



Ministero dell'istruzione e del merito  
**Istituto Professionale di Stato Graziella Fumagalli**

Via della Misericordia, 4 – 23880 Casatenovo (LC)

Sito Web: [www.istitutograziellafumagalli.edu.it](http://www.istitutograziellafumagalli.edu.it)

PEO: [lcrc02000l@istruzione.it](mailto:lcrc02000l@istruzione.it) PEC: [lcrc02000l@pec.istruzione.it](mailto:lcrc02000l@pec.istruzione.it)

C.F. 94024420138 TEL. 039 9205385 C.M. LCRC02000L



## **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

PER L'ESAME DI STATO a.s. 2022/2023

**CLASSE V B**

**INDIRIZZO: ENOGASTRONOMIA E OSPITALITA' ALBERGHIERA**

Approvato il 10 Maggio 2023

Affisso all'albo il 15 Maggio 2023

Docente Coordinatore di classe: prof.ssa Santina Messina

Dirigente scolastico: prof. Renzo Izzi

# INDICE

## PARTE PRIMA: L'ISTITUTO

- L'Istituto, breve storia	3
- Principi guida del PTOF	4
- Risultati di apprendimento	4
- Profilo in uscita	6
- Quadro orario	7
- La Valutazione	8

## PARTE SECONDA: LA CLASSE

- Breve storia della classe	11
- Recupero e potenziamento	12
- Competenze quinto anno	13
- Attività curricolari, extracurricolari	15
- PCTO	16
- Educazione Civica	18
- Il Consiglio di Classe	24

## PARTE TERZA: I PROGRAMMI

- Italiano	26
- Storia	31
- Diritto, Econ. e Tec. Amm.	33
- IRC	36
- Scienze motorie	37
- Scienza e cultura dell'alimentazione	39
- Spagnolo	43
- Tecniche della comunicazione	44
- Matematica	48
- Lingua francese	50
- Lingua inglese	52
- Tecnica dei servizi e pratica operativa	55

## PARTE QUARTA: LE SIMULAZIONI

- Simulazioni prima prova	58
- Simulazione seconda prova	73
- Griglia simulazioni prima prova	75
- Griglia simulazione seconda prova	80
- Griglia prova orale	83

## PARTE PRIMA

### L'ISTITUTO

L'Istituto "Graziella Fumagalli" vanta una presenza più che sessantennale nel territorio di Casatenovo, essendo stato avviato nell'anno scolastico 1961/62 come sede coordinata dell'I.P.S.S.C.T. "G. Pessina" di Como.

Inizialmente i corsi erano di durata biennale o triennale e avevano lo scopo di preparare personale idoneo all'esercizio di attività di ordine esecutivo nei vari settori del commercio, fornendo i giovani di un diploma di qualifica professionale come Segretariato d'Azienda.

Successivamente venne introdotto il biennio post-qualifica di Analista Contabile, quarto e quinto anno, che consentiva agli studenti di conseguire un diploma di maturità professionale.

La vera rivoluzione fu l'introduzione alla fine degli anni Ottanta della sperimentazione denominata Progetto '92, che riformò l'istruzione professionale nel nostro paese. Il Progetto seguiva da un lato le linee di riforma della Secondaria Superiore, introducendo un biennio propedeutico comune a tutti gli indirizzi di specializzazione, dall'altro aggiornava in maniera sostanziale i curricula, al fine di rispondere adeguatamente alle richieste del mondo del lavoro di personale dotato di una solida preparazione professionale di base e dalle capacità flessibili.

Nella sede di Casatenovo i primi corsi sperimentali sono stati introdotti nell'anno scolastico 1993/94 e sono passati a regime nell'anno scolastico 1995/96.

In seguito alla istituzione della provincia di Lecco, a cui Casatenovo appartiene, e del correlativo Provveditorato agli Studi, a partire dall'anno scolastico 1998/99, l'Istituto è diventata sede coordinata dell'I.T.C. Viganò di Merate.

Dall'a.s. 2001/2002 è stato attivato il corso di studi "Operatore Servizi Sociali" formato da due classi prime.

Dal Primo settembre 2005 l'Istituto è diventato autonomo e dal mese di marzo 2006 l'Istituto ha assunto il nome di "Graziella Fumagalli" in onore di una concittadina, medico volontaria uccisa in Somalia.

Dall'a.s. 2010/11 l'Istituto ha cominciato una nuova trasformazione con l'introduzione dell'indirizzo alberghiero (Servizi per l'Enogastronomia e per l'Ospitalità alberghiera) e gli indirizzi di Istruzione e Formazione Professionale Regionale per i Profili "Operatore Amministrativo Segretariale" e "Operatore ai Servizi di Promozione e Accoglienza" questi ultimi conclusi con l'anno scolastico 2016/2017.

Dall'anno scolastico 2018/2019 con la riforma degli Istituti Professionali vi sono stati alcuni cambiamenti nella denominazione degli indirizzi e alcune modifiche nei quadri orari.

Con il corrente anno scolastico si conclude l'offerta del corso per i Servizi Commerciali che hanno subito la forte concorrenza degli Istituti tecnici e con il prossimo anno si attiverà il nuovo indirizzo di Servizi per l'Agricoltura, sviluppo rurale, valorizzazione dei prodotti del territorio e gestione delle risorse forestali e montane.

## **PRINCIPI GUIDA E PTOF**

L'Istituto si propone di offrire una scuola che – in sinergia tra il Collegio dei docenti, le famiglie e gli alunni – sappia contribuire, attraverso il pluralismo delle proposte culturali e la dialettica democratica, alla crescita umana e culturale degli alunni, i quali devono avere non solo la possibilità di acquisire informazioni e abilità, ma anche quella di costruire autonomamente la loro personalità.

Per migliorare gli effettivi livelli di apprendimento degli alunni si impone una nuova centralità della didattica, da perseguire attraverso la rimodulazione degli attuali programmi e percorsi didattici.

L'Istituto si propone di garantire il successo formativo degli alunni attraverso l'attuazione dei seguenti principi-guida:

1. Valorizzare pienamente le qualità umane e la personalità di ogni studente, nel rispetto delle identità personali, sociali, culturali e professionali dei singoli; ciò richiede azioni finalizzate a:
  - favorire l'inserimento e l'integrazione degli alunni in situazione di disagio e di disabilità;
  - fornire adeguate attività di sostegno e recupero, anche personalizzate, agli alunni in difficoltà con l'obiettivo di ridurre la dispersione scolastica;
  - offrire percorsi capaci di stimolare l'eccellenza;
  - consentire agli studenti di scegliere consapevolmente il proprio percorso formativo attraverso efficaci attività di orientamento.
2. Educare alla socializzazione, alla convivenza democratica e alla tolleranza, che tenga conto della sempre più ampia integrazione europea e di una società sempre più multiculturale.
3. Fornire agli studenti strumenti culturali e capacità critiche che permettano loro di interpretare autonomamente la realtà e di orientarsi positivamente nelle scelte personali.
4. Offrire agli studenti, oltre alle conoscenze e competenze necessarie per l'oggi, anche la capacità di auto aggiornarsi per poter affrontare positivamente, in futuro, l'innovazione tecnologica e l'evoluzione sociale.
5. Consentire un ingresso consapevole e qualificato nel mondo del lavoro attraverso efficaci attività di raccordo tra la scuola e le varie realtà lavorative, da attuare sia nell'ambito scolastico che presso le aziende e gli enti del territorio.

## **RISULTATI DI APPRENDIMENTO IN TERMINI DI COMPETENZE A CONCLUSIONE DEL PERCORSO QUINQUENNALE**

Il Tecnico dei "Servizi per l'enogastronomia e l'ospitalità alberghiera" ha specifiche competenze tecniche, economiche e normative nelle filiere dell'enogastronomia e dell'ospitalità alberghiera, nei cui ambiti interviene in tutto il ciclo di organizzazione e gestione dei servizi. In particolare, è in grado di:

1. Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali.

2. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.
3. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.
4. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
5. Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro.
6. Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali.
7. Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
8. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio ricerca e approfondimento.
9. Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo.
10. Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi.
11. Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio
12. Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi

## **AREA DI INDIRIZZO**

1. Utilizzare tecniche tradizionali e innovative di lavorazione, di organizzazione, di commercializzazione dei servizi e dei prodotti enogastronomici, ristorativi e di accoglienza turistico-alberghiera, promuovendo le nuove tendenze alimentari ed enogastronomiche.
2. Supportare la pianificazione e la gestione dei processi di approvvigionamento, di produzione e di vendita in un'ottica di qualità e di sviluppo della cultura dell'innovazione.
3. Applicare correttamente il sistema HACCP, la normativa sulla sicurezza e sulla salute nei luoghi di lavoro.
4. Predisporre prodotti, servizi e menù coerenti con il contesto e le esigenze della clientela (anche in relazione a specifici regimi dietetici e stili alimentari), perseguendo obiettivi di qualità, redditività e favorendo la diffusione di abitudini e stili di vita sostenibili e equilibrati
5. Valorizzare l'elaborazione e la presentazione di prodotti dolciari e di panificazione locali, nazionali e internazionali utilizzando tecniche tradizionali e innovative.
6. Curare tutte le fasi del ciclo cliente nel contesto professionale, applicando le tecniche di comunicazione più idonee ed efficaci nel rispetto delle diverse culture, delle prescrizioni religiose e delle.

7. Progettare, anche con tecnologie digitali, eventi enogastronomici e culturali che valorizzino il patrimonio delle tradizioni e delle tipicità locali, nazionali anche in contesti internazionali per la pro-mozione del *Made in Italy*. vendita dei servizi e dei prodotti.
8. Realizzare pacchetti di offerta turistica integrata con i principi dell'eco sostenibilità ambientale, promuovendo la vendita dei servizi e dei prodotti coerenti con il contesto territoriale, utilizzando il web.
9. Gestire tutte le fasi del ciclo cliente applicando le più idonee tecniche professionali di *Hospitality Management*, rapportandosi con le altre aree aziendali, in un'ottica di comunicazione ed efficienza aziendale.
10. Supportare le attività di *budgeting-reporting* aziendale e collaborare alla definizione delle strategie di *Revenue Management*, perseguendo obiettivi di redditività attraverso opportune azioni di marketing.

### **Articolazione “Enogastronomia”**

In particolare il diplomato nei servizi di accoglienza turistica è anche in grado intervenire nei diversi ambiti delle attività di ricevimento, di gestire e organizzare i servizi in relazione alla domanda stagionale e alle esigenze della clientela; di promuovere i servizi di accoglienza turistico -alberghiera anche attraverso la progettazione di prodotti turistici che valorizzino le risorse del territorio.

### **Articolazione “Accoglienza turistica”**

Nell'articolazione “Accoglienza turistica”, il diplomato è in grado di intervenire nei diversi ambiti delle attività di ricevimento, di gestire e organizzare i servizi in relazione alla domanda stagionale e alle esigenze della clientela; di promuovere i servizi di accoglienza turistico-alberghiera anche attraverso la progettazione di prodotti turistici che valorizzino le risorse del territorio

### **PROFILO ATTESO IN USCITA**

L'indirizzo professionale Servizi per l'enogastronomia e l'ospitalità alberghiera è costituito da un biennio comune, con finalità orientativa. Il triennio si articola in quattro percorsi: cucina, pasticceria e arti bianche, sala-bar, accoglienza turistica. Il Diplomato ha specifiche competenze tecniche, economiche e normative nelle filiere dell'enogastronomia e dell'ospitalità alberghiera, nei cui ambiti interviene in tutto il ciclo di organizzazione e gestione dei servizi. In particolare, è in grado di utilizzare le tecniche per la gestione dei servizi eno-gastronomici e l'organizzazione della commercializzazione, dei servizi di accoglienza, di ristorazione e di ospitalità. Sa applicare le norme attinenti la conduzione dell'esercizio, le certificazioni di qualità, la sicurezza e la salute nei luoghi di lavoro. Utilizza le tecniche di comunicazione e relazione in ambito professionale, anche in due lingue straniere. È in grado di reperire ed elaborare dati relativi alla vendita, produzione ed erogazione dei servizi con il ricorso a strumenti informatici e a programmi applicativi. Sa curare la progettazione e programmazione di eventi per valorizzare il patrimonio delle risorse ambientali, artistiche, culturali, artigianali del territorio e la tipicità dei suoi prodotti.

