedura per l'assunzione; il contratto di lavoro subordinato a tempo indeterminato; le principali tipologie contrattuali; i diritti e i doveri del lavoratore dipendente; i diritti e i doveri del datore di lavoro; l'estinzione del rapporto di lavoro; cenni di legislazione sociale; il processo del lavoro; gli strumenti per la risoluzione stragiudiziale delle controversie di lavoro.
- La compravendita e la locazione: la compravendita: nozione, funzione e caratteri; effetti della compravendita per le parti; particolari specie di vendita; la locazione e l'affitto: nozione, funzione e caratteri; principali obbligazioni delle parti.
- Gli altri contratti tipici: il mandato, la spedizione, il trasporto, l'agenzia.
- Il contratto di assicurazione: il contratto di assicurazione: nozione; l'assicurazione contro i danni; l'assicurazione sulla vita.

##### CONTRIBUTO DELLA DISCIPLINA ALLE UDA DI EDUCAZIONE CIVICA PREVISTE PER LE CLASSI QUINTE.

UDA PRIMO QUADRIMESTRE: "Informare e disinformarsi".

- Introduzione dell'argomento con l'analisi degli articoli 2 e 3 della Costituzione. Analisi dell'art. 21 della Costituzione. Individualismo e funzionalismo. Pluralismo e concorrenza. Esamina dell'articolo 21 Cost.: profilo oggettivo, soggettivo, strumentale. I limiti alla libertà di manifestazione del pensiero: limiti espliciti e limiti impliciti. Disciplina della stampa: art.21 Cost. dal comma 2 al comma 5.
- Le fake news.

· Elaborazione di un questionario trasmesso alle classi del triennio sulla libertà di manifestazione del pensiero, finalizzato ad analizzare quanto i ragazzi siano condizionati da elementi esterni alla formazione e successiva manifestazione del pensiero al fine di svilupparne un sondaggio su cui esiti è stato improntato un dibattito.

UDA SECONDO QUADRIMESTRE: "Parità di genere e contrasto ad ogni forma di violenza contro le donne".

· Presentazione Agenda 2030: analisi del goal 5.

· Visione del video proposto da RAI Scuola sulla parità di genere in cui si affronta partendo dall' art.3 della Costituzione l'uguaglianza tra i cittadini e, in particolare dagli articoli 37, 51 e 117, dove si esplicano i diritti tra donne e uomini sul lavoro e nell' accesso alle cariche pubbliche. Cenni sulla sentenza Costituzionale del 1960 che per la prima volta aprì i concorsi pubblici anche alle donne.

EVENTUALI ARGOMENTI CHE SI SVOLGERANNO DOPO L'APPROVAZIONE DEL DOCUMENTO DI CLASSE:

· I contratti atipici: il leasing, il factoring

FONTI NAZIONALI E INTERNAZIONALI DI INFORMAZIONE ECONOMICA

Le principali fonti di informazione economica: istituzionali e non istituzionali; l'elaborazione e la rappresentazione delle informazioni economiche; come utilizzare le informazioni economiche.

## MATEMATICA

Docente: Colombo Silvia

Presentazione della classe:

- Andamento didattico/disciplinare

Nel corso dell'anno la classe ha mantenuto un comportamento corretto e rispettoso.

L'impegno nello studio è stato complessivamente appena sufficiente: solo pochi elementi della classe hanno avuto un impegno costante. La maggior parte degli studenti ha dimostrato una motivazione in calo: in questi casi la preparazione risulta superficiale e non sostenuta da solide basi.

Un piccolo gruppo di alunni ha raggiunto un buon livello di autonomia e risultati soddisfacenti.

Il livello medio della classe si attesta su un livello sufficiente

- Competenze ed abilità raggiunte

Dal punto di vista delle conoscenze e competenze al termine del quinto anno gli studenti devono almeno essere in grado di:

Risolvere equazioni e disequazioni di vario tipo (anche graficamente)

Stabilire il dominio di funzioni algebriche o trascendenti, le intersezioni e il segno di funzioni razionali intere e fratte, logaritmiche ed esponenziali

Calcolare limiti di funzioni e individuare asintoti.

Calcolare le derivate prima e seconda con le regole di derivazione

Determinare intervalli in cui una funzione è crescente, decrescente, concava e convessa

Rappresentare correttamente nel piano funzioni reali di variabile reale razionali intere e fratte, logaritmiche ed esponenziali

Saper leggere ed interpretare il grafico di una funzione

Testi adottati: "la matematica a colori 4" ed gialla leggera -

Autore L. Sasso - casa editrice Dea Scuola

Numero di ore settimanali: 3

Metodologie adottate:

Comunicazione chiara e sistematica degli obiettivi  
Lezione frontale  
Lezione frontale dialogata  
Problem solving  
Esercitazioni guidate e simulazioni di prove Invalsi  
Attività di recupero in piccolo gruppo con la collaborazione del docente di Sostegno.  
Nella trattazione teorica dei contenuti si è ritenuto opportuno evitare la dimostrazione dei teoremi, che sarebbe risultata poco significativa.

## PROGRAMMA SVOLTO

### PRIMO QUADRIMESTRE

Ripasso di equazioni (primo grado, secondo grado, grado superiore al secondo, esponenziali, logaritmiche), disequazioni (primo grado, secondo grado, grado superiore al secondo, fratte, scritte come prodotto, esponenziali, logaritmiche)  
Risoluzione grafica di semplici equazioni e disequazioni  
Definizione di funzione: la funzione lineare, la funzione quadratica, la funzione esponenziale e la funzione logaritmica  
Classificazione di una funzione. Dominio di una funzione: le principali regole per determinarlo  
Punti di intersezione di una funzione con gli assi cartesiani.  
Segno di una funzione.  
Limiti di funzioni e risoluzione di eventuali forme di indecisione.  
Asintoti di una funzione (orizzontale, verticale ed obliquo)

### SECONDO QUADRIMESTRE

Concetto di pendenza in casi reali ed in riferimento ad una retta.  
Definizione di derivata di una funzione in un punto con la dimostrazione che utilizza il rapporto incrementale.  
Significato geometrico di derivata ed equazione della retta tangente ad una curva.  
Calcolo della derivata di una funzione: regole.  
Derivata di una funzione composta  
Punti stazionari di una funzione (massimi, minimi e flessi)  
Studio del segno della derivata prima di una funzione  
Definizione di funzione convessa e funzione concava.  
Derivata seconda di una funzione. Punti di flesso. Tangente nei punti di flesso  
Studio del segno della derivata seconda di una funzione  
Lettura di un grafico di una funzione in tutti gli aspetti affrontati  
Studio completo di una funzione algebrica o trascendente  
Problemi di ottimizzazione (cenni)

### EVENTUALI ARGOMENTI CHE SI SVOLGERANNO DOPO L'APPROVAZIONE DEL DOCUMENTO DI CLASSE

Ripasso ed esercizi di consolidamento, mirati soprattutto allo studio grafico di una curva. intuitivo e con lo svolgimento di esercizi rappresentativi.