## QUADRO ORARIO SEGUITO DALLA CLASSE NEL CORSO DEL QUINQUENNIO

### Insegnamenti comuni a tutti gli indirizzi

18 ore settimanali nel biennio – 14 ore settimanali nel triennio

Insegnamenti	1 <sup>^</sup>	2 <sup>^</sup>	3 <sup>^</sup>	4 <sup>^</sup>	5 <sup>^</sup>
Lingua italiana	4	4	4	4	4
Lingua inglese	3	3	2	2	2
Storia	1	1	2	2	2
Geografia	1	1			
Diritto	2	2			
Matematica	4	4	3	3	3
Scienze motorie	2	2	2	2	2
IRC o attività alternative	1	1	1	1	1

### Biennio comune - 14 ore settimanali

Insegnamenti	1 <sup>^</sup>	2 <sup>^</sup>
Francese	2	2
Scienze integrate	3	
TIC	-	3
Alimentazione	2	2
Cucina	2	2
Sala	2	3
Accoglienza	3	2
<b>Compresenze</b>		
Lab TIC	1	3
Cucina	2	3
Lab Chimica	3	

OPZIONE ACCOGLIENZA TURISTICA			
Insegnamenti	3 <sup>^</sup>	4 <sup>^</sup>	5 <sup>^</sup>
Seconda lingua straniera	3	3	3
Scienza e cultura dell'alimentazione	4	4	5
Laboratorio di Accoglienza turistica	6	5	4
Tecniche di comunicazione		2	2
Diritto e tecniche amministrative	5	4	4
Compresenze			
Laboratorio di Accoglienza turistica	1	1	1

## CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione riguarda sia l'ambito cognitivo che quello non cognitivo.

L'ambito cognitivo riguarda:

- conoscenza (acquisizione consapevole e organizzata di nozioni, termini, concetti, regole, procedure, metodi, tecniche applicative);
- abilità (utilizzo consapevole delle conoscenze per eseguire compiti e/o risolvere problemi);
- competenza (rielaborazione critica e personale delle conoscenze al fine di:
  - esprimere valutazioni motivate;
  - compiere analisi in modo autonomo;
  - affrontare positivamente situazioni nuove;

L'ambito non cognitivo riguarda:

- il comportamento (rispetto delle regole della civile convivenza e delle norme scolastiche);
- la partecipazione (disponibilità a collaborare costruttivamente con i docenti nell'attività didattica);
- l'impegno (lavoro svolto dallo studente in relazione alle sue possibilità);

La valutazione periodica del profitto si fonda sul conseguimento sia degli obiettivi cognitivi sia di quelli non cognitivi. Il profitto viene valutato, tenendo conto anche della progressione rispetto ai livelli di partenza, con voti che vanno da uno a dieci. Per la griglia descrittiva si rimanda al PTOF di Istituto.

## INDICATORI E CRITERI DI MISURAZIONE

VOTO	DESCRIZIONE
1	Rifiuto totale della materia e del dialogo con il docente; mancanza del minimo materiale scolastico, non svolgimento di compiti a casa e a scuola
2	Parziale disponibilità al dialogo ma rifiuto dell'impegno e totale mancanza di conoscenze, utilizzo del materiale scolastico in modo saltuario e disordinato
3	Conoscenze quasi nulle, gravi errori concettuali, poco impegno e scarsa autonomia nello studio, esposizione molto scorretta, utilizzo del materiale scolastico in modo saltuario ma viene portato con regolarità, scarso svolgimento di compiti in classe e nullo a casa.
4	Conoscenze lacunose e incapacità di organizzarle, scarsa autonomia nello studio, impegno saltuario, esposizione scorretta, presenza e utilizzo del materiale scolastico in classe, saltuario svolgimento dei compiti a casa,
5	Conoscenza parziale dei contenuti, comprensione superficiale, parziale autonomia di studio, impegno poco regolare, esposizione incerta, utilizza in modo quasi regolare il materiale scolastico, svolge i compiti in classe e in parte a casa
6	Conoscenza sufficiente e comprensione essenziale dei contenuti, impegno quasi regolare e autonomia di studio, esposizione abbastanza corretta, porta sempre con sé il materiale scolastico, svolge i compiti in classe e quasi sempre a casa.
7	Conoscenza ampia dei contenuti, comprensione adeguata, autonomia nello studio, impegno regolare, esposizione corretta, capacità critica essenziale, partecipazione al dialogo educativo
8	Conoscenza quasi sempre approfondita, comprensione puntuale, applicazione sicura delle tecniche apprese, autonomia di studio, impegno costante, esposizione corretta e appropriata, capacità di analisi e sintesi, partecipazione attiva al dialogo educativo
9	Conoscenza approfondita dei contenuti, capacità di applicare le tecniche in modo autonomo e personale, capacità di trasferire in contesti diversi le conoscenze e le abilità apprese, autonomia di studio, impegno assiduo, esposizione rigorosa, capacità di analisi e sintesi, capacità critica, partecipazione attiva e costruttiva al dialogo educativo
10	Conoscenza approfondita e completa dei contenuti, padronanza degli strumenti di lettura e interpretazione della realtà, capacità di applicarli anche in situazioni nuove, autonomia di studio, impegno assiduo, piena padronanza dell'esposizione, capacità di analisi, di sintesi e di valutazione autonoma, partecipazione attiva e costruttiva al dialogo educativo

## CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO

VOTO	MOTIVAZIONE
9 e 10	comportamento educato e corretto, partecipazione attiva e costruttiva al dialogo educativo frequenza costante e regolare
8	comportamento abbastanza corretto, partecipazione al dialogo educativo, frequenza abbastanza regolare
7	comportamento non del tutto corretto, frequenza non sempre regolare, presenza di note
6	comportamento non sempre corretto, frequenza non sempre regolare, presenza di sanzioni disciplinari lievi
5	comportamento scorretto, frequenza non regolare, presenza di sanzioni disciplinari gravi (sospensione superiore ai 15 gg.)

## CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Per gli studenti del triennio che conseguono al termine dell'anno scolastico l'ammissione alla classe successiva o all'Esame di Stato, il Consiglio di classe è tenuto ad attribuire il credito scolastico. La banda di oscillazione entro cui attribuire tale credito scolastico è determinata dalla media dei voti di tutte le materie, compreso il voto di educazione civica e di comportamento, ad esclusione del voto di IRC o della disciplina alternativa.

Il Consiglio di classe attribuisce il massimo del punteggio all'interno della banda di oscillazione in presenza dei seguenti requisiti:

- **Voto di comportamento superiore a 7/10**
  - Decimale della media dei voti superiore a 4 (ad esempio: 6,5)
- Oppure
- **Voto di comportamento superiore a 8/10** e almeno una delle seguenti condizioni:
    - partecipazione ai corsi relativi a certificazioni linguistiche per l'A.S. in corso;
    - partecipazione ai corsi relativi a certificazioni informatiche per l'A.S. in corso;
    - voto ottimo in religione cattolica o insegnamento alternativo;
    - aver ricoperto con puntualità e partecipazione una carica elettiva;
    - partecipazione a gare professionalizzanti con ottimi risultati.

## PARTE SECONDA

### BREVE STORIA E PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V B è composta da 12 studenti, 8 femmine e 4 maschi ed è cambiata nella composizione nel corso dei cinque anni. Del gruppo classe originario, composto da 18 studenti, ne rimangono solo 9 tenendo conto che nel corso degli ultimi due anni alcuni alunni non sono stati ammessi alle classi successive. Tuttavia lo scorso anno sono stati inseriti due alunni provenienti dallo stesso Istituto ma da indirizzi diversi, mentre ad inizio di questo anno si è aggiunta una ragazza proveniente dall'indirizzo di operatore turistico dell'IPS Bertacchi. La classe presenta doppia articolazione sulla seconda lingua: 11 studenti seguono francese, una studentessa spagnolo.

Dal punto di vista dei docenti la continuità didattica nel triennio è stata garantita dalla maggior parte delle discipline; i cambiamenti dei docenti hanno riguardato in particolar modo il passaggio dalla classe quarta alla classe quinta: matematica, spagnolo, scienze e cultura dell'alimentazione e sostegno, inoltre gli alunni hanno affrontato l'insegnamento tecniche di comunicazione. Di conseguenza, la partecipazione al dialogo educativo è stata abbastanza costruttiva e gli studenti hanno accolto con un discreto interesse e disponibilità le proposte didattiche e le indicazioni metodologiche dei diversi docenti. Sicuramente questi ultimi due anni scolastici, hanno riportato i ragazzi alla tradizionale vita scolastica, rispetto al biennio contrassegnato dall'emergenza legata al COVID-19, che ha prodotto non poche difficoltà alla didattica e soprattutto alle relazioni interpersonali. Per l'eventuale presenza nel gruppo classe di alunni in situazione di Bisogno Educativo Speciale, come previsto dalla Direttiva ministeriale 27/12/2012, si rimanda all'allegato riservato, posto all'attenzione del Presidente della Commissione.

Negli ultimi due anni la frequenza è stata abbastanza regolare, tranne per alcuni alunni che hanno registrato un elevato numero di assenze. Durante tutto l'ultimo anno scolastico gli allievi hanno evidenziato diversi stili di apprendimento e di elaborazione personali ma hanno comunque dimostrato di aver raggiunto nella maggior parte, di un adeguato e personalizzato metodo di studio. Differenti sono anche i livelli rispetto all'impegno, alla partecipazione, al comportamento ed ai traguardi raggiunti.

Un buon gruppo di alunni è motivato, si è distinto per l'impegno profuso nello studio individuale, per la partecipazione e per l'interesse verso gli argomenti proposti sviluppando buone capacità di rielaborazione, riuscendo di conseguenza, a perseguire buoni risultati.

Un piccolo gruppo si attesta su livelli medi di conoscenze e competenze, inoltre presenta in una o più discipline lacune pregresse non pienamente colmate o per una applicazione carente; per alcuni tuttavia lo studio è selettivo e finalizzato alle verifiche e alle interrogazioni.

Durante il primo trimestre e l'inizio del pentamestre è riemerso che, il gruppo classe non è omogeneo e le relazioni sono state alquanto difficoltose, a danno della collaborazione proficua. I ragazzi da soli faticano a confrontarsi e questo ha provocato atteggiamenti non sempre

rispettosi e corretti nei confronti dei pari, tanto che, più volte è stata necessaria la presenza di un adulto in grado di farli riflettere. Di contro però, sono stati in grado di essere inizialmente accoglienti nei confronti della nuova arrivata, offrendole ogni genere di aiuto. Al contrario nella seconda metà dell'anno, i ragazzi hanno cercato di migliorare la capacità di collaborare, di confrontarsi in modo costruttivo e di creare un'adeguata atmosfera per una coesa convivenza civile.

### **STRATEGIE PER IL RECUPERO**

Per rispondere ai diversi stili di apprendimento i docenti si sono impegnati a favorire la partecipazione attiva e motivata dell'intero gruppo classe al dialogo educativo, calibrando adeguatamente il ritmo dello svolgimento dei programmi e delle verifiche sulle concrete esigenze della Classe, sono state utilizzate varie strategie metodologiche ritenute funzionali per il recupero delle lacune e al raggiungimento del successo formativo degli studenti. Ogni docente ha adottato gli strumenti che ha ritenuto più opportuni a seconda del periodo dell'anno, del numero degli alunni coinvolti e della gravità delle lacune. A tal fine sono stati attivati; recupero in itinere, corso di recupero, studio individuale, ecc.; inoltre i docenti hanno proposto esercitazioni guidate e dato indicazioni metodologiche personalizzate. A conclusione degli interventi messi in atto nelle discipline che risultavano carenti alla fine del trimestre, sono state somministrate delle verifiche utili a valutare il recupero delle insufficienze.

### **ATTIVITÀ DI POTENZIAMENTO**

Nell'arco del triennio sono state previste attività di potenziamento della lingua inglese per andare ad ovviare, almeno in parte, alla riduzione oraria da 3 a 2 ore settimanali previste dai Nuovi Professionali. Nello specifico in classe terza è stata proposta un'ora di potenziamento/recupero linguistico; in quarta si è utilizzata la compresenza di un'ora con l'insegnamento di tecnica dei servizi e pratica operativa; infine, in classe quinta nel pentamestre sono stati proposti incontri mensili.

## COMPETENZE SULLE QUALI SI È LAVORATO IN PARTICOLARE NEL CORSO DEL QUINTO ANNO

Nel corso dell'anno scolastico il Consiglio di Classe ha impostato il lavoro nelle singole discipline e nelle attività interdisciplinari, per favorire il raggiungimento delle competenze comuni e di quelle specifiche come indicate nel PTOF, eventualmente adattandole al profilo della classe. In particolare nella programmazione di inizio anno erano stati individuati i seguenti punti:

<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO TRATTI DAL PECUP</b>	<b>COMPETENZE TRASVERSALI</b>
<p>Riconoscere nell'evoluzione dei processi dei servizi le componenti culturali, sociali, economiche e tecnologiche che li caratterizzano, in riferimento ai diversi contesti, localie globali.</p> <p>Cogliere criticamente i mutamenti culturali, sociali, economici e tecnologici che influiscono sulla evoluzione dei bisogni e sull'innovazione dei processi di servizio</p> <p>Essere sensibili alle differenze di cultura e di atteggiamento dei destinatari, al fine di fornire un servizio il più possibile personalizzato.</p>	<p>Rafforzamento e sviluppo degli assi culturali, caratterizzanti l'obbligo scolastico, con particolare attenzione al conseguimento delle seguenti competenze:</p> <p>Collaborare attivamente e costruttivamente alla soluzione di problemi;</p> <p>Assumere autonome responsabilità nei processi di servizio, caratterizzati da innovazioni continue;</p> <p>Assumere progressivamente la responsabilità dei risultati raggiunti, anche nelle proprie scelte di vita e di lavoro.</p> <p><b>Area dell'istruzione generale.</b> <u>Lingua e Letteratura italiana, Lingua inglese</u> <u>(Competenze linguistico-comunicative)</u></p> <p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana ed i linguaggi settoriali delle lingue straniere secondo le varie esigenze comunicative di</p>

<p>Sviluppare ed esprimere le proprie qualità di relazione, comunicazione, ascolto, cooperazione e senso di responsabilità nell'esercizio del proprio ruolo.</p> <p>Svolgere la propria attività operando in équipe e integrando le proprie competenze con le altre figure professionali, al fine di erogare un servizio di qualità.</p> <p>Contribuire a soddisfare le esigenze del destinatario, nell'osservanza degli aspetti deontologici del servizio.</p> <p>Applicare le normative che disciplinano i processi dei servizi, con riferimento alla riservatezza, alla sicurezza e salute sui luoghi di vita e di lavoro, alla tutela e alla valorizzazione dell'ambiente e del territorio.</p> <p>Intervenire, per la parte di propria competenza e con l'utilizzo di strumenti tecnologici, nelle diverse fasi e livelli del processo per la produzione della documentazione richiesta e per l'esercizio del controllo di qualità.</p>	<p>tipo professionale e personale; favorire la comprensione critica della dimensione teorico-culturale delle principali tematiche di tipo scientifico, tecnologico, economico, con particolare riferimento ai ruoli tecnico-operativi dei settori dei servizi.</p> <p><u>Storia (Competenze storico-sociali)</u></p> <p>Saper riconoscere nell'evoluzione dei processi di servizi l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale.</p> <p>Essere consapevole del valore sociale della propria attività, partecipando attivamente alla vita civile e culturale a livello locale. In particolare, nell'ultimo anno, si potenziano saperi, competenze, comportamenti relativi alla sensibilità ambientale, allo sviluppo sostenibile, alla sicurezza nelle sue varie accezioni, al risparmio energetico, alla tutela e al rispetto del patrimonio artistico e culturale.</p> <p><u>Matematica (Competenze matematico-scientifiche)</u></p> <p>Comprendere critica della dimensione teorico-culturale dei saperi e delle conoscenze proprie del pensiero matematico e scientifico; utilizzare linguaggi specifici per la rappresentazione e la soluzione di problemi scientifici ed economici; individuare le interconnessioni tra i saperi.</p> <p><b>Area d'indirizzo</b></p> <p>Le discipline dell'Area di indirizzo assumono connotazioni specifiche con l'obiettivo di far raggiungere agli studenti del quinto anno adeguate competenze professionali di settore.</p>
--	---

## **OBIETTIVI TRASVERSALI EFFETTIVAMENTE ACQUISITI**

Per il raggiungimento o meno di tali competenze si fa riferimento alla presentazione della classe da parte di ogni singolo docente. Per quanto riguarda la parte comune dei risultati di apprendimento tratti dal PECUP, il raggiungimento degli stessi si attesta ad un livello buono per un gruppo, sufficiente per il resto degli studenti.

## **ATTIVITA' CURRICOLARI, EXTRACURRICOLARI**

Nel corso dell'anno scolastico la Classe ha partecipato alle attività curriculari ed extracurricolari nell'ambito dei percorsi di Educazione civica, di Educazione alla legalità e di PCTO, illustrate nel dettaglio in questo documento nelle sezioni dedicate.

### **Altre attività previste dal PTOF**

- Nei giorni 17, 19 e 21 ottobre, alcuni alunni hanno partecipato alle giornate dell'Orientamento in ingresso presso le varie scuole medie e/o presso la nostra scuola.
- Nell'ambito del **PCTO**, l'11 novembre si è tenuto un incontro con la CCIAA di Lecco avente ad oggetto **"Ho una business idea! La redazione di un Business Plan: Aspetti teorici/casi pratici e creazione di un BP da parte degli alunni"**.
- In occasione del 25 novembre **Giornata internazionale contro la violenza sulle donne** presso l'area esterna prospiciente l'ingresso laterale la classe ha partecipato all'**inaugurazione della panchina rossa**
- Nell'ambito del **PCTO**, il 29 novembre gli alunni hanno partecipato all'incontro in presenza, sul curriculum digitale e formazione sul programma CANVA con l'animatore digitale Mattia Sacheli Referente del Fablab Piazza l'idea di Retesalute.
- La **Lilt** Associazione Provinciale di Lecco ha proposto, per la terza edizione del progetto **"CIBO: GUSTO e SA-LUTE"**, sul tema "La prevenzione delle malattie tumorali e la corretta alimentazione" una competizione tra scuole dell'indirizzo alberghiero/ristorazione. L'attività si è svolta nelle giornate del 17 gennaio e del 24 marzo in videoconferenza a cura della dott ssa Silvia Villa .
- Il 20 gennaio, in occasione dell'evento organizzato dall'Istituto per la Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne. Gli studenti hanno partecipato all'incontro con Amalia Bonfanti e Marinella Pulici, rispettivamente presidente e responsabile dei rapporti con le scuole dell'associazione "L'Altra Metà del Cielo -Telefono Donna" di Merate,
- Educazione alla salute: è previsto in data 27 gennaio un incontro promosso dall'A.I.D.O. sul tema della donazione di organi e di trapianti nel contesto medico, psicologico, etico e giuridico con il il dott. Filippo Galbiati (Direttore Medicina d'Urgenza e Pronto Soccorso presso l'ospedale Niguarda di Milano) , la presidentessa dell'AIDO Enrica Motterlini e alcuni testimoni
- Educazione civica: "Informazione e Disinformazione" gli alunni hanno partecipato a due incontri da remoto rispettivamente nei giorni 25 gennaio e 23 marzo, con il Generale Umberto Rapetto, sui temi " Prepotenza tecnologica e il cyberbullismo", Tik Tok pericolo sui social, esiste un antidoto?.

- Nell'ambito del **PCTO**, il 6 febbraio gli studenti hanno partecipato all'incontro promosso dalla CGL sul tema "**nuovi contratti e vecchi trucchi**".
- **PCTO** 15 febbraio incontro di formazione in presenza: con il Dottore Antonio Marziale Fondatore e Presidente dell'Osservatorio sui Diritti dei Minori, Giornalista, Professore Universitario e oggi Garante dell'Infanzia e dell'Adolescenza della Regione Calabria.
- Partecipazione in corso d'anno alle attività proposte nell'ambito del progetto plurisettimanale di Scienze motorie (scherma,wushu,karate).
- 20 febbraio incontro con il dott. Orlando Materassi e la prof.ssa Silvia Pascale componenti dell'ANEI (Associazione Nazionale ex internati nei Lager Nazisti), sul tema "**Il cibo sognato: il caso degli Internati Militari Italiani**".
- Educazione civica: stereotipi di genere, gli alunni parteciperanno nei giorni 8 e 29 marzo a due incontri con il dott. Alex Vecchietti, sul tema "differenze di genere e prevenzione della violenza".
- Progetto Special Olympics, partecipazione su base volontaria di alcuni alunni ad un torneo di calcetto.
- Partecipazione nella mattinata del 14 aprile all'incontro per l'Orientamento Post diploma con la Responsabile dell'ENAIP Lombardia, Ghisleni Elisa.
- Incontro preparatorio con l'arteterapeuta Luisa Colombo, alla visita al Carcere di Bollate che avrà luogo il 13 aprile.
- **PCTO** pentamestre A spasso per.....Creazione di itinerari ed eventuale progettazione di eventi.
- **PCTO** La redazione del CV e la simulazione del colloquio di lavoro.

## **PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO**

### **PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO**

Il "Profilo culturale, educativo e professionale degli Istituti Professionali" prevede per i percorsi dell'Istruzione professionale un'organizzazione volta a "favorire un raccordo organico con la realtà sociale ed economica locale, attraverso relazioni con i soggetti istituzionali, economici e sociali presenti nel territorio, compreso il volontariato e il privato sociale". Il nostro istituto ritiene funzionale a questo raccordo sistematico la metodologia dell'alternanza scuola/lavoro, fin dal primo biennio, al fine di rispondere alle richieste indotte dall'innovazione tecnologica e sociale, ai fabbisogni provenienti dal mondo del lavoro e delle professioni.

## COMPETENZE DA ACQUISIRE MEDIANTE LE ATTIVITÀ DI ALTERNANZA - SCUOLA LAVORO

L'attività più realizzata in stage è l'esecuzione di compiti di realtà guidati o programmati seguiti dall'osservazione strutturata dell'organizzazione e dei processi della struttura ospitante, l'autonomia nello svolgimento di compiti, la partecipazione a lezioni svolte da esperti della struttura ospitante e la simulazione.

### Settore Accoglienza Turistica:

Gli studenti acquisiranno competenze riguardo:

- agire nel sistema di qualità relativo alla filiera produttiva di interesse;
- utilizzare tecniche di lavorazione e strumenti gestionali nella produzione di servizi e prodotti enogastronomici, ristorativi e di accoglienza turistico-alberghiera;
- integrare le competenze professionali orientate al cliente con quelle linguistiche, utilizzando le tecniche di comunicazione e relazione per ottimizzare la qualità del servizio e il coordinamento con i colleghi;
- valorizzare e promuovere le tradizioni locali, nazionali e internazionali individuando le nuove tendenze di filiera;
- applicare le normative vigenti, nazionali e internazionali, in fatto di sicurezza, trasparenza e tracciabilità dei prodotti;
- attuare strategie di pianificazione, compensazione, monitoraggio per ottimizzare la produzione di beni e servizi in relazione al contesto;
- utilizzare le tecniche di promozione, vendita, commercializzazione, assistenza, informazione e intermediazione turistico-alberghiera;
- adeguare la produzione e la vendita dei servizi di accoglienza e ospitalità in relazione alle richieste dei mercati e della clientela;
- promuovere e gestire i servizi di accoglienza turistico-alberghiera anche attraverso la progettazione dei servizi turistici per valorizzare le risorse ambientali, storico-artistiche, culturali ed enogastronomiche del territorio;
- sovrintendere all'organizzazione dei servizi di accoglienza e di ospitalità, applicando le tecniche di gestione economica e finanziaria alle aziende turistico-alberghiere.

### ATTIVITÀ SVOLTE

Il PCTO si è sviluppato lungo il triennio utilizzando le diverse tipologie di intervento che caratterizzano i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento, quali:

testimonianze formative e orientative (durante tutto il triennio), formazione di base in materia di sicurezza sul lavoro (4 ore – classe terza); stage orientativo (classe terza, 120 ore minimo) e stage formativo (classe quarta, ore 160 minimo), realizzazione di progetti di ricerca-azione (durante tutto il triennio). Partecipazione ad eventi sul territorio in qualità di hostess/stewart.

Tutto ciò ha permesso alla classe di avere delle informazioni specifiche e delle indicazioni pratiche sulle principali figure professionali di riferimento e su alcune tematiche caratterizzanti il percorso di studi.

Per alcuni dei temi analizzati la trattazione è stata integrata da progetti di ricerca-azione che hanno visto gli alunni collaborare di volta in volta con enti del territorio, partecipando attivamente nella produzione di prodotti turistici.

Durante il terzo anno la classe ha partecipato al progetto Ecoschool patrocinato dalla CCIAA di Como.

Durante il quarto anno scolastico la classe ha partecipato all'incontro sull'iscrizione delle società presso il PRI a cura della CCIAA di Lecco.

Durante il quinto anno scolastico - 11 Novembre 2022 dalle ore 9.00 alle ore 10.45 la classe ha partecipato all'intervento della CCIAA di Lecco sulla redazione del *business plan* predisponendo poi a gruppi dei piani d'impresa.

Hanno inoltre partecipato:

- Incontro Curriculum digitale Canva Fablab Piazza l'idea di Retesalute (29 novembre 2022, 2 ore);
- Incontro IFTS – SPECIALIZZAZIONE TECNICA SUPERIORE – Post Diploma (14 aprile 1 ora);
- Alcuni alunni hanno partecipato alle giornate dell'Orientamento in ingresso presso le varie scuole medie e/o presso la nostra scuola (17, 19 e 21 ottobre 2022);

Come ampliamento all'UDA interdisciplinare "A spasso con lo scrittore" nel pentamestre alcuni alunni hanno svolto attività di creazione di pacchetti turistici nell'ambito del progetto "A spasso per...".

Gli alunni hanno partecipato all'intervento a cura della CGIL "Nuovi contratti e vecchi trucchi" - 6 febbraio 2023 dalle ore 10 alle ore 12.50.

## **CONSIDERAZIONI GENERALI**

Il percorso di PCTO del Triennio è stato fortemente condizionato dall'emergenza Covid-19, che ha impedito di svolgere lo stage inizialmente programmato per la classe terza e ridimensionato notevolmente le disponibilità delle strutture ospitanti negli anni successivi. Pertanto, l'attività di stage è stata svolta nella classe quarta, con un monte ore non sempre completo a causa delle limitazioni previste dai protocolli Covid.

Lo stage è stato svolto in strutture del territorio come riepilogato nell'apposito prospetto dettagliato a disposizione. Nel corso del tirocinio si sono proposti compiti di realtà guidati o programmati, preceduti dall'osservazione strutturata dell'organizzazione e dei processi della struttura ospitante. Si è provveduto anche a valutare l'autonomia nello svolgimento dei compiti, la partecipazione alle diverse attività e la capacità di risolvere eventuali problemi

## **INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA**

**Docente referente del C.D.C.:** Messina Santina

### **Premessa**

Con l'entrata in vigore della Legge n. 92 del 20 agosto 2019, avente ad oggetto: "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'Educazione Civica", l'Istituto ha elaborato il proprio curriculum verticale di Educazione Civica.