#### Verifiche

Verifiche scritte: almeno 2 per quadrimestre  
Verifiche orali: almeno 2 per quadrimestre

#### Criteri di valutazione

Si è tenuto conto di indicatori e criteri di misurazione (così come previsto dal POF) già inseriti in questo documento.

## I.R.C.

Docente: Tagliaferri Giovanni

Presentazione della classe:

La classe ha dimostrato un buon interesse nei confronti delle proposte didattiche, pur con livelli di partecipazione differenti da parte degli studenti. Il lavoro si è svolto in un clima sereno e sostanzialmente corretto, nonostante si siano registrate alcune assenze da parte di alcuni componenti della classe.

Nel complesso il percorso si è svolto regolarmente e ha potuto contare anche sul proficuo contributo di approfondimento e di confronto da parte di alcuni alunni.

Competenze e abilità raggiunte:

Le competenze sono state acquisite in maniera soddisfacente dalla maggior parte degli studenti, con alcuni elementi che hanno dimostrato un buon livello di approfondimento e rielaborazione personale.

Nel corso delle lezioni è stato possibile lavorare e formare gli alunni sulle seguenti competenze e abilità:

- + Saper affrontare un dialogo e mettere in atto un reciproco ascolto nei confronti di posizioni differenti dalla propria, argomentandole adeguatamente;
- + Saper identificare i caratteri fondamentali dell'esperienza dell'amore, le diverse visioni in materia e la concezione religiosa e cristiana corrispondente, riconoscendo le forme sociali in cui esso si esprime;
- + Saper riconoscere le criticità legate al dibattito sul rapporto tra scienza/tecnica e vita, con particolare riferimento alla questione della bioetica;
- + Saper riconoscere e sinteticamente indagare alcuni elementi della bioetica di matrice cristiana, confrontandola con altri sistemi di pensiero.

Testi adottati: SERGIO BOCCHINI, "Incontro all'altro", Edb Scuola

Altri strumenti didattici: presentazioni di Power point, filmati, lettura di testi e grafici

Numero di ore settimanali: 1

Metodologie adottate:

Lezione frontale

Dialogo insegnante-studente

Discussione guidata

Approfondimenti su casi specifici e presa di posizione individuale

Verifiche:

Verifiche orali all'interno del lavoro di confronto in classe

Criteri di valutazione

Si è tenuto conto di indicatori e criteri di misurazione (così come previsto dal PTOF) già inseriti in questo documento.

PROGRAMMA SVOLTO

PRIMO QUADRIMESTRE

1. L'amore

- Le forme contemporanee dell'amore (confronto)
- Le fasi dell'amore
- La visione cristiana dell'amore
- La stabilizzazione dell'amore: convivenza, matrimonio civile, matrimonio religioso

2. Etica e morale

- Il significato e il valore della morale
- I casi di coscienza: esempi

## SECONDO QUADRIMESTRE

### 3. L'uomo e la vita: principi di Bioetica

- Il contesto della bioetica: sviluppo tecnologico, individualismo e implicazioni antropologiche
- Alcuni esempi di prospettive di etica della vita: etica scientifica, etica utilitaristica, ... La proposta cristiana
- La vita che nasce: questioni di bioetica in materia di origine della vita: le tecnologie riproduttive. Cenni generali e disposizioni legislative. Confronto tra posizioni differenti e riferimento alla visione cristiana.
- La vita che nasce: la questione abortiva. Elementi generali e disposizioni legislative. Confronto tra posizioni differenti e riferimento alla visione cristiana.

### 4. Le nuove sfide della società contemporanea

- L'Intelligenza artificiale: forme e problematiche etiche

## EVENTUALI ARGOMENTI CHE SI SVOLGERANNO DOPO L'APPROVAZIONE DEL DOCUMENTO DI CLASSE

Nessun argomento verrà svolto dopo l'approvazione del documento, ma si procederà a un confronto costruttivo guidato, a bilancio di questo quinquennio di studi.

## **SCIENZE MOTORIE**

Docente: Chiara Gilardoni

Presentazione della classe:

La classe 5<sup>A</sup> è composta da 14 alunni di cui 7 maschi e 7 femmine. Il gruppo classe ha dimostrato in tutto l'anno scolastico un vivo interesse per la disciplina. Fin dall'inizio il gruppo ha dimostrato buone capacità motorie condizionali e coordinative. La frequenza alle lezioni è stata regolare e con un atteggiamento attivo e collaborativo da parte di quasi la totalità della classe. La classe ha rivelato ottime capacità di rielaborazione personale sia nel lavoro individuale che nelle attività sportive di squadra. Alcuni alunni hanno lavorato anche per il piacere del miglioramento delle proprie prestazioni, mettendo in luce l'aspetto competitivo della disciplina. Gli studenti hanno sempre rispettato gli attrezzi e le attrezzature della palestra e hanno portato regolarmente il materiale necessario. L'interesse, l'impegno, il rispetto verso i compagni e la disponibilità da parte della classe hanno quindi permesso di lavorare in un clima favorevole raggiungendo gli obiettivi prefissati. I tempi di assimilazione sono stati rispettati e, in generale, il profitto è stato buono.

Competenze ed abilità raggiunte

- La classe conosce ed applica le strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi
- La classe sa affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, con rispetto delle regole e vero
- fair play
- La classe sa svolgere ruoli di direzione dell'attività sportiva
- La classe sa rispondere adeguatamente ai diversi stimoli motori
- La classe sa analizzare e riprodurre schemi motori semplici e complessi
- La classe conosce e sa riconoscere le principali capacità e abilità motorie coinvolte nei vari
- movimenti
- La classe conosce le regole di comportamento in palestra relative all'educazione e alla sicurezza e il

corretto utilizzo delle attrezzature

- La classe conosce le funzioni dell'apparato locomotore
- La classe conosce le problematiche relative al doping
- La classe sa assumere comportamenti alimentari responsabili
- La classe è in grado di mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti del comune patrimonio ambientale, tutelando lo stesso e impegnandosi in attività ludiche e sportive

Eventuali attività di recupero e/o approfondimento svolte

Disponibilità a rivedere gli argomenti non assimilati e indicazione di percorsi individuali per l'approfondimento/recupero didattico.

Testo adottato:

"Più movimento" di Fiorini, Bocchi, Coretti, Chiesa.

Casa Editrice: Marietti scuola

Altri strumenti didattici:

Tipologia di upload: video

Numero di ore settimanali: 2

Metodologie adottate:

- Comunicazione chiara e sistematica degli obiettivi
- Lezione frontale dialogata
- Cooperative learning
- Problem solving
- Esercitazioni pratiche

Verifiche

Verifiche scritte: una (per quadrimestre)

Verifiche pratiche: due (per quadrimestre)

Criteri di valutazione

Si è tenuto conto di indicatori e criteri di misurazione (così come previsto dal PTOF) già inseriti in questo documento.