Le finalità di detto insegnamento sono individuate nei seguenti principi elencati all'art. 1 della legge sopra richiamata:

*“1. L'educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri. 2. L'educazione civica sviluppa nelle istituzioni scolastiche la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea per sostanziare, in particolare, la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona”.*

La legge prevede un insegnamento “trasversale”, oggetto di valutazioni periodiche e finali e l'orario per ciascun anno di corso non può essere inferiore a 33 ore annue, da svolgersi nell'ambito del monte ore complessivo annuale previsto dagli ordinamenti vigenti.

### **Breve descrizione delle attività di Educazione civica svolte in Quarta**

Durante il quarto anno di corso, coincidente con il secondo anno di attuazione dell'insegnamento trasversale di Educazione civica, la Classe ha affrontato le seguenti UDA;

- primo quadrimestre: “Educazione alla legalità e contrasto alle ecomafie”, in collaborazione con la rete CPL di Lecco e Legambiente Lombardia;
- - secondo quadrimestre : “Progetto regionale di Educazione stradale”, che ha previsto incontri con gli esperti e Forze dell'Ordine.

Sempre nel secondo quadrimestre, la Classe ha partecipato all'evento organizzato in collaborazione con il CPL di Lecco “**Una Casa Anche Per Te**” un'associazione che da anni lavora nel settore dell'accoglienza e dell'assistenza alle “nuove povertà” nella zona del suo-ovest milanese e nel pavese ed è un soggetto gestore di beni confiscati alle mafie in un'area in cui la criminalità organizzata di stampo mafioso è purtroppo presente.

Inoltre gli studenti hanno preso parte all'incontro/testimonianza con **Calogero Germanà collaboratore di Paolo Borsellino ed ex Questore di Piacenza**, il relatore racconterà la sua esperienza lavorativa con il magistrato Paolo Borsellino e dell'agguato mafioso subito nel 1992.

Il percorso di ed. stradale ha visto l'intervento nei mesi di aprile dei Vigili del Fuoco di Merate e della PL di Casatenovo, sul tema “La sicurezza nella guida” e nel mese di maggio, dell'Associazione La Strada sul tema “viaggio alla ricerca del senso della strada”.

### **Descrizione delle attività di Educazione civica svolte in Quinta**

Nel corso del quinto anno, in coerenza con il PTOF d'Istituto sono state svolte le seguenti Uda trasversali:

- primo trimestre, “Informazione e disinformazione”;
- secondo pentamestre, “Parità di genere e violenza”.

### **Competenze raggiunte**

#### **UDA “Informazione e disinformazione”**

- Attivare atteggiamenti consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica;

- Comprendere l'importanza della libertà di manifestazione del pensiero quale condizione sine qua non per l'esercizio degli altri diritti costituzionalmente sanciti;
- Comprendere i limiti alla libertà di manifestazione del pensiero: fake news, hate speech, negazionismi.

#### UDA "Parità di genere e violenza di genere"

- Adottare comportamenti privi di pregiudizi o stereotipi;
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, sociale ed economici e formulare risposte personali argomentate.

#### **Abilità raggiunte**

#### UDA "Informazione e disinformazione "

- Riconoscere le conseguenze degli illeciti legati ai limiti della libertà di manifestazione del pensiero (ingiuria, diffamazione);
- Distinguere la fondatezza delle news;
- Esercitare i diritti di cittadinanza digitale con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica;
- Partecipare al dibattito culturale.

#### UDA "Parità di genere e violenza di genere"

- Saper individuare nel dettato costituzionale e nella legislazione ordinaria le norme afferenti all'uguaglianza e alla parità di genere;
- Saper riconoscere le varie forme di violenza contro le donne;
- Partecipare al dibattito culturale.

#### **Interventi di soggetti esterni, con ricaduta nei percorsi di Educazione civica ed Educazione alla Legalità**

- A conclusione del progetto "Lasciata guidare 2022" nella prima settimana di giugno, è prevista una manifestazione presso la sede dei Vigili del Fuoco di Merate, con simulazione di incidenti stradali e dimostrazioni di guida sicura.
- In occasione del 25 novembre 2022, intervento in presenza di Amalia Bonfanti e Marinella Pulici, rispettivamente presidente e responsabile dei rapporti con le scuole dell'associazione "L'Altra Metà del Cielo - Telefono Donna" di Merate, delle autorità locali e del Presidente del Consiglio d'Istituto, in occasione dell'evento organizzato dall'Istituto per la Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne, che ha visto l'installazione con conseguente inaugurazione nell'area prospiciente l'ingresso laterale di una panchina rossa, con la collaborazione degli alunni delle classi quinte e di un momento di riflessione che ha coinvolto tutti gli alunni dell'Istituto Fumagalli.
- Giorno 17 gennaio 2023: partecipazione all'evento online sul "Giorno della memoria" dal titolo "Il sorriso strappato. Bambini nella bufera", organizzato dal Museo Nazionale dell'Ebraismo Italiano e della Shoah - MEIS in collaborazione con l'Istituto di Storia Contemporanea dell'Università di Ferrara - ISCO (3 ore);

- 28 gennaio 2023: dibattito in classe sull'incontro con l'associazione "L'altra metà del cielo" sul tema "La parità di genere" (1 ora).
- 20 gennaio 2023, incontro in presenza con l'associazione "L'Altra Metà del Cielo - Telefono Donna" di Merate sul tema della violenza di genere e sul ruolo dei centri antiviolenza in aiuto alle donne vittime di violenza di genere e ai loro figli.
- 25 gennaio e 23 marzo 2023, incontri in modalità telematica con il Generale Umberto Rapetto, sui temi "Prepotenza tecnologica e il cyberbullismo", "Tik Tok pericolo sui social, esiste un antidoto"?
- 20 febbraio 2023 incontro in presenza sul tema "**Il cibo sognato: il caso degli Internati Militari Italiani**" con il dott. Orlando Materassi presidente nazionale dell'ANEI (Associazione Nazionale Ex Internati nei Lager Nazisti) e con la prof.ssa Silvia Pascale, consigliere nazionale ANEI e presidente della sezione di Treviso.
- 8 e 29 marzo 2023 incontri finanziati dalla rete di scopo "A scuola contro la violenza sulle donne", con il dott. Alex Vecchietti, pedagogo delle differenze di genere e della prevenzione della violenza, sul tema "differenze di genere e prevenzione della violenza.
- Partecipazione nella mattinata del 14 aprile 2023, all'incontro per l'Orientamento Post diploma con la Responsabile dell'ENAIP Lombardia, Ghisleni Elisa. L'incontro consentirà agli alunni di acquisire una specializzazione tecnica attraverso un percorso di apprendistato che prevede l'alternanza tra studio e lavoro mediante la definizione di un progetto formativo.

**Progetto "La fatica di essere giovani: alla scoperta del proprio io", finanziato dal Lions Club Lecco Host**

Finalità: educare a riconoscere, giudicare e trasformare le proprie emozioni e fragilità in punti di forza del proprio "io"... non più solo. Un viaggio motivazionale dove regole e regolamenti diventano criteri ideali con cui imparare a confrontarsi prima di ogni azione.

Attività: laboratorio di arteterapia con l'arteterapeuta Luisa Colombo.

Fase 1: incontro preparatorio della durata di 2 ore presso l'istituto, in data 13 aprile 2023;

Fase 2, 18 aprile 2023:

- ore 9:00-12:00, attività laboratoriale presso il Carcere di Bollate, con i detenuti del gruppo di Arteterapia, all'interno del secondo reparto;
- ore 14:00-16:00, testimonianze di alcuni detenuti e confronto con gli studenti.

**Strumenti didattici:** materiale predisposto dal docente, video, film, presentazioni in power point, articoli tratti da quotidiani e riviste specialistiche, fonti storiche, fonti giuridiche, interventi diesperti.

**Numero di ore annue: 33**

**Metodologie adottate:** lezioni frontali, lezioni partecipate, brain storming, lavori di gruppo, dibattito.

**Verifiche:** le verifiche hanno riguardato sia singole discipline sia la valutazione di prodotti finali, risultato dei lavori gruppo.

### **Criteri di valutazione:**

Si è tenuto conto di indicatori e criteri di misurazione (così come previsto dal PTOF) già inseriti in questo documento

### **CONTENUTI SVOLTI**

#### **PRIMO TRIMESTRE**

UDA "INFORMAZIONE E DISINFORMAZIONE"

ITALIANO:

- Rischi e opportunità della rete ieri e oggi
- Lettura critica delle informazioni dei social media
- Importanza del linguaggio specifico di un messaggio comunicativo in rete

STORIA:

- Storia, evoluzione e ruolo degli strumenti di comunicazione
- Informazione e società di massa
- Le fake news nell'antichità
- Affidabilità delle fonti
- La propaganda fascista

In italiano nel primo trimestre la classe ha svolto un'attività in gruppo. gli alunni hanno creato un power point in cui ricercavano tutte quelle fake news che per l'autorevolezza della fonte venivano pubblicate e recepite dai lettori come notizie fondate. Mentre tra la fine del trimestre e la metà del pentamestre gli alunni divisi ancora in gruppi si sono cimentati nella creazione di un ebook sui temi del cyberbullismo

LINGUA FRANCESE: analisi dei seguenti documenti;

- Article "Fausse lettre de Jean-Michel Blanquer: non, le début des vacances d'été n'est pas reporté", tiré du site Internet de FranceInter.
- "Fausses nouvelles : guide des questions à se poser face à une information" page du site officiel du Gouvernement français.
- "Une proposition de loi contre la manipulation de l'information", page du site officiel du Gouvernement français.
- Vidéo: "C'est quoi les fake news ?" (exercice autocorrectif de compréhension de l'oral en ligne) tirée du site flevideo.com.
- Vidéo: "Une épidémie de fake news" ( test de compréhension de l'oral) tirée du site de RTS Suisse.

SCIENZE E CULTURA DELL'ALIMENTAZIONE:

Introduzione

- Agenda 2030
- concetto di disinformazione e fake news

Elementi di legislazione alimentare per il contrasto alla disinformazione:

- la forza delle fonti, lacuna e antinomia per capire la legislazione alimentare
- regolamento UE1169/2011 e general food law regolamento UE 178/2002
- pacchetto qualità 2012, Art 3, 32, 36 e 39 cost, legge 166/2016 «antisprechi»
- differenza tra food safety e food security
- Fake news in campo alimentare
- strumenti wiki come fonti di informazione
- definizione e caratteristiche di alimenti alleggeriti, arricchiti, fortificati e FSG, OGM, novel food, integratori e fitocomposti, claims e fake news

TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE:

Le fake news: fonti tratte dal web e criteri di riconoscimento della comunicazione disfunzionale e manipolatoria utilizzando il pensiero critico ed il confronto logico

INGLESE

Fake news: what is it and how can you spot it?

LAB. DI ACCOGLIENZA:

“Informarsi e disinformarsi”: fake news relative ai tour operator, tour organaizer, articoli accademici per tourism influencer marketing.

## **SECONDO PENTAMESTRE**

UDA “PARITÀ DI GENERE E VIOLENZA DI GENERE”

ITALIANO: riflessione e rielaborazione di un dibattito sull'incontro in classe con il dott. Alex Vecchietti.

Agenda 2030 Ob.5 Lettura e dibattito sugli articoli 11 e 37 della Costituzione, lettura degli art.3 e 5 della Convenzione sulla eliminazione di tutte le forme di discriminazione nei confronti delle donne (1979), lettura degli art.3 e 4 della Dichiarazione sull'eliminazione della violenza contro le donne (1993).

Lettura e analisi della novella “Tentazioni” tratta dai Drammi Intimi di Giovanni Verga.

Uomini e donne: due condizioni differenti; il linguaggio come forme di discriminazione raccontato da Luca Serianni.

FRANCESE:

1. Parité homme femme : Objectif 5 de l'Agenda 2030(exercice sur Classroom).
2. Vidéos UNESCO; Infographie: inégalités homme/femme (Fare delle frasi sugli elementi dell'infographie).
3. Les femmes, moteurs de la croissance (leggere l'articolo du Monde).

## SCIENZE E CULTURA DELL'ALIMENTAZIONE:

Secondo periodo: UdA "Parità di genere":

- disturbi del comportamento alimentare come conseguenze dell'immagine stereotipata della donna, delle pressioni sociali e differenze nelle abitudini alimentari;
- stereotipi sui ruoli di genere: come la genetica spiega le probabilità del sesso del nascituro senza attribuire colpe o meriti ai genitori;
- Parità di genere e Agenda 2030: accesso al cibo e "insicurezza alimentare".

E' stata trattata anche l'alimentazione durante le grandi Guerre, l'alimentazione militare, l'autarchia e i surrogati, collegandosi alle tematiche trattate durante l'incontro "Il cibo sognato".

## TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE:

I pregiudizi di genere nella comunicazione veicolata nei mass- media.

## INGLESE

Gender equality - l'argomento è stato trattato presentando un video su Oscar Wilde e i pregiudizi della società dell'epoca, facendo anche riferimento alla figura dell'esteta ed alla corrente letteraria dell'Estetismo.

## EVENTUALI ARGOMENTI CHE SI SVOLGERANNO DOPO L'APPROVAZIONE DEL DOCUMENTO DI CLASSE

Conclusione dei lavori in corso di svolgimento.

## COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE QUINTA

Docente	Materia	CONTINUITA' 4°e 5°anno
Santina Messina (Coordinatore)	Italiano e Storia	SI
Quarello Caterina Federica	Scienza e Cultura dell'Alimentazione	NO
Isella Francesca	Francese	SI
Brambilla Grazia	Inglese	SI
Donghi Lucia Elisa(supplente di Maria Desiderio)	Matematica	NO
Tomaini Alessandra	Tecniche di comunicazione	SI
Maggioni Monica	DTA	SI
Sabatino Giambattista	Scienze Motorie	SI
Petrulli Pasquale	Lab Accoglienza	SI
Vignaroli Laura	IRC	SI

Pulici Anna	Spagnolo	NO
Triolo Alessia	Sostegno	SI
Pontoriero Danilo	Sostegno	NO
Mazzullo Carmen	Sostegno	NO

### COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL CORSO DEL TRIENNIO

DISCIPLINE	DOCENTI		
	3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Italiano e Storia	Messina Santina	Messina Santina	Messina Santina
Inglese	Brambilla Grazia	Brambilla Grazia	Brambilla Grazia
Francese	Isella Francesca	Isella Francesca	Isella Francesca
Matematica	Foti Cristina	Foti Cristina	Donghi Lucia (supplente di Maria Desiderio)
Scienze Motorie	Sabatino Giambattista	Sabatino Giambattista	Sabatino Giambattista
Scienze e cultura dell'alimentazione	Pasquini Giulia	Scalici Maria Simona	Quarello Caterina Federica
IRC	Mistico Alessio	Tagliaferri Giovanni	Vignaroli Laura
Diritto e tecnica amministrativa	Maggioni Maria Monica	Maggioni Maria Monica	De Grisantis Valery (1° trimestre) Maggioni Maria Monica (2° pentmestre)
Laboratorio di accoglienza turistica	Petrulli Pasquale	Petrulli Pasquale	Petrulli Pasquale
Tecniche di comunicazione			Tomaini Alessandra
Spagnolo	Pitton Michela	Pitton Michela	Pulici Anna
Sostegno	Folani Raffaella	Triolo Alessia	Triolo Alessia
Sostegno	Guglielmo Letteria	Guarente Maurizio	Pontoriero Danilo
Sostegno	Panizza Susanna Chiara		
Sostegno	Mazzullo Carmen	Novello Maria Teresa	Mazzullo Carmen

## PARTE TERZA

### PROGRAMMI DISCIPLINARI

Seguono le schede redatte dai singoli docenti contenenti una breve relazione sulla classe e i programmi effettivamente svolti.

### SCHEDA DI ITALIANO

**Docente:** Prof.ssa Santina Messina

**Presentazione della classe:**

La classe V B è composta da 12 studenti, 8 femmine e 4 maschi, lo scorso anno si sono uniti al gruppo classe due alunni provenienti dallo stesso Istituto ma di indirizzo diverso, ad inizio di questo anno invece, si è inserita una ragazza proveniente dall'indirizzo di operatore turistico dell'IPS Bertacchi. Alla luce delle osservazioni e delle verifiche orali effettuate durante l'anno scolastico, si evince che la classe presenta differenze nei livelli di conoscenza e abilità; per quanto riguarda i ritmi di apprendimento, un buon gruppo è motivato e apprende senza difficoltà gli argomenti proposti, un piccolo gruppo evidenzia una certa lentezza nella comprensione e memorizzazione necessitando della ripetizione e dell'allungamento dei tempi di assimilazione a cause di lacune di base e difficoltà di apprendimento. Dal punto di vista comportamentale presenta una vivacità controllata, dimostrano di essere abituati al rispetto delle regole, necessarie alla realizzazione di un clima di proficua collaborazione, è migliorata la capacità del confronto diventato costruttivo e necessario a creare un'adeguata atmosfera per una coesa convivenza civile. Sono responsabili e puntuali negli impegni che prendono mostrando entusiasmo verso le attività proposte e propensione alla materia verso la quale maturano ogni giorno di più un positivo senso critico.

**Competenze raggiunte:**

- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.
- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.

**Abilità raggiunte:**

Lingua

- Utilizzare i linguaggi settoriali nella comunicazione in contesti professionali.
- Redigere testi a carattere professionale utilizzando un linguaggio tecnico specifico.
- Comparare e utilizzare termini tecnici e scientifici nelle diverse lingue.
- Interloquire e argomentare anche con i destinatari del servizio in situazioni professionali del settore di riferimento.
- Scegliere e utilizzare le forme di comunicazione multimediale maggiormente adatte all'ambito professionale di riferimento.
- Elaborare il curriculum vitae in formato europeo.

Letteratura

- Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana.
- Identificare relazioni tra i principali autori della tradizione italiana e altre tradizioni culturali anche in prospettiva interculturale.

- Altre espressioni artistiche
- Interpretare criticamente un'opera d'arte visiva e cinematografica.
- Analizzare le relazioni tra le istituzioni artistiche e culturali del territorio e l'evoluzione della cultura del lavoro e delle professioni.

Affrontare molteplici situazioni comunicative, scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista.

#### **Testi adottati:**

Le porte della letteratura 3 , Roncoroni, Cappellini, Dendi, Sara, Tribulato.

Il nuovo esame di Stato, guida, allenamento e simulazioni. A. Roncoroni, guida allenamento.

**Altri strumenti didattici:** LIM, testi del docente per approfondimenti, Internet.

**Numero di ore settimanali:** 4

### **STRATEGIE UTILIZZATE PER IL RECUPERO**

- ❖ Favorire la partecipazione dell'intero gruppo classe all'attività didattica.
- ❖ Calibrare adeguatamente il ritmo dello svolgimento dei programmi e delle verifiche sulle concrete esigenze della classe.
- ❖ Dare indicazioni metodologiche personalizzate.
- ❖ Attivare colloqui con le famiglie al fine di raggiungere una proficua e mirata collaborazione.

### **Metodologie adottate**

Durante l'anno scolastico sono state messe in campo diverse metodologie didattiche, dalle più tradizionali lezione frontale, dialogata e integrata a quelle più di tendenza, come il brain storming, problem solving, didattica laboratoriale, passando per le esercitazioni guidate, lavori di gruppo e compiti per casa. Talvolta sono stati assegnati agli alunni degli argomenti da studiare in autonomia, altre volte si è ricorsi al peer tutoring. In generale è stata sempre prediletta la lettura diretta dei testi accompagnata dall'analisi e dall'interpretazione.

### **Verifiche**

- Le verifiche scritte di Letteratura italiana, sono state proposte sul modello delle prove d'esame, in particolare le esercitazioni hanno riguardato l'elaborazione di una tipologia A, B e C.
- Le prove orali hanno avuto come fine quello di saggiare le conoscenze, l'analisi testuale, la capacità espositiva e linguistica e quella di individuare legami tra autori e testi presi in esame.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Si è tenuto conto di indicatori e criteri di misurazione (così come previsto dal PTOF) già inseriti in questo documento.

## PROGRAMMA SVOLTO

### TRIMESTRE

#### LETTERATURA

- l'inquietudine e il disagio esistenziale degli artisti nel passaggio tra Ottocento e Novecento e principali movimenti;
- le avanguardie storiche e la letteratura di guerra;

#### La fine dell'Ottocento

*Tra Positivismo e Decadentismo:*

- Il Positivismo
- Il Decadentismo

*Naturalismo e Verismo:*

- Il Naturalismo francese
- Il Verismo in Italia

#### Giovanni Verga

- La vita e le opere
- Il pensiero
- La poetica
  - *I Malavoglia "La famiglia Toscano e la partenza di Ntoni";" L'addio di Ntoni", "Il contrasto tra nonno e nipote"*
  - *Mastro Don Gesualdo: la morte di Gesualdo*
  - *Vita dei campi: Le novelle Rosso Malpelo*
  - *Drammi intimi: lettura e analisi della novella "Tentazioni"*

#### Il Decadentismo

##### C. Baudelaire

- La vita
- Pensiero (cenni)
  - *I fiori del male: L'albatro (C. Baudelaire)*

##### Oscar Wilde

- La vita
- Pensiero (cenni)
  - *Il ritratto di Dorian Gray: lettura La bellezza come unico valore*

#### La Scapigliatura (cenni)

##### Giovanni Pascoli

- La vita e le opere
- La poetica pascoliana
- I Canti di Castelvecchio
- Myricae: approfondimento
  - *Il fanciullino: lettura*
  - *Myricae: lettura Novembre, Lavandare, X Agosto, il Tuono, il Lampo, il Temporale*

## **PENTAMESTRE**

- il disagio e l'alienazione dell'individuo nella società di massa (la figura dell'inetto, del pazzo, dell'emarginato, il ruolo dello scrittore);
- l'importanza della memoria; la letteratura come testamento morale dei grandi avvenimenti e/o fenomeni sociali (Shoah, Resistenza, Mafia);
- la letteratura come strumento di impegno civile e sociale;
- eventuali percorsi specifici legati all'indirizzo professionale (il mondo del lavoro, la visione economica della vita, l'infanzia, il disagio mentale, cibo e accoglienza...).

### **Gabriele D'Annunzio**

- La vita e le opere
- Il pensiero e la poetica
  - *Il Piacere: analisi e commento* Andrea Sperelli
  - *Alcyone*
  - *La vergine delle rocce*
  - *La sera fiesolana*
  - *Il Notturmo*

## **IL NOVECENTO**

### **Futurismo e Avanguardie**

#### ***Il Futurismo***

#### **Filippo Tommaso Marinetti**

- *Il primo Manifesto del Futurismo*: lettura

#### **La corrente crepuscolare**

- La poetica e le novità formali

#### **Giuseppe Ungaretti**

- La vita
- La poetica e modelli
  - *L'Allegria: Veglia, Fratelli, Soldati, San Martino del Carso, Sono una creatura.*

#### **Luigi Pirandello**

- La vita e le opere
- Il pensiero e la poetica
- Approfondimento sul concetto di umorismo, differenza tra umorismo e comicità
- La poetica delle maschere, la visione del mondo.
  - *Novelle per un anno*: lettura *La patente, Il treno ha fischiato...*;
  - *Il fu Mattia Pascal*: lettura *La nascita di Adriano Meis*;
  - *Uno, nessuno e centomila*: lettura *Un piccolo difetto*;
  - *Sei personaggi in cerca d'autore*: analisi.

## Eugenio Montale

- La vita e le opere
- Il pensiero e la poetica: male di vivere, varco, correlativo oggettivo, ruolo della poesia
  - *Ossi di seppia*: lettura *Merigiare pallido e assorto*, *Non chiederci la parola*, *Spesso il male di vivere ho incontrato*;
  - *Satura*: lettura *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*
  - *La bufera ed altro*: *La primavera hitleriana*

**Percorso multidisciplinare:** “A spasso con lo scrittore” sono stati progettati itinerari volti a collocare dal punto di vista storico, politico e sociale gli autori e i loro testi, individuando l’influenza del territorio e della tradizione culinaria nelle proprie opere poetiche, analizzando il condizionamento che la lingua e il territorio hanno avuto nel vissuto dagli autori e nei propri testi.

## EVENTUALI ARGOMENTI CHE SI SVOLGERANNO DOPO L’APPROVAZIONE DEL DOCUMENTO DI CLASSE

### Italo Svevo

- La vita e le opere
- Il pensiero e la poetica
  - *La coscienza di Zeno*: lettura *Prefazione*, *L’ultima sigaretta*, *Lo schiaffo del padre*

### Neorealismo (*cenni*)

## ELENCO DEI BRANI AFFRONTATI A LEZIONE

Verga:

- "I Malavoglia" - *La famiglia Malavoglia* (pp. 128-131), *Il contrasto tra nonno e nipote* (pp.134-137), *L’addio di Ntoni* (pp. 139-142);
- “Mastro-don Gesualdo” - *La morte di Gesualdo* (pp. 146-151);
- “Rosso Malpelo” (pp. 88-89)
- “Tentazioni”

Baudelaire:

- "I fiori del male" - *L’albatro* (p. 178)

Wilde:

- "Il ritratto di Dorian Gray" - *La bellezza come unico valore* (pp. 196-198)

Pascoli:

- "Myricae" – *Novembre* (302), *Lavandare* (305), *X Agosto* (p. 311), *Temporale* (p. 315), *Il lampo* (p. 317), *Il tuono* (p. 332)

D'annunzio:

- Il piacere" - *Andrea Sperelli* (pp. 260-261)

Ungaretti:

- "L'allegria" - *Veglia* (p.604), *Fratelli* (p. 614), *Sono una creatura* (p. 617), *Soldati* (p. 625), *San Martino del Carso* (p. 636), *Sono una creatura* (p.617)

Pirandello:

- "Il Fu Mattia Pascal" - *La nascita di Adriano Meis* (pp. 458-461),
- "Novelle per un anno" - *La patente*(p.437), *Il treno ha fischiato* (p.444),
- "Uno, nessuno, centomila" - *Un piccolo difetto* (p.432).