#### PROGRAMMA SVOLTO

PRIMO QUADRIMESTRE:

TEST MOTORI

- Forza: arti superiori, addominale e arti inferiori
- Resistenza
- Velocità
- Mobilità articolare

MIGLIORAMENTO DELLA RESISTENZA GENERALE E SPECIFICA

- Lavoro aerobico lattacido (lungo e lento)
- Lavoro aerobico lattacido (intervallato)
- Lavoro anaerobico
- Circuit-training

CONOSCENZA E PRATICA DI UNO SPORT DI SQUADRA: La pallacanestro

- Fondamentali individuali e di squadra
- Regolamento
- Gioco

ARGOMENTI TEORICI

- Capacità coordinative, condizionali e abilità motorie
- Tecniche di primo soccorso

SECONDO QUADRIMESTRE:

MIGLIORAMENTO DELLA FORZA MUSCOLARE

- Il concetto di forza in educazione fisica
- Esercizi per il miglioramento della forza a carico naturale, core stability, addominali

isometrici, funicella

Progettare e proporre ai compagni una: "Lezione da Maestro"

Riconoscere ed illustrare l'aspetto sociale ed educativo dello sport

GIOCHI SPORTIVI

- Pallamano, Pallavolo, Baseball, Unihockey, Ultimate
- Assumere i diversi ruoli in campo
- Identificare punti di forza e di debolezza propri e della propria squadra per impostare la preparazione più adeguata

ARGOMENTI TEORICI

- Il doping
- La sicurezza in palestra

EVENTUALI ATTIVITA' CHE SI SVOLGERANNO DOPO L'APPROVAZIONE DEL DOCUMENTO DI CLASSE

- Attività di rafting a Castione Andevenno

## LINGUA INGLESE

Docente: Anna Maria Colombo

Presentazione della classe:

La classe ha tenuto nel corso dell'anno scolastico un comportamento abbastanza corretto, ma non sempre: gli alunni hanno generalmente seguito le lezioni con interesse, ma vi hanno partecipato in modo poco attivo e propositivo e hanno talvolta manifestato un inopportuno spirito polemico.

Non tutti si sono impegnati con regolarità, limitandosi a studiare in maniera superficiale e solo immediatamente prima delle verifiche o nell'ultima parte dell'anno scolastico. Inoltre alcuni studenti in particolare si sono dimostrati poco responsabili in quanto spesso si sono assentati per evitare verifiche e interrogazioni. Per questi motivi alcuni hanno faticato a raggiungere la sufficienza nella disciplina o non ci sono riusciti.

Altri studenti che hanno faticato a raggiungere la sufficienza, hanno invece mostrato impegno nello svolgimento del lavoro assegnato, partecipazione alle lezioni e interesse per la materia, ma hanno incontrato difficoltà oggettive a causa anche di lacune pregresse che sono riusciti a colmare solo in parte. Hanno così conseguito una preparazione accettabile anche se improntata ad uno studio un po' mnemonico degli argomenti trattati.

E' presente nella classe qualche studente impegnato e motivato che ha sempre conseguito risultati positivi grazie ad una discreta preparazione di base e ad uno studio regolare e costante.

Testi adottati: "Mind your business" M.T. Ciaffaroni - Zanichelli

"Open Space" M.Bonomi, V.Kayne, L.Liverani - Europass

Altri strumenti didattici: Dizionari, fotocopie

Numero di ore settimanali: 3

Metodologie adottate: Comunicazione chiara e sistematica degli obiettivi  
Lezione frontale, Lezione frontale dialogata

Attività integrative:

Verifiche: 2 verifiche scritte e 2 verifiche orali nel Primo quadrimestre

1 verifica scritta e 3 verifiche orali nel Secondo quadrimestre

Criteri di valutazione:

Si è tenuto conto di indicatori e criteri di misurazione (così come previsto dal POF) già inseriti in questo documento.

PROGRAMMA SVOLTO:

Marketing: the plan, the concept, the process, the strategies, the segmentation, the mix ( the 4Ps ), Internet and digital marketing, E-marketing mix

The product life cycle, establishing the price of a product.

Advertising: definition, types, methods  
Analyzing adverts (the appeal, the language, the slogans )  
Finance: start-up, sources, the financial plan, the breakeven analysis  
Banking: types of banks, bank services  
Payments: methods of payment in foreign trade  
Economies: factors, policies, systems, activity, indicators, objectives, taxes  
Globalisation, International organisations, The World Trade Blocs  
Fair Trade (sustainable development, sustainable business, the Corporate  
Social Responsibility, responsible production)  
Guide to stay Safe, Healthy and Happy at work  
The green decalogue

EVENTUALI ARGOMENTI CHE SI SVOLGERANNO DOPO L'APPROVAZIONE DEL DOCUMENTO DI CLASSE:

## LINGUA FRANCESE

Docente: Chiara Maria Berettini  
Presentazione della classe: 5A

La classe 5A si componeva di 15 alunni, divenuti 14 a partire da fine ottobre poiché una allieva si è trasferita in un altro istituto. Le dinamiche affettivo-relazionali all'interno del gruppo classe non sono state sempre del tutto serene, talvolta si sono manifestate situazioni di tensione o contrasto rispetto all'organizzazione di verifiche, interrogazioni e/o dei contenuti proposti. Il clima è stato spesso condizionato da un'ansia generalizzata che caratterizza molti dei membri della classe. Per quanto riguarda il comportamento, gli studenti si sono mostrati tendenzialmente rispettosi delle regole scolastiche anche se occorreva spesso richiamare la loro vivacità. Inoltre molti alunni hanno accumulato un numero sensibile di assenze.

Il livello in francese è assai eterogeneo, per alcuni la difficoltà di comprensione e rielaborazione orale è decisamente marcata, limitandosi ad una lettura o mera ripetizione mnemonica a causa della fatica a mettersi in gioco ancor più che ad adottare le strategie proposte. Senza dubbio, la DaD di questi ultimi anni (la sottoscritta ha ereditato questa classe l'anno scorso) ha pesato molto penalizzando soprattutto nelle competenze di comprensione e produzione orale, tuttavia è da riconoscere che pochi allievi hanno partecipato con una motivazione adeguata al miglioramento e/o consolidamento dei prerequisiti. Peraltro, il rispetto delle consegne è stato quasi sempre funzionale al voto. Le conoscenze lessicali e la pronuncia non raggiungono sempre la sufficienza, ostacolando l'autonomia linguistica e, talvolta, la comprensione.

Competenze raggiunte: Comprensione scritta di testi in ambito commerciale (L'entreprise et les ressources humaines) e, parzialmente, comprensione orale, sempre in ambito specifico, di documenti autentici.

Abilità raggiunte: Gli allievi sanno riconoscere e contestualizzare il vocabolario specifico relativo al loro indirizzo anche se le conoscenze fonetiche e lessicali non raggiungono in tutti la sufficienza, ostacolando l'autonomia linguistica. Grazie anche alle lezioni di Ed. Civica e agli approfondimenti svolti per il PCTO, gli allievi hanno acquisito una prospettiva socio-culturale sul mondo del lavoro nei paesi francofoni potendolo mettere in relazione con quello a loro noto del nostro Paese. Sono state implementate anche le abilità di ricerca e comunicazione online.

Metodologie adottate: Fin dall'inizio del nuovo anno scolastico è stato messo in atto un metodico ripasso dei prerequisiti nonché dello specifico metodo di lavoro linguistico-lessicale (solo in parte accennato l'anno scorso) per l'acquisizione di competenze minime di espressione orale attraverso la ricerca di sinonimi e contrari, l'uso di perifrasi e solo in caso di necessità della traduzione in italiano.

Testi adottati:

GRAMMAIRE: Il manuale in uso è C'est chez nous – Hachette  
FOS Le français sur objectifs spécifiques: Il manuale in uso è Affaires et Civilisation Minerva Scuola

Numero di ore settimanali: Tre (3)

Verifiche: Tre (3) scritti e un (1) orale nel Primo Quadrimestre e due (2) scritti e tre (3) orali nel Secondo Quadrimestre.

Criteri di valutazione: si è tenuto conto di indicatori e criteri di misurazione (così come previsto dal PTOF) già inseriti in questo documento, in particolare: Valutazione in itinere (lettura strutturata, dialoghi e conoscenza lessico) - Osservazioni periodiche dei lavori assegnati in classe e a casa (verifiche formative) - Partecipazione attiva: autonomia linguistica nelle conversazioni strutturate.

#### PROGRAMMA SVOLTO

##### PRIMO QUADRIMESTRE

Unité 0 La Communication dans les Affaires: Les acteurs et les Moyens de la Communication - Organigramma aziendale: chef, bureau, directeur, entrepreneur, service... L'entreprise et son rôle (p.19-20) - Son organisation (p.21) Identification de l'entreprise (nom/raison sociale, adresse, siège, numéro de téléphone, fax, email, société mère, filiales) - Travail en groupes: créer son entreprise

Unité 1 La demande renseignements: La demande de devis et de documentation - Espace lexique - Interaction orale - De la formule au message: Comment le dire (p.47) - Travail en binôme

Unité 2 Envoi de documentation Espace lexique - Interaction orale - De la formule au message: La demande de documentation - La prise de rendez-vous (p.55) - La demande d'une offre commerciale (p.60)

Unité 3 La commande et l'achat Espace lexique - Interaction orale - De la formule au message - Lexique (la commande, les marchandises, le reçu, la cible, la baisse, la remise, le bon d'achat, le remboursement etc..) La négociation de commande et La lettre de réclamation (p.72)

Unité 4 Après la commande Espace lexique - Interaction orale - De la formule au message: La modification ou l'annulation de l'ordre (p.90) Les difficultés du vendeur (p. 91) - La livraison anticipée (p-94) - Lexique (la livraison, le délai de livraison, la réclamation etc..)

Contenuti digitali integrativi: ascolti di conversazioni telefoniche relative alle Unità di cui sopra e Comprensioni scritte

##### SECONDO QUADRIMESTRE

Ed. Civica: "L'entrepreneuriat au féminin en France et dans les Pays francophones" Ascolto e analisi di Video e Interviste autentiche per sviluppare in ambito professionale il tema dell'Uda di Ed. Civica sulla Parità di genere.

PCTO: "Une entreprise à raconter" Lavoro a gruppi su di una Azienda francese. Le Aziende di cui si sono occupati gli alunni sono Total Energie, Bugatti, Chanel, Givenchy e YSL.

Obiettivo linguistico lessicale: rielaborazione delle conoscenze acquisite durante il primo quadrimestre per parlare della storia di una azienda e/o di un prodotto in particolare.

Obiettivo trasversale: saper lavorare in équipe e fare ricerche avanzate online partendo da siti originali in lingua francese.

Sitographie: <https://www.journaldunet.fr/patrimoine/guide-des-finances-personnelles/1487208-lettre-de-reclamation-pour-marchandise-defectueuse/>

<https://www.douane.gouv.fr/fiche/remises-reductions-et-ajustements-de-prix>

[https://www.i-manuel.fr/SP\\_AD/SP\\_ADdocfic15.htm](https://www.i-manuel.fr/SP_AD/SP_ADdocfic15.htm)

<https://www.youtube.com/watch?v=TbRIK0QT5tU>

<https://enseigner.tv5monde.com/articles-dossiers/dossiers/droits-des-femmes>

<https://enseigner.tv5monde.com/fiches-pedagogiques-fle/senegal-une-plateforme-pour-entreprendre>

[https://www.youtube.com/watch?v=n\\_vtQCXqPbM](https://www.youtube.com/watch?v=n_vtQCXqPbM)

EVENTUALI ARGOMENTI CHE SI SVOLGERANNO DOPO L'APPROVAZIONE DEL DOCUMENTO DI CLASSE Nessuno

## **TECNICHE DI COMUNICAZIONE**

Docente: Raffaolina Ricucci

Presentazione della classe:

La classe, conosciuta quest'anno scolastico, si presenta abbastanza coesa, dimostra interesse per gli argomenti proposti, a questo però non sempre corrisponde una partecipazione attiva e propositiva al dialogo educativo, da parte di tutti gli alunni. Un buon gruppo di alunne tiene costante l'attenzione durante le lezioni, svolge i lavori a casa, fa proposte costruttive e approfondisce gli argomenti. Un altro gruppetto invece, fatica a tenere costante l'attenzione, non intervenire spontaneamente durante le discussioni, quindi va ripreso e stimolato alla partecipazione e l'impegno e lo svolgimento dei lavori a casa è spesso finalizzato allo svolgimento di verifiche.

Il livello di competenze risulta mediamente tra il sufficiente- discreto, solo pochi alunni si attestano intorno a un livello buono/ottimo.

Gli alunni DA con obiettivi minimi, hanno dimostrato un discreto interesse e raggiunto i livelli di competenze, ciascuno in base alle proprie individualità.

Testi adottati: Tecniche di comunicazione di Ivonne Porto e Giorgio Castaldi, Ed. Hoepli

Altri strumenti didattici:

il riferimento costante è stato il libro di testo

Altri strumenti

- Schede integrative
- Elementi di cronaca e immagini desunti dai media
- Documentari

Numero di ore settimanali: 2 ore

Metodologie adottate:

Lezione frontale per l'introduzione schematica degli argomenti e problematiche con esempi, seguite da lezioni dialogate, simulazioni, approfondimenti, analisi di immagini, di casi professionali; problem solving; esperienze personali.

Verifiche:

nel primo quadrimestre, 3 verifiche (scritto e orale);

nel secondo quadrimestre, 3 verifiche (scritto e orale).

Criteri di valutazione:

Si è tenuto conto di indicatori e criteri di misurazione (così come previsto dal POF) già inseriti in questo documento.