Montale

- "Ossi di seppia" - *Merigiare pallido e assorto* (p. 688), *Spesso il male di vivere ho incontrato* (p. 691);
- "Satura" - *Ho sceso, dandoti un braccio* (p703), *Non chiederci la parola* (p.681).
- *La bufera ed altro: La primavera hitleriana*

Svevo

- La coscienza di Zeno: lettura *L'ultima sigaretta*, cap.III;
- La coscienza di Zeno: lettura *Lo schiaffo del padre*, cap. IV;

## SCHEDA DI STORIA

**Docente:** Messina Santina

### **Presentazione della classe:**

La classe è costituita da 12 alunni di cui 4 maschi e 8 femmine. lo scorso anno si sono uniti al gruppo classe due alunni provenienti dallo stesso Istituto ma di indirizzo diverso, invece, quest'anno si è inserita un'alunna proveniente dall'indirizzo di operatore turistico dell'IPS Bertacchi. Alla luce delle osservazioni e delle verifiche orali effettuate si evince che la classe presenta differenze nei livelli di conoscenza e abilità; per quanto riguarda i ritmi di apprendimento, un congruo gruppo apprende senza difficoltà gli argomenti proposti, un altro evidenzia una certa lentezza nella comprensione e memorizzazione necessitando della ripetizione e dell'allungamento dei tempi di assimilazione. Dal punto di vista comportamentale presenta una vivacità controllata, dimostrano di essere abituati al rispetto delle regole, necessarie alla realizzazione di un clima di proficua collaborazione. Sono responsabili e puntuali negli impegni anche l'atteggiamento nei confronti delle attività didattiche proposte risulta positivo.

### **Competenze raggiunte:**

- Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.
- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

**Abilità raggiunte:**

- Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di persistenza e discontinuità.
- Analizzare problematiche significative del periodo considerato.
- Individuare relazioni tra evoluzione scientifica e tecnologica, modelli e mezzi di comunicazione, contesto socio-economico, assetti politico-istituzionali.
- Effettuare confronti fra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale.
- Istituire relazioni tra l'evoluzione dei settori produttivi e dei servizi, il contesto socio-politico-economico e le condizioni di vita e di lavoro.
- Utilizzare ed applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali per affrontare, in un'ottica storico-interdisciplinare, situazioni e problemi, anche in relazione agli indirizzi di studio ed ai campi professionali di riferimento.
- Analizzare le radici storiche e l'evoluzione della moderna democrazia.

**Testi adottati:** G. De Vecchi, G. Giovannetti, *Storia in corso*, Pearson, 2016, vol. 3.

**Altri strumenti didattici:** Approfondimenti forniti dal docente.

**Numero di ore settimanali:** 2.

**Metodologie adottate:** Lezione frontale, lettura e visione di documenti.

**Verifiche:** verifiche orali, minimo tre nel trimestre e nel pentamestre.

**Criteri di valutazione:**

Si è tenuto conto di indicatori e criteri di misurazione (così come previsto dal PTOF) già inseriti in questo documento.

**PROGRAMMA SVOLTO****TRIMESTRE****L'OTTOCENTO**

Lo sviluppo industriale e la società di massa

La Germania di Bismarck

La Francia dell'affare Dreyfus

La Gran Bretagna dell'Età vittoriana

La questione orientale

La Russia

L'Impero austro-ungarico

**IL NOVECENTO**

L'età giolittiana

La Prima Guerra Mondiale

- le cause
- l'entrata in guerra dell'Italia
- le fasi del conflitto
- la pace e le sue conseguenze

Dalla Rivoluzione russa allo stalinismo

- la prima e la seconda rivoluzione

- la guerra civile
- la nascita dell'Unione Sovietica
- la dittatura di Stalin

## **PENTAMESTRE**

### Il fascismo

- i partiti di massa;
- il fascismo: nascita e presa del potere;
- la "marcia su Roma";
- Mussolini al governo: il totalitarismo, i Patti lateranensi, l'ideologia fascista e le leggi razziali, la politica economica ed estera.

### Gli Stati Uniti: dalla crisi del '29 al New Deal

#### Il regime nazista:

- la repubblica di Weimar;
- il nazismo e la salita al potere di Hitler;
- Il totalitarismo e la politica antisemita;
- Economia e politica estera.

#### La Seconda Guerra mondiale:

- le fasi del conflitto;
- gli accordi di pace.

#### Le origini della guerra fredda.

## **SCHEDA DI DIRITTO E TECNICA AMMINISTRATIVA**

**Docente:** Maggioni Maria Monica

### **Presentazione della classe:**

Andamento didattico/disciplinare: Conosco la classe da tre anni, la mia materia inizia ad essere studiata solo dal terzo anno.

Il numero degli alunni si è ridotto in modo significativo a causa delle bocciature del terzo e quarto anno, in quarta si sono aggiunti 2 alunni provenienti sempre dal nostro Istituto ed il quinto anno si è aggiunta un'alunna proveniente dall'Istituto Bertacchi di Lecco.

La classe si caratterizza per una attenzione discontinua durante le lezioni e per uno studio individuale saltuario, mirato solo all'acquisizione dei contenuti minimi della disciplina e strettamente finalizzato alle verifiche. Tale situazione non ha permesso agli alunni di utilizzare in modo completo le proprie abilità personali e pertanto il livello di profitto raggiunto è al di sotto delle reali capacità degli studenti.

I DA presenti hanno sempre avuto una programmazione per obiettivi minimi.

Competenze ed abilità raggiunte: un gruppo ristretto di alunni ha raggiunto in modo discreto le competenze e le abilità stabilite per il quinto anno dell'indirizzo di studi, il resto della classe si attesta a livelli meramente sufficienti.

Eventuali attività di recupero e/o approfondimento svolte:

Durante l'anno scolastico 2020/21 la classe ha partecipato al progetto di PCTO - Ecoschool - con il patrocinio della CCIAA di Como; lo scorso anno a causa dell'atteggiamento passivo degli alunni non è stato possibile portare a termine le attività di approfondimento inizialmente programmate. Nella seconda parte di questo anno scolastico alcuni degli alunni hanno partecipato al progetto "a spasso per..." abbinato all'UDA interdisciplinare a spasso con lo scrittore, per la redazione in modo professionale di itinerari turistici.

La classe ha partecipato all'intervento a cura della CGIL "nuovi contratti e vecchi trucchi".

In seguito all'intervento del dott. Longo della CCIAA di Lecco una parte della classe ha partecipato lavorando in gruppo creando 2 business plan.

Dei progetti si è tenuto conto nella valutazione della presente materia.

## PROGRAMMA SVOLTO

### ATTIVITA' DIDATTICA

Per una lettura più immediata del programma essendo presenti 3 alunni DA ad obiettivi minimi i moduli sono stati indicati suddividendoli in livello base (competenze da raggiungere anche per i DA) e livello avanzato (non contemplati per i DA).

### TRIMESTRE

MODULO: pianificazione programmazione e controllo di gestione	
Livello base	Conoscere le tipologie di conti e la loro collocazione nei prospetti di bilancio
	Le fasi del controllo di gestione
	Tipologie di budget
	I costi standard
Livello avanzato	
	La redazione dei budget nel settore turistico

### PENTAMESTRE

MODULO: il marketing	
Livello base	Conoscenza sistematizzata dei concetti base (PEST, SWOT, Marketing-mix e concetti collegati)
	Semplici applicazioni a casi pratici
Livello avanzato	Approfondimenti dei concetti base
Applicazioni pratiche	Creazione di prodotti turistici
NORMATIVA TURISTICA	
Livello base	Conoscenza delle principali norme

Livello avanzato	Conoscenza approfondita delle norme e loro collegamenti
Applicazioni pratiche	Nuova normativa sui pacchetti turistici
	Piano per lo sviluppo del turismo e dell'attrattività 2023 – 2025 - Regione Lombardia
	Turismo sostenibile, responsabile ed ecoturismo
	Marchi di qualità nel settore turistico
MODULO: il mercato turistico	
Livello base	Le formule dei principali indici ISTAT e il loro calcolo
MODULO: le abitudini alimentari e l'economia del territorio	
Inquadramento a livello storico- sociale	
Livello base	Conoscenze di base della domanda e offerta turistiche del territorio
Livello avanzato	Conoscenze approfondite della domanda e offerta turistiche del territorio
Applicazioni a casi pratici	Il tipico a Milano e sul Lago di Como
BUSINESS PLAN	Costituzione di 2 gruppi di lavoro monitorati e guidati nella seconda parte dell'anno scolastico al fine di produrre un business plan.

**Testi adottati:** S. Rascioni, F. Ferriello – Gestire le imprese ricettive 3 – Editore Tramontana.

**Altri strumenti didattici:**

- Lezioni ed esercitazioni condotte con presentazioni in Power Point redatte allo scopo dal docente.
- Articoli od altro materiale a carattere professionale raccolto dal docente e scannerizzato o scaricato ed inviato agli alunni per una sua disamina ed utilizzo.
- Video e filmati scelti dal docente.
- Per la redazione degli itinerari e degli altri prodotti turistici è stato utilizzato il laboratorio di informatica per l'utilizzo della rete e del pacchetto office (Word, Excel e Power Point)

**Numero di ore settimanali: 4**

**Metodologie adottate:** Comunicazione chiara e sistematica degli obiettivi, Lezione frontale, Lezione frontale dialogata, Gruppi di lavoro, Simulazioni, Laboratori, Problem solving.

**Verifiche scritte: pentamestre 3** più applicazione pratica della redazione del Business Plan.

**Verifiche orali: pentamestre 2**

## **Criteri di valutazione**

**Utilizzati i criteri stabiliti dal dipartimento.**

**EVENTUALI ARGOMENTI CHE SI SVOLGERANNO DOPO L'APPROVAZIONE DEL DOCUMENTO DI CLASSE – nessuno.**

### **SCHEDA DI I.R.C.**

**Docente:** Vignaroli Laura

#### **Presentazione della classe:**

La classe è composta da 12 alunni appartenenti all'articolazione di "accoglienza turistica". Due alunne non si avvalgono dell'I.R.C.

Nel corso dell'anno scolastico, una parte degli alunni ha partecipato in modo attivo alle lezioni manifestando un buon interesse verso gli argomenti trattati. Un piccolo gruppo di alunni, pur mantenendo un comportamento corretto, si è dimostrato passivo in varie lezioni necessitando di costanti stimoli per ottenere una maggiore partecipazione attiva.

#### **Competenze e abilità raggiunte:**

Al termine del percorso tutti gli alunni si sono dimostrati in grado di impostare un dialogo dove far emergere le proprie riflessioni critiche in merito ad alcune questioni etiche, valoriali e sociali.

In particolare, sono state acquisite, con differenti livelli, le seguenti competenze e abilità:

- Saper affrontare un dialogo e mettere in atto un reciproco ascolto nei confronti di posizioni differenti dalla propria, argomentandole adeguatamente;
- Sapersi confrontare con l'etica cristiana e saper esporre il proprio pensiero su alcune questioni di bioetica;
- Saper formulare domande di senso a partire dalle proprie esperienze personali o dalla testimonianza di alcune figure significative;
- Saper esporre il proprio pensiero su alcune questioni di rilevanza sociale e ambientale, riconoscendo il valore etico del servizio.

#### **Metodologie adottate:**

- Sollecitazioni finalizzate a far emergere le pre-conoscenze o comunque le idee di partenza
- Sollecitazione di richieste di chiarimento
- Esercitazioni scritte volte a far emergere le riflessioni degli alunni
- Conversazioni e discussioni guidate
- Dibattito
- Lezioni preparate e guidate dagli alunni a piccoli gruppi

#### **Strumenti didattici:**

- Power point a cura della docente
- Articoli di giornale
- Video-testimonianze
- Visione di un film

**Numero di ore settimanali: 1**

### **Verifiche**

La valutazione è espressa con un giudizio che tiene conto della partecipazione, degli interventi orali e dell'interesse mostrato dall'alunno.

### **Criteri di valutazione**

Si fa riferimento alla griglia di valutazione del Dipartimento.

## **SCHEDA DI SCIENZE MOTORIE**

**Docente:** Giambattista Sabatino

### **Presentazione della classe:**

La classe 5<sup>A</sup> B è composta da 12 alunni di cui 4 maschi e 8 femmine. Fin dall'inizio la classe ha dimostrato buone capacità motorie condizionali e coordinative. La frequenza alle lezioni è stata abbastanza regolare e con un atteggiamento non sempre attivo e collaborativo da parte di tutta la classe. Gli alunni hanno dimostrato buone capacità di rielaborazione personale sia nel lavoro individuale che nelle attività sportive di squadra.

L'interesse, l'impegno, il rispetto verso i compagni non sempre del tutto corretto. I tempi di assimilazione sono stati rispettati e, in generale, il profitto è stato accettabile.