**PROGRAMMA SVOLTO:**

**GLI ELEMENTI SPECIFICI CHE DETERMINANO LA RELAZIONE**

Aspettativa, atteggiamento motivazione, bisogni e comportamento

La gerarchia dei bisogni di Maslow

La comunicazione assertiva

Le emozioni

**LA RELAZIONE CON L'INTERLOCUTORE**

La sintonia con l'interlocutore

La programmazione Neuro Linguistica

**IL FATTORE UMANO IN AZIENDA**

Da dipendenti a risorse

L'organizzazione formale- istituzionale

La qualità della relazione in azienda

## IL MARKETING E LA COMUNICAZIONE AZIENDALE

Che cos'è il marketing.

Il marketing management

Il marketing esperienziale

## L'IMMAGINE AZIENDALE

Dalla mission all'immagine aziendale

L'espressione dell'immagine dell'azienda

L'immaterialità dell'immagine

La forza delle parole

La comunicazione integrata d'impresa

## IL CLIENTE E LA PROPOSTA DI VENDITA

Il cliente

Le motivazioni che inducono all'acquisto

Venditore oppure consulente?

Le fasi della vendita

## CHE COSA È UTILE SAPERE PER IL LAVORO

Il curriculum vitae

Il colloquio di lavoro

Attività legate alle UDA di Ed. Civica

Primo quadrimestre: "Informazione -disinformazione"

- La psicologia della disinformazione: i meccanismi cognitivo-sociali alla base della disinformazione

Secondo quadrimestre "La parità di genere"

- La comunicazione pubblicitaria a favore della parità di genere

EVENTUALI ARGOMENTI CHE SI SVOLGERANNO DOPO L'APPROVAZIONE DEL DOCUMENTO DI CLASSE:

Che cos'è utile sapere per il mondo del lavoro

Conclusione dell'attività di Ed. Civica

## TECNICHE PROFESSIONALI DEI SERVIZI COMMERCIALI

**Docente: Marina Bonfanti**

### **Presentazione della classe:**

- Conosco la classe dal terzo anno. L'interesse nei confronti della disciplina, notevole durante il primo anno, è andato via via calando e di conseguenza l'impegno e la puntualità con cui i ragazzi hanno affrontato gli impegni. I risultati sono mediamente inferiori alle attese e, in alcuni casi, anche alle effettive capacità degli alunni. I risultati migliori si sono ottenuti utilizzando un approccio pratico alla materia che ha poi indotto l'alunno a studiare per risolvere il caso pratico. Per un ristretto gruppo di alunni il livello delle competenze ed abilità raggiunte è buono, gli altri alunni sono ad un livello discreto o sufficiente.

**Testi adottati:** Bertoglio-Rascioni "Nuove Tecniche professionali dei servizi commerciali" vol. 3, Tramontana

**Altri strumenti didattici:** articoli di giornale e riviste, video, documentazione reale. Presentazioni in Power Point a cura del docente.

**Numero di ore settimanali:** 8 totali di cui 2 di compresenza con laboratorio di informatica

**Metodologie adottate:** lezione frontale partecipata, lavori di gruppo, brainstorming, problem solving.

### **Verifiche**

Verifiche scritte: primo quadrimestre 5  
secondo quadrimestre 4  
Verifiche orali:  
primo quadrimestre 2 secondo  
quadrimestre 3

### **Criteri di valutazione**

Si è tenuto conto di indicatori e criteri di misurazione (così come previsto dal POF) già inseriti in questo documento. La valutazione della materia tiene conto anche dei risultati conseguiti dagli alunni nell'attività di PCTO.

## **PROGRAMMA SVOLTO**

### **PRIMO QUADRIMESTRE**

#### **Il bilancio d'esercizio e la fiscalità d'impresa**

Il bilancio civilistico  
Le scritture di assestamentoIl bilancio d'esercizio  
L'analisi di bilancio per indici  
L'analisi di bilancio per flussi - Rendiconto  
Finanziario per Flussi di LiquiditàLe imposte sulle  
società: l'IRES, l'IRAP

### **La pianificazione e il controllo di gestione**

Pianificazione e programmazioneIl controllo di gestione  
Il budget  
I costi standard  
Il budget economico  
Il budget degli investimentiIl budget finanziario  
Il controllo budgetario e il reporting

## **SECONDO QUADRIMESTRE**

### **La contabilità gestionale**

Il calcolo e il controllo dei costi  
La classificazione dei costi  
Il direct costing e il full costingL'ABC  
Costi variabili e costi fissiLa BEA  
I costi suppletivi e decisioni di make or buy

### **Il business plan e Il marketing plan**

**Prroject work con la CCIAA di Como – Operatore commercio estero (con focus sull'Unione Europea)**

## 8. SIMULAZIONI PROVE D'ESAME

Il giorno 23 marzo si è svolta la simulazione di prima prova e il giorno 4 aprile la simulazione di seconda prova.

Seguono le prove somministrate e le griglie di valutazione.

### PRIMA PROVA SCRITTA – ESEMPIO TIPOLOGIA A

#### **ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO**

##### **Giovanni Pascoli, *Patria***

Sogno d'un dí d'estate.

Quanto  
scampanellare  
tremulo di cicale!  
Stridule pel filare  
moveva il  
maestrale le foglie  
accartocciate.

Scendea tra gli olmi il  
sole in fascie  
polverose:  
erano in ciel due  
sole nuvole, tenui,  
róse<sup>1</sup>: due bianche  
spennellate

in tutto il ciel turchino.

Siepi di  
melograno,  
fratte di  
tamerice<sup>2</sup>, il  
palpito lontano  
d'una  
trebbiatrice,  
l'*angelus* argentino<sup>3</sup>...

dov'ero? Le  
campanemi  
dissero dov'ero,

piangendo, mentre un  
canelatrava al  
forestiero,  
che andava a capo chino.

Il titolo di questo componimento di Giovanni Pascoli era originariamente *Estate* e solo nell'edizione di *Myricae* del 1897 diventa *Patria*, con riferimento al paese natio, San Mauro di Romagna, luogo sempre rimpianto dal poeta.

### Comprensione e analisi

1. Individua brevemente i temi della poesia.
2. In che modo il titolo «Patria» e il primo verso «Sogno d'un dí d'estate» possono essere entrambi riassuntivi dell'intero componimento?
3. La realtà è descritta attraverso suoni, colori, sensazioni. Cerca di individuare con quali soluzioni metriche ed espressive il poeta ottiene il risultato di trasfigurare la natura, che diventa specchio del suo sentire.
4. Qual è il significato dell'interrogativa "dov'ero" con cui inizia l'ultima strofa?
5. Il ritorno alla realtà, alla fine, ribadisce la dimensione estraniata del poeta, anche oltre il sogno. Soffermati su come è espresso questo concetto e sulla definizione di sé come "forestiero", una parola densa di significato.

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte alle domande proposte.

### Interpretazione

Il tema dello sradicamento in questa e in altre poesie di Pascoli diventa l'espressione di un disagio esistenziale che travalica il dato biografico del poeta e assume una dimensione universale. Molti testi della letteratura dell'Ottocento e del Novecento affrontano il tema dell'estraneità, della perdita, dell'isolamento dell'individuo, che per vari motivi e in contesti diversi non riesce a integrarsi nella realtà e ha un rapporto conflittuale con il mondo, di fronte al quale si sente un "forestiero". Approfondisci l'argomento in base alle tue letture ed esperienze.

**Luigi Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*, cap. XV, da *Tutti i romanzi*, I, a cura di G. Macchia, Mondadori, Milano, 1973**

Io mi vidi escluso per sempre dalla vita, senza possibilità di rientrarvi. Con quel lutto nel cuore, con quell'esperienza fatta, me ne sarei andato via, ora, da quella casa, a cui mi ero già abituato, in cui avevo trovato un po' di requie, in cui mi ero fatto quasi il nido; e di nuovo per le strade, senza meta, senza scopo, nel vuoto. La paura di ricader nei lacci della vita, mi avrebbe fatto tenere più lontano che mai dagli uomini, solo, solo, affatto solo, diffidente, ombroso; e il supplizio di Tantalo si sarebberrinnovato per me.

Uscii di casa, come un matto. Mi ritrovai dopo un pezzo per la via Flaminia, vicino a Ponte Molle. Che ero andato a far lì? Mi guardai attorno; poi gli occhi mi s'affisarono<sup>1</sup> su l'ombra del mio corpo, e rimasi un tratto a contemplarla; infine alzai un piede rabbiosamente su essa. Ma io no, io non potevo calpestarla, l'ombra mia.

Chi era più ombra di noi due? io  
o lei? Due ombre!

Là, là per terra; e ciascuno poteva passarci sopra: schiacciarmi la testa, schiacciarmi il cuore: e io, zitto; l'ombra, zitta.

L'ombra d'un morto: ecco la mia vita...

Passò un carro: rimasi lì fermo, apposta: prima il cavallo, con le quattro zampe, poi le ruote del carro.

– Là, così! forte, sul collo! Oh, oh, anche tu, cagnolino? Sù, da bravo, sì: alza un'anca! Alza un'anca! Scoppiai a ridere d'un maligno riso; il cagnolino scappò via, spaventato; il carrettiere si voltò a guardarmi. Allora mi mossi; e l'ombra, meco, dinanzi<sup>2</sup>. Affrettai il passo per cacciarla sotto altri carri, sotto i piedi de' viandanti, voluttuosamente<sup>3</sup>. Una smania mala<sup>4</sup> mi aveva preso, quasi adunghiandomi<sup>5</sup> il ventre; alla fine non potei più vedermi davanti quella mia ombra; avrei voluto scuotermela dai piedi. Mi voltai; ma ecco; la avevo dietro, ora.

"E se mi metto a correre," pensai, "mi seguirà!"

Mi stropicciai forte la fronte, per paura che stessi per ammattire, per farmene una fissazione. Ma sì! così era! il simbolo, lo spettro della mia vita era quell'ombra: ero io, là per terra, esposto alla mercé dei piedi altrui. Ecco quello che restava di Mattia Pascal, morto alla *Stia*<sup>6</sup>: la sua ombra per le vie di Roma.

Ma aveva un cuore, quell'ombra, e non poteva amare; aveva denari, quell'ombra, e ciascuno poteva rubarglieli; aveva una testa, ma per pensare e comprendere ch'era la testa di un'ombra, e non l'ombra d'una testa. Proprio così!

Allora la sentii come cosa viva, e sentii dolore per essa, come il cavallo e le ruote del carro e i piedi de' viandanti ne avessero veramente fatto strazio. E non volli lasciarla più lì, esposta, per terra. Passò un tram, e vi montai.

Il Fu Mattia Pascal, scritto in uno dei periodi più difficili della vita dell'autore e pubblicato per la prima volta nel 1904, può essere considerato uno tra i più celebri romanzi di Luigi Pirandello. Nel capitolo XV si narra come, nel corso di una delle frequenti sedute spiritiche che si tengono in casa Paleari, Adriano Meis (alias Mattia Pascal), distratto da Adriana (la figlia di Paleari, della quale è innamorato), viene derubato da Papiano di una consistente somma di denaro. Vorrebbe denunciare l'autore del furto, ma, essendo sprovvisto di stato civile, è ufficialmente inesistente, impossibilitato a compiere una qualsiasi azione di tipo formale. Preso dalla disperazione, esce di casa e vaga per le strade di Roma.

### Comprensione e analisi

1. Riassumi il contenuto del brano.
2. Individua e spiega i temi centrali di questo episodio, facendo riferimento alle espressioni più significative presenti nel testo.
3. Soffermati sulla sintassi, caratterizzata da frasi brevi, sulle continue variazioni del tipo di discorso (indiretto, diretto, indiretto libero, ecc.) e sulla presenza di figure retoriche basate su ripetizioni o contrapposizioni di coppie di termini e spiegate il nesso con lo stato d'animo del protagonista.
4. Spiega la parte conclusiva del brano: *Ma aveva un cuore, quell'ombra, e non poteva amare; aveva denari, quell'ombra, e ciascuno poteva rubarglieli; aveva una testa, ma per pensare e comprendere ch'era la testa di un'ombra, e non l'ombra d'una testa. Proprio così!*

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda in modo

organiche risposte agli spunti proposti.

### **Interpretazione**

Proponi una tua interpretazione complessiva del brano, delle sue tematiche e del contesto storico di riferimento e approfondiscila con opportuni collegamenti all'autore e/o ad altre tue eventuali letture e conoscenze personali, in cui ricorrano temi e riflessioni in qualche modo riconducibili a quelle proposte nel testo.

## **PRIMA PROVA SCRITTA – ESEMPIO TIPOLOGIA B**

### **ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO**

Testo tratto da: **Selena Pellegrini**, *Il marketing del Made in Italy*, Armando Editore, Roma, 2016, pp. 28-30.

L'italianità sembra influenzare gli elementi di eccellenza percepiti nei prodotti italiani, e la percezione spinge il consumatore all'acquisto di quello che chiamiamo il Made in Italy. Il quadro fin qui è molto ottimista, ma ci sono problemi. È vero che il Made in Italy sembra tuttora competitivo, ma la domanda è la seguente: la competitività nasce dall'esser fatto in Italia o da altro? Se consideriamo il "fare" nel senso letterale, la realtà è già diversa. Molti prodotti sono progettati in Italia e realizzati altrove per svariati motivi, legati principalmente ma non esclusivamente ai costi e alle relazioni industriali. Una quantità crescente non è più Made in Italy e la situazione potrebbe quindi far pensare che ad attirare davvero il consumatore sono i prodotti pensati, inventati, concepiti e progettati in Italia. È il famoso know-how o conoscenza implicita dei designer italiani, il risultato di secoli di perizia, talenti artigianali, tradizione estetica e abilità pratica che fanno dell'Italia un Paese unico. Potremmo aspettarci quindi che la condizione necessaria per identificare l'italianità di un prodotto è che sia pensato in Italia. [...]