### **Competenze ed abilità raggiunte**

- La classe conosce ed applica le strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi
- La classe sa rispondere adeguatamente ai diversi stimoli motori
- La classe sa analizzare e riprodurre schemi motori semplici e complessi
- La classe conosce e sa riconoscere le principali capacità e abilità motorie coinvolte nei vari movimenti
- La classe conosce le problematiche relative al doping
- La classe sa assumere comportamenti alimentari responsabili
- La classe è in grado di mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti del comune patrimonio ambientale, tutelando lo stesso e impegnandosi in attività ludiche e sportive

### **Eventuali attività di recupero e/o approfondimento svolte**

Disponibilità a rivedere gli argomenti non assimilati e indicazione di percorsi individuali per l'approfondimento/recupero didattico.

### **Testo adottato:**

"Il Diario di scienze motorie sportive" di Marisa Vicini - Archimede edizione

### **Altri strumenti didattici:**

Tipologia di upload: video

**Numero di ore settimanali:** 2

### **Metodologie adottate:**

- Lezione frontale dialogata
- Cooperative learning
- Problem solving
- Esercitazioni pratiche

## Verifiche

**Verifiche scritte:** una (per quadrimestre)

**Verifiche pratiche:** tre (per quadrimestre)

## Criteri di valutazione

Si è tenuto conto di indicatori e criteri di misurazione (così come previsto dal PTOF) già inseriti in questo Documento.

## PROGRAMMA SVOLTO

### TRIMESTRE:

#### TEST MOTORI

- Forza: arti superiori, addominale e arti inferiori
- Resistenza
- Coordinazione generale

#### MIGLIORAMENTO DELLA RESISTENZA GENERALE E SPECIFICA

- Lavoro aerobico a lattacido (lungo e lento)
- Lavoro aerobico lattacido (intervallato)
- Lavoro anaerobico
- Circuit-training

#### CONOSCENZA E PRATICA DI UNO SPORT DI SQUADRA: LA PALLAVOLO,

- Fondamentali individuali e di squadra
- Regolamento
- Gioco

#### ARGOMENTI TEORICI

- Capacità coordinative, condizionali e abilità motorie
- Primo soccorso
- Educazione alimentare dello sportivo

### PENTAMESTRE:

#### MIGLIORAMENTO DELLA FORZA MUSCOLARE

- Il concetto di forza in educazione fisica
- Esercizi per il miglioramento della forza a carico naturale, core stability, addominali isometrici, funicella

Progettare e proporre ai compagni una: **“Lezione da Maestro”**  
Riconoscere ed illustrare l’aspetto sociale ed educativo dello sport

#### GIOCHI SPORTIVI

- Baseball, Ultimate,
- Assumere i diversi ruoli in campo

- Identificare punti di forza e di debolezza propri e della propria squadra per impostare la preparazione più adeguata

#### ARGOMENTI TEORICI

- Doping e sostanze nocive alla salute
- Educazione ai valori attraverso lo sport

### SCHEDA DI SCIENZA E CULTURA DELL'ALIMENTAZIONE

<b>Docente:</b> Quarello Caterina Federica
<b>Presentazione della classe:</b> la classe 5B, ad indirizzo Accoglienza turistica non ha avuto continuità didattica per la materia durante il triennio. A parte poche eccezioni, la classe presenta un buon rendimento. L'atteggiamento è stato generalmente collaborativo ma a volte passivo. Alcuni studenti hanno un rendimento buono, altri invece si sono limitati all'acquisizione di base dei nuclei fondanti della disciplina.
<b>Testi adottati:</b> Sivano Rodato, Alimenti Turismo e Ambiente, Scienza e Cultura dell'Alimentazione per i Servizi di Accoglienza Turistica, II edizione, Clitt-Zanichelli
<b>Altri strumenti didattici:</b> Gsuite e classroom per la condivisione di articoli di riviste di scientifiche, materiali digitali presentazioni, link/video su specifici argomenti, mappe e schemi, strumenti scientifici
<b>Numero di ore settimanali:</b> 5 ore di cui 2 in compresenza con il docente di laboratorio di accoglienza turistica.

**Metodologie adottate:** metodologie tradizionali quali lezioni frontali e dialogate, ma anche innovative quali cooperative learning, problem solving, flipped classroom, IBSE in aula o in laboratorio, esercitazioni, casi pratici e didattica laboratoriale.

#### Verifiche:

**primo periodo:** 2 prove scritte e 2 prove orali

**secondo periodo:** almeno 3 prove scritte e almeno 2 prove orali

#### Criteri di valutazione di valutazione

Si è tenuto conto di indicatori e criteri di misurazione (così come previsto dal PTOF) già inseriti in questo documento.

#### PROGRAMMA SVOLTO

La programmazione disciplinare, che deriva dagli accordi di dipartimento, presenta la sintesi delle unità di apprendimento in linea con i Nuclei tematici fondamentali di indirizzo indicati. Essi sono correlati alle competenze previsti dal QdR per la redazione e lo svolgimento della seconda prova dell'Esame di Stato

Tutte le UDA hanno un approccio interdisciplinare per favorire l'acquisizione dei risultati previsti dal profilo di indirizzo.

## **TRIMESTRE**

### **UDA 1 – Cultura dell'alimentazione (1,7,8)**

Alimentazione cultura e religione

- Islam, Ebraismo, Cristianesimo, Buddismo, Induismo
- Applicazione a tour enogastronomici Significato allegorico dei cibi
- Significato allegorico dei cibi
- Iconografia del cibo
- La storia dell'alimentazione
- La storia attraverso il cibo nell'arte
- Alimentazione nelle grandi guerre

### **UDA 2 – Alimenti innovativi (4,6,8)**

Legislazione alimentare, food safety e food security, sostenibilità alimentare\*Etichettatura alimentare europea

Reg UE 1169/2011

Informazioni nutrizionali

I nuovi prodotti alimentari

- Fitocomposti negli alimenti innovativi e superfoods
- Novel foods
- Alimenti innovativi e nutraceutica
- Alimenti alleggeriti o "light"
- Alimenti fortificati, arricchiti, supplementati
- Food for specific group FSG (ex ADAP)
- Alimenti funzionali (functional foods)
- OGM
- Integratori
- Fake news sugli alimenti innovativi e integratori\*

## **PENTAMESTRE**

### **UDA 3 – Sicurezza alimentare e nei luoghi di lavoro (3)**

Cenni a cottura e conservazione degli alimenti

La contaminazione biologica, chimica, fisica degli alimenti:

- fito e zoofarmaci
- radionuclidi
- metalli pesanti
- sostanze cedute da contenitori e MOCA
- prioni, virus, batteri, protozoi, elminti, lieviti e muffe
- tossine

Differenza tra intossicazioni, tossinfezioni, infezioni, infestazioni

Modalità di contaminazione

Le malattie trasmesse agli alimenti da microrganismi patogeni (MTA) Normativa igienico-sanitaria e HACCP

Sicurezza sul lavoro e degli ingredienti alimentari

#### **UDA 4 – L'alimentazione in situazioni fisiologiche (1,2,6,7)**

Alimentazione e salute

- -Le linee guida dietetiche
- LARN
- FET, DET, MB, TID

L'alimentazione nelle diverse fasi della vita

- dieta del lattante
- del bambino
- dell'adolescente
- dell'adulto
- in gravidanza
- della nutrice
- della terza età

Diete e stili alimentari

- Dieta Mediterranea
- diete vegetariane
- modelli alimentari diversi nel mondo e loro infografiche
- western diet
- dieta e sport

La sostenibilità alimentare

- Diete sostenibili
- L'impatto ambientale del cibo

Cenni a alimentazione nella ristorazione collettiva

Prodotti, servizi, turismo sostenibile

#### **UDA 5 – L'alimentazione in situazioni patologiche (1,2,3,6)**

- L'alimentazione nelle malattie cardiovascolari (MCV)
- L'alimentazione nelle malattie metaboliche (diabete, obesità, gotta, osteoporosi)
- L'alimentazione nelle malattie dell'apparato digerente, le malattie epatiche
- Il microbioma

Alimentazione e tumori

- Sostanze degli alimenti ad azione cancerogena
- Sostanze degli alimenti ad azione preventiva Disturbi alimentari – DCA\*
- Anoressia
- Bulimia e disturbo da alimentazione incontrollata
- Drunkoressia, Bigoressia, Ortoressia, Pica
- Pressioni sociali e differenze nelle abitudini alimentari tra uomo e donna\*
- Parità di genere e Agenda 2030. Accesso al cibo, parità di genere e "insicurezza alimentare"\*

#### **UDA 6 - Enogastronomia europea e extraeuropea, itinerari (1,2,6,7,8)**

- Aspetti geografici, storici, culturali e itinerari enogastronomici delle nazioni europee e extraeuropee
- Certificazioni di qualità e prodotti a marchio europei e extraeuropei

## **UDA 7 - Le eccellenze italiane, itinerari (1,2,5,6,7,8)**

- Ambiente, turismo sostenibile
- La filiera agroalimentare
- La qualità totale qualità igienico-sanitaria, merceologica, etica e ambientale, di origine nutrizionale
- Certificazioni di qualità e prodotti italiani a marchio nazionale e europeo
- Il Made in Italy
- Cenni a frodi alimentari
- Turismo enogastronomico sostenibile
- Problematiche ambientali e sviluppo sostenibile, Agenda 2030
- "A spasso con lo scrittore": itinerari enogastronomici italiani

### **EVENTUALI ARGOMENTI CHE SI SVOLGERANNO DOPO L'APPROVAZIONE DEL DOCUMENTO DI CLASSE:**

#### **argomenti residui di UDA 5 (1,2,3,6)**

Reazioni avverse agli alimenti - RAA

- Allergie e intolleranze alimentari: definizione, differenza, meccanismo, diagnosi e applicazione alla ristorazione collettiva
- Intolleranze: enzimatiche, farmacologiche, indefinite e diagnosi
- Celiachia, favismo, fenilchetonuria
- Intossicazioni

#### **ESERCITAZIONI SCIENTIFICHE**

Osservazione di vetrini preparati: distinzione tra muffe, batteri, lieviti yogurt, lattici fermentati e kefir, lieviti e muffe edibili (UDA 3)

Cavolo rosso: polifenoli, antiossidanti e viraggio del colore con il pH (UDA 5)

#### **CONTRIBUTO ALLE ATTIVITA' COORDINATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE:**

##### **Educazione civica\*:**

Primo periodo: Uda "Informarsi e disinformarsi": fake news relative a alimenti innovativi e integratori, alimenti, analizzando i rischi e benefici.

Secondo periodo: Uda "Parità di genere":

- disturbi del comportamento alimentare come conseguenze dell'immagine stereotipata della donna, delle pressioni sociali e differenze nelle abitudini alimentari;
- stereotipi sui ruoli di genere: come la genetica spiega le probabilità del sesso del nascituro senza attribuire colpe o meriti ai genitori;
- Parità di genere e Agenda 2030: accesso al cibo e "insicurezza alimentare";

E' stata trattata anche l'alimentazione durante le grandi Guerre, l'alimentazione militare, l'autarchia e i surrogati, collegandosi alle tematiche trattate durante l'incontro "Il cibo sognato".

**Percorso multidisciplinare:** "A spasso con lo scrittore" sono stati progettati itinerari volti a valorizzare l'eccellenza dei prodotti enogastronomici italiani, dedicati a grandi poeti.

**Progetto LILT "Cibo gusto e salute"** - LILT con l'ATS Lecco: attività didattica con approfondimenti in merito all'alimentazione nelle malattie tumorali, webinar on line per tutta la classe a cura di medici e nutrizionisti LILT e attività pratica per la classe attraverso il servizio di accoglienza all'evento gastronomico presso i laboratori dell'Istituto.

## SPAGNOLO

**Docente:** Anna Pulici

Presentazione della classe:

L'alunna coinvolta è l'unica della classe a formar parte dell'articolazione di lingua spagnola.

**Andamento didattico/disciplinare:**

L'alunna ha sempre mantenuto un comportamento corretto, permettendo il regolare svolgimento delle lezioni. Il livello di attenzione e di partecipazione alle lezioni è stato generalmente buono.

L'alunna ha raggiunto a fine anno un livello più che sufficiente, acquisendo le conoscenze e abilità linguistiche richieste; il ritmo di lavoro è stato adeguato, la frequenza è stata generalmente puntuale e costante durante l'intero periodo di attività didattica.

**Competenze ed abilità raggiunte**

L'alunna sa:

- utilizzare la lingua spagnola per scopi comunicativi;
- utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti professionali al livello A2/B1 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER);
- interagire in brevi conversazioni su argomenti familiari di interesse personale, d'attualità o di lavoro.
- comprendere idee principali in testi scritti semplici riguardanti argomenti di studio e di lavoro;

Eventuali attività di recupero e/o approfondimento svolte

Non sono stati attuati nel corso dell'anno attività di recupero individualizzate, ma sono stati organizzati momenti volti al ripasso e al rinforzo di alcuni argomenti che si sono dimostrati più complessi di altri.

Nel corso del pentamestre, nell'ambito dell'UDA di Educazione Civica, è stato approfondito il tema della disuguaglianza di genere nel lavoro, soffermandosi in particolare sugli stereotipi di genere che persistono in alcuni ambiti lavorativi del settore alberghiero.

**Testi adottati:** Marta Cervi, Simonetta Montagna, "Ida y vuelta"

**Altri strumenti didattici:**

Strumenti multimediali, presentazioni e materiale di vario tipo prodotto e fornito dalla docente agli studenti tramite piattaforma Google Classroom.