A questo punto si pongono altre domande. "Pensato in Italia" È una condizione veramente necessaria o soltanto sufficiente? Esistono altre condizioni [...] perché il consumatore si rappresenti un prodotto come italiano e ne venga attratto?

La realtà pare rispondere "sì, esistono altre condizioni". Purtroppo, sappiamo che nel mondo cresce il tasso di prodotti che si fingono italiani e non sono né fatti né pensati in Italia. In molti Paesi come la Cina, per attirare i consumatori basta apporre un marchio dal nome italiano, anche se non corrisponde ad alcuna griffe famosa. Oppure basta progettare una campagna di comunicazione e di marketing che colleghi i prodotti a qualche aspetto del nostro stile, o vita quotidiana, territorio, patrimonio culturale, antropologia, comportamenti. [...]

Da queste considerazioni emerge che la condizione necessaria per innescare una rappresentazione mentale di italianità non è il luogo della produzione o della concezione, ma quello del *comportamento*. Nel senso che il prodotto è collegato a un atteggiamento, al popolo, allo stile, alla storia, alla terra, alla vita sociale dell'Italia.

Qualcuno si chiederà com'è possibile che consumatori razionali cadano in una trappola simile. Che siano disposti ad acquistare qualcosa di simbolicamente legato all'Italia, sebbene il produttore non sia italiano e il prodotto non sia né pensato né ideato in Italia.

*La risposta è che quel consumatore razionale non esiste. È un mito assiomatico e aprioristico dell'economia neoclassica. [...] Il modello è ormai superato dalla nuova teoria del consumatore emotivo.*

### **Comprensione e analisi**

1. Sintetizza il contenuto del testo, individuando i principali snodi argomentativi.
2. Nel testo si sottolinea l'importanza della comunicazione. Commenta tale passaggio.
3. Cosa intende l'autrice per "conoscenza implicita" dei *designer* italiani?
4. A cosa fa riferimento l'autrice con l'espressione "comportamento" come rappresentazione mentale dell'italianità? E quale differenza può essere individuata tra "consumatore razionale" e "consumatore emotivo"?

### **Produzione**

Elabora un testo argomentativo nel quale sviluppi le tue opinioni sulla questione del "made in Italy" e della percezione dell'"italianità" nel mondo. Potrai confrontarti con la tesi dell'autrice del testo, confermandola o confutandola, sulla base delle conoscenze, acquisite, delle tue letture e delle tue esperienze personali.

## **PRIMA PROVA SCRITTA – ESEMPIO TIPOLOGIA C**

### ***RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA'***

L'invenzione delle ferrovie, come è noto, comportò un aumento delle vendite dei libri. Oltre a chiacchierare e a guardare dal finestrino, cos'altro c'era da fare in un lungo viaggio se non leggere? Fu leggendo in treno che Anna Karenina capì di voler cambiare vita. [...] Ma con elenchi e aneddoti potremmo continuare all'infinito. Vorrei invece andare oltre, sostenendo che esiste una profonda affinità tra libri e mezzi di trasporto, come vi è un'evidente analogia tra racconto e viaggio. Entrambi vanno da qualche parte; entrambi ci offrono una via di fuga dalla routine e la possibilità di un incontro inaspettato, luoghi nuovi, nuovi stati mentali. Ma senza rischiare troppo. Sorvoli il deserto, lo percorri, ma non sei costretto a farne esperienza diretta. È un'avventura circoscritta. Lo stesso vale per il libro: un romanzo può essere scioccante o enigmatico, noioso o compulsivo, ma difficilmente causerà grossi danni. Mescolandosi poi con stranieri di ogni classe e clima, il viaggiatore acquisirà una più acuta consapevolezza di sé e della fragilità del proprio io. Quanto siamo diversi quando parliamo con persone diverse? Quanto sarebbe diversa la nostra vita se ci aprissimo a loro. "Cosa sono io?", chiede Anna Karenina guardando i passeggeri del suo treno per San Pietroburgo. [...] Perché l'intento segreto dello scrittore è sempre quello di scuotere l'identità del lettore attraverso le vicissitudini dei personaggi, che spesso, come abbiamo visto, si trovano in viaggio. [...]

Tim PARKS, *Sì, viaggiare (con libri e scrittori)*, articolo tratto dal numero 1599 del Corriere della Sera 7 del 3 gennaio 2019, pp. 65-71.

La citazione proposta, tratta dall'articolo dello scrittore e giornalista Tim Parks, presenta una riflessione sui temi del racconto e del viaggio, che offrono una fuga dalla routine e la possibilità di incontri inaspettati, nuovi luoghi e nuovi punti di vista, facendo vivere al lettore tante avventure, senza essere costretto a farne esperienza diretta.

Rifletti su queste tematiche del racconto e del viaggio e confrontati anche in maniera critica con la tesi espressa nell'estratto, facendo riferimento alle tue conoscenze, alle tue

esperienze personali, alla tua sensibilità.

Puoi articolare la struttura della tua riflessione in paragrafi opportunamente titolati e presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima in una sintesi coerente il contenuto.

## **GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA**

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A

<b>Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (MAX 60 pt)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.</li> <li>• Coesione e coerenza testuale.</li> </ul>	...../ 20
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricchezza e padronanza lessicale.</li> <li>• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.</li> </ul>	...../ 20
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</li> <li>• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</li> </ul>	...../ 20
<b>Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).</li> </ul>	...../ 10
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.</li> </ul>	...../ 10
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).</li> </ul>	...../ 10
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretazione corretta e articolata del testo.</li> </ul>	...../ 10
<b>Punteggio totale in centesimi</b>	<b>...../ 100</b>
<b>Punteggio totale in ventesimi</b>	<b>...../ 20</b>

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B

<b>Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (MAX 60 pt)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.</li> <li>• Coesione e coerenza testuale.</li> </ul>	...../ 20
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricchezza e padronanza lessicale.</li> <li>• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.</li> </ul>	...../ 20
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</li> <li>• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</li> </ul>	...../ 20
<b>Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.</li> </ul>	...../ 15
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.</li> </ul>	...../ 15
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.</li> </ul>	...../ 10
<b>Punteggio totale in centesimi</b>	...../ <b>100</b>
<b>Punteggio totale in ventesimi</b>	...../ <b>20</b>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C

<b>Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (MAX 60 pt)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.</li> <li>• Coesione e coerenza testuale.</li> </ul>	<p>...../ 20</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricchezza e padronanza lessicale.</li> <li>• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.</li> </ul>	<p>...../ 20</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</li> <li>• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</li> </ul>	<p>...../ 20</p>
<b>Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.</li> </ul>	<p>...../ 15</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.</li> </ul>	<p>...../ 15</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</li> </ul>	<p>...../ 10</p>
<b>Punteggio totale in centesimi</b>	<p>...../ <b>100</b></p>
<b>Punteggio totale in ventesimi</b>	<p>...../ <b>20</b></p>

## SIMULAZIONE SECONDA PROVA ESAME DI STATO

### PARTE PRIMA

Il sistema informativo di bilancio è un insieme di documenti il cui scopo è quello di fornire una rappresentazione chiara, esauriente e dettagliata della situazione economica, patrimoniale e finanziaria dell'azienda nonché la prevedibile evoluzione futura della sua gestione. Il candidato, dopo aver illustrato le funzioni e le finalità di ogni singolo documento di cui esso si compone, proceda alla redazione comparata degli schemi sintetici di Stato patrimoniale riclassificato e del Conto economico a valore aggiunto riferiti ad un'impresa industriale, tenendo conto dei vincoli di seguito indicati e assumendo, opportunamente, ogni altro dato a scelta: Indicatori di bilancio

	Anno n	Anno n 1
Totale impieghi	Euro 5.400.000	Euro 4.800.000
Capitale proprio	28%	25%
Indice di rotazione degli impieghi	1,9	1,7
ROE	7%	5%
ROI	12%	9%
Passività consolidate	33%	38%

Analizzi poi, attraverso i principali indici, la struttura patrimoniale, finanziaria ed economica dell'azienda e ne presenti una breve relazione di commento.

### PARTE SECONDA: svolgere due dei seguenti punti

1. Le imposte sui redditi dell'esercizio si calcolano sulla base dei principi di competenza ed inerenza fiscale dei costi e dei ricavi. Il candidato, dopo aver sinteticamente illustrato la precedente affermazione, proceda ad un'ipotesi di calcolo dell'IRES d'esercizio a carico dell'impresa Alfa Spa ed alla sua rilevazione contabile, sviluppando almeno tre ipotesi di variazioni fiscali in aumento e/o in diminuzione ai sensi del DPR 917/86 (TUIR).

2. Sempre più spesso le aziende fanno ricorso all'esternalizzazione dei processi produttivi al fine di sopperire a richieste improvvise ed imprevedibili del mercato o più semplicemente in conseguenza di un mero calcolo di convenienza economica. Il candidato si soffermi su quanto sopra affermato con particolare attenzione alle conseguenze sui livelli di occupazione e successivamente, valuti l'ipotesi di acquistare presso terzi un semilavorato al costo unitario di € 150 per una quantità annua prevista di 30.000 unità oppure, in alternativa di continuare con la produzione interna che prevede i seguenti costi complessivi: a) materie prime € 800.000 b) manodopera diretta € 2.100.000 c) costo macchinari € 5.000.000 (ammortamento 15%) d) costi fissi generali di reparto € 700.000 Si consideri che il risparmio dei costi fissi di reparto, in ipotesi di acquisto all'esterno, non sarebbe superiore al 40% del loro ammontare.

3. L'analisi dei costi rappresenta uno degli aspetti più complessi e delicati del controllo di gestione. Com'è noto, le modalità di calcolo più diffuse adottano tecniche di rilevazione a full costing o a direct costing. Il candidato illustri come entrambe le metodologie presentino vantaggi e svantaggi, e, successivamente, esegua, con dati opportunamente scelti, il raffronto dei diversi risultati economici parziali ottenuti con le due metodologie.

4. Per un'azienda industriale si descriva l'analisi del break even applicata a una linea produttiva. Sulla base di dati appropriatamente scelti, il candidato calcoli il punto di equilibrio e lo rappresenti graficamente. Di seguito si soffermi sull'importanza dell'analisi del break even ai fini della pianificazione e del controllo di gestione di un'impresa. I dati scelti devono essere adeguatamente motivati.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA – TECNICHE PROFESSIONALI DEI SERVIZI COMMERCIALI

Indicatori di prestazione	Descrittori di livello di prestazione	Punteggio	Punteggio ottenuto
Conoscenza dei nuclei fondanti della disciplina e corretta analisi, identificazione e interpretazione dei dati.	<b>Avanzato.</b> Coglie in modo corretto e completo le informazioni tratte dai documenti e dalle situazioni operative. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli numerici e logici presenti nella traccia.	5	...
	<b>Intermedio.</b> Coglie in modo corretto le informazioni tratte dai documenti e dalle situazioni operative. Riconosce i vincoli numerici presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale.		...
	<b>Base.</b> Coglie in parte le informazioni tratte dai documenti e dalle situazioni operative. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza parzialmente.		...
	<b>Base non raggiunto.</b> Coglie in modo parziale le informazioni tratte dai documenti e dalle situazioni operative. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e lacunoso.		...
Individuazione della giusta strategia risolutiva con particolare riferimento al corretto uso delle metodologie tecniche-professionali specifiche di indirizzo, delle rappresentazioni contabili e dei procedimenti di calcolo.	<b>Avanzato.</b> Redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso i dati di partenza e l'obiettivo finale e individuato tutti i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte in modo analitico e approfondito.	7	...
	<b>Intermedio.</b> Redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso i dati di partenza e individua parzialmente i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva in modo sintetico le scelte proposte.		...
	<b>Base.</b> Redige i documenti richiesti non rispettando completamente i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte con argomenti non del tutto pertinenti.		...
	<b>Base non raggiunto.</b> Redige i documenti richiesti in modo incompleto e non rispetta i vincoli presenti nella situazione operativa. Formula proposte non corrette.		...
Completezza dello svolgimento nel rispetto dei vincoli e dei parametri della traccia e di eventuali relazioni interdisciplinari.	<b>Avanzato.</b> Costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni ricche, personali e coerenti con la traccia.	5	...
	<b>Intermedio.</b> Costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni prive di originalità.		...
	<b>Base.</b> Costruisce un elaborato che presenta alcuni errori non gravi, con osservazioni essenziali e prive di spunti personali.		...
	<b>Base non raggiunto.</b> Costruisce un elaborato incompleto, contenente errori anche gravi e privo di spunti personali.		...

Correttezza nell'utilizzo del linguaggio specifico della disciplina e capacità di argomentazione, collegamento e sintesi delle informazioni, anche con contributi di originalità.	<b>Avanzato.</b> Coglie le informazioni presenti nella traccia, anche le più complesse, e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un ricco linguaggio tecnico.	3	...
	<b>Intermedio.</b> Coglie le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico adeguato.		...
	<b>Base.</b> Coglie le informazioni essenziali presenti nella traccia e realizza documenti con contenuti essenziali. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico in alcuni casi non adeguato.		...
	<b>Base non raggiunto.</b> Coglie parzialmente le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti incompleti. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico lacunoso e in numerosi casi non adeguato.		...
<b>TOTALE</b>			...

## TABELLE DI CONVERSIONE

Conversione del credito scolastico complessivo

<b>Punteggio in base 40</b>	<b>Punteggio in base 50</b>
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

Tabella 2

Conversione del punteggio della prima prova scritta

<b>Punteggio in base 20</b>	<b>Punteggio in base 15</b>
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13

18	13.50
19	14
20	15

Tabella 3  
Conversione del punteggio della seconda prova scritta

<b>Punteggio in base 20</b>	<b>Punteggio in base 10</b>
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

## Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venticinque punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	

realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3
		TOTALE PUNTEGGIO	