**Numero di ore settimanali:** 3

**Metodologie adottate:**

In presenza: lezione frontale dialogata, lettura e analisi di testi/documenti scritti e/o orali, attività di comprensione orale e scritta, ricerca e rielaborazione di contenuti digitali in lingua spagnola, realizzazione di presentazioni multimediali.

### **Programma svolto:**

Unidad 10: Una escapada a...:

- Planeando el viaje

Mapa turístico de hispanoamérica: De viaje a...:

realizzazione di un tour, a partire dalla ricerca di informazioni in digitale in lingua spagnola e tramite una presentazione multimediale.

Unidad 11: Circuitos de ensueños:

- Los circuitos turísticos
- Viajes de estudio
- Cómo realizar un viaje de estudio

Pianificazione e realizzazione di un tour enogastronomico per valorizzare il territorio, la cultura e le tradizioni, anche gastronomiche, di una regione spagnola (Andalucía – Granada), cercando di mettere in gioco le competenze acquisite nelle discipline di indirizzo.

Unidad 15: Trabajar en el turismo:

- El anuncio de trabajo
- El currículum
- La entrevista de trabajo
- Estudiar turismo en España

### **Valutazione:**

Trimestre: comprensione scritta, comprensione orale, produzione orale, realizzazione di presentazioni multimediali in lingua.

Pentamestre: comprensione scritta, produzione orale, progettazione e realizzazione di presentazioni multimediali in lingua.

### **Criteri di valutazione**

Si è tenuto conto di indicatori e criteri di valutazione (così come previsto dal PTOF) già inseriti in questo documento.

## **SCHEDA DI TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE**

**DOCENTE:** Alessandra Tomaini

### **Presentazione della classe:**

#### **Andamento didattico disciplinare**

La disciplina tecniche di comunicazione si articola in forme di insegnamento teorico con agganci operativi che costituiscono la parte fondante delle conoscenze espressa nel “saper fare”.

Infatti, è dalla rielaborazione dei contenuti teorici che si acquisiscono le competenze espresse in contesti operativi specifiche dell’indirizzo.

Le abilità permettono inoltre di affrontare, in contesti diversificati, i processi di comunicazione più specifici, sia nell’ambito aziendale sia nel marketing e nel turismo.

Il programma si è svolto regolarmente ma non è stato completato rispetto alla programmazione presentata ad inizio anno, in quanto una consistente parte degli alunni ha dimostrato un atteggiamento prevalentemente passivo o comunque poco partecipativo nello svolgimento della lezione.

Risulta essere fragile anche la rielaborazione domestica rendendo difficoltosa l'applicazione dei contenuti teorici in contesti applicativi.

Dai presupposti sopra descritti ne consegue il raggiungimento di un basso livello di competenze per la maggior parte della classe. Fanno eccezione pochi alunni che dimostrano di aver raggiunto buone abilità.

Si sono riscontrati problemi di disciplina relativi alle dinamiche poco rispettose fra i componenti del gruppo classe.

### Competenze ed abilità raggiunte

CONTENUTI	COMPETENZE GENERALI	ABILITA' FORMATIVE	NUCLEO FONDANTE
COMPETENZE RELAZIONALI NEL SETTORE DELL'ACCOGLIENZA TURISTICA	L'interazione diretta con il cliente: svolgere la propria attività operando in equipe ed integrando le proprie competenze con altre figure professionali, al fine di erogare un servizio di qualità.	Riconoscere e utilizzare tecniche e strategie di comunicazione al fine di ottimizzare l'interazione comunicativa, la qualità del servizio alla clientela e il coordinamento con i colleghi.	-Il gruppo e le sue dinamiche  -Comunicazioni aziendali e fattore umane
EDUCAZIONE CIVICA: INFORMAZIONE E DISINFORMAZIONE	-Attivare atteggiamenti consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica. -Comprendere l'importanza della libertà di manifestazione del pensiero quale <i>conditio sine qua non</i> per l'esercizio degli altri diritti costituzionalmente sanciti. -Comprendere i limiti alla libertà di manifestazione del pensiero: le fake news.	Le fake news: fonti tratte dal web e criteri di riconoscimento della comunicazione disfunzionale e manipolatoria utilizzando il pensiero critico ed il confronto logico	-Essere cittadini attivi -partecipare consapevolmente alla vita attiva
IL TEAM WORKING	-svolgere la propria attività operando in equipe ed integrando le proprie competenze con altre figure professionali al fine di erogare un servizio di qualità -individuare ed utilizzare strumenti di comunicazione e di team	-riconoscere ed interpretare dinamiche di gruppo. -riconoscere gli stili di leadership -gestire in modo efficace i conflitti in gruppo -saper stabilire e costruire relazioni di	-Le strategie del linguaggio pubblicitario -il linguaggio del marketing

	working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali	gruppo.	
EDUCAZIONE CIVICA: PARITÀ DI GENERE E VIOLENZA DI GENERE . <u>Obiettivo 5 dell'Agenda 2030</u>	-adottare comportamenti privi di pregiudizi o stereotipi.	-saper confrontare opinioni differenti sul tema del pregiudizio e degli stereotipi -saper analizzare testi o videoconferenze rivolti alla violenza di genere nelle sue forme di manifestazione	-Essere cittadini attivi -partecipare consapevolmente alla vita attiva
LE COMUNICAZIONI AZIENDALI INTERNE ED ESTERNE	-utilizzare le tecniche di promozione , vendita e commercializzazione turistico-alberghiera. -individuare ed utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.	-acquisire consapevolezza dell'impresa come sistema di comunicazione sociale -comprendere i principali fattori che determinano la "comunicazione-informazione" di un sistema aziendale. -individuare strategie per la vendita di servizi- prodotti turistici funzionali alla tipologia dei clienti.	-le strategie del linguaggio pubblicitario -il linguaggio del marketing

## **PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO**

### **MODULO n° 1- TECNICHE DI COMUNICAZIONE EFFICACE**

- Il linguaggio persuasivo
- l'ascolto attivo e i messaggi in prima persona
- l' interazione diretta con i clienti

### **MODULO n° 2 - COMUNICAZIONI AZIENDALI E FATTORE UMANO**

- il gruppo e le sue dinamiche
- le comunicazioni aziendali
- il fattore umano in azienda

### **MODULO n° 3- COMUNICAZIONE E DOMANDA TURISTICA**

- Il linguaggio del marketing
- la domanda turistica

### **MODULO n° 4 - LA COMUNICAZIONE DEL TERRITORIO E DEL PRODOTTO TURISTICO**

- Marketing territoriale e promozione dell'immagine del territorio
- il marketing turistico

### **MODULO n° 1- TECNICHE DI COMUNICAZIONE EFFICACE**

- Il linguaggio persuasivo
- l'ascolto attivo e i messaggi in prima persona
- l' interazione diretta con i clienti

### **MODULO n° 2 - COMUNICAZIONI AZIENDALI E FATTORE UMANO**

- il gruppo e le sue dinamiche
- le comunicazioni aziendali
- il fattore umano in azienda

### **MODULO n° 3- COMUNICAZIONE E DOMANDA TURISTICA**

- Il linguaggio del marketing
- la domanda turistica

### **MODULO n° 4 - LA COMUNICAZIONE DEL TERRITORIO E DEL PRODOTTO TURISTICO**

- Marketing territoriale e promozione dell'immagine del territorio
- il marketing turistico

**Testo adottato: TURISMO.COM comunicazioni e relazioni nel turismo contemporaneo**

Di Giovanna Colli  
Ed. Clitt

**Altri strumenti didattici:**  
materiale audiovisivo; appunti

**Numero di ore settimanali: 2**

**Metodologie adottate:**

- Comunicazione chiara e sistematica degli obiettivi
- Lezione frontale
- Lezione frontale dialogata
- Gruppi di lavoro

## Verifiche

Verifiche orali formative e sommative: 2 nel trimestre e 3 nel pentamestre

### Criteri di valutazione

Si è tenuto conto di indicatori e criteri di misurazione (così come previsto dal PTOF) oltre che della partecipazione alle lezioni.

### EDUCAZIONE CIVICA

Nel trimestre è stata affrontata la tematica della disinformazione nella comunicazione che veicola nel Web e si sono affrontate le modalità utili per individuare la comunicazione ingannevole.

Nel pentamestre sono state svolte ricerche a gruppo sui pregiudizi di genere nella comunicazione veicolata nei mass- media.

### VALUTAZIONE FINALE

- Risultati verifiche sommative orali
- Osservazioni periodiche dei lavori assegnati in classe e a casa
- Partecipazione attiva
- Progressi relativi alla situazione iniziale
- Gli alunni D.A. hanno seguito la programmazione per obiettivi minimi

### SCHEDA DI MATEMATICA

**Docente:** Donghi Lucia Elisa (sostituta di Desiderio Maria)

#### Presentazione della classe:

Nel corso dell'anno la classe ha mantenuto un comportamento quasi sempre corretto e rispettoso.

L'impegno nello studio è stato mediamente adeguato con due o tre alunni discontinui nell'attenzione, nella partecipazione alle lezioni e soprattutto nello studio individuale. In questi casi la preparazione risulta superficiale e fragile.

La maggior parte della classe ha lavorato con impegno e continuità. Un paio di alunni si sono invece riconosciuti per un lavoro serio raggiungendo risultati soddisfacenti e un buon livello di autonomia.

Il livello medio della classe si attesta su un livello discreto.

#### Competenze e abilità raggiunte

Dal punto di vista delle conoscenze e competenze al termine del quinto anno, gli studenti devono almeno essere in grado di:

- manipolare equazioni e disequazioni, anche risolubili graficamente
- stabilire il dominio di funzioni algebriche o trascendenti, le intersezioni e il segno di funzioni razionali intere e fratte
- calcolare limiti di funzioni e individuare asintoti
- calcolare le derivate prime e seconde con le regole di derivazione

- determinare intervalli in cui una funzione è crescente, decrescente, concava e convessa
- rappresentare correttamente nel piano cartesiano le funzioni reali di variabile reale razionali intere e fratte
- saper leggere ed interpretare il grafico di una funzione

### **Attività di recupero**

Al termine del primo trimestre è stato attivato un corso di recupero in presenza da altro docente per un totale di 8 ore non seguito dagli studenti. Due alunni su tre hanno ottenuto risultati positivi nelle verifiche ed interrogazioni valutate in itinere, recuperando le lacune pregresse, mentre un alunno ha manifestato solo un recupero parziale.

**Testi adottati:** "COLORI DELLA MATEMATICA" per il secondo biennio degli Istituti alberghieri vol. A Dea Scuola, Petrini.

**Altri strumenti didattici:** presentazioni e materiale fornito dall'insegnante.

**Numero ore settimanali:** 3

### **Metodologie adottate:**

Comunicazione chiara e sistematica degli obiettivi, lezione frontale, lezione dialogata, problem solving, esercitazioni guidate.

**Attività di recupero** in itinere

**Attività di recupero** in presenza per gli studenti insufficienti del primo trimestre.

Nella trattazione teorica dei contenuti si è ritenuto opportuno evitare la dimostrazione dei teoremi, che sarebbe risultata poco significativa. Gli argomenti sono stati trattati in modo intuitivo e con lo svolgimento di esercizi rappresentativi.

### **Verifiche**

**Verifiche scritte:** due nel trimestre e almeno 3 nel pentamestre

**Verifiche orali:** una nel trimestre e almeno 1 nel pentamestre (sono state somministrate esercitazioni valutate in itinere)

### **Criteri di valutazione**

Si è tenuto conto di indicatori di misurazione (così come previsto dal POF) già inseriti in questo documento.

## **PROGRAMMA SVOLTO**

### **TRIMESTRE**

**Funzioni elementari:** la funzione lineare, la funzione quadratica, la funzione esponenziale, la funzione logaritmica

**Equazioni e disequazioni** di vario tipo

**Risoluzione grafica** di semplici equazioni e disequazioni

**Studio di funzione:** classificazione; dominio (le principali regole per determinarlo), punti di intersezione con gli assi cartesiani, studio del segno; limiti e asintoti.

(Gli esercizi sono stati fatti principalmente per studi di funzioni algebriche intere e fratte e di alcune semplici funzioni trascendenti esponenziali del tipo  $y = e^{f(x)}$  e logaritmiche  $y = \ln f(x)$ )

## PENTAMESTRE

**Derivata di una funzione:** Definizione di derivata di una funzione in un punto; significato geometrico di derivata; equazione della retta tangente ad una curva.

**Calcolo della derivata di una funzione:** regole di derivazione (derivata di  $y = x^n$ ,  $y = e^x$ ,  $y = \ln x$ ,  $y = k \cdot f(x)$ , derivata della somma, del prodotto e del quoziente, derivata delle funzioni composte  $y = [f(x)]^n$ ,  $y = \sqrt{f(x)}$ ,  $y = e^{f(x)}$ ,  $y = \ln(f(x))$ ).

**Punti stazionari di una funzione:** come si ricercano e classificano (massimi, minimi e flessi)

**Studio del segno** della derivata prima di una funzione

**Studio andamento di una funzione:** definizione di funzione crescente e decrescente; come si determinano degli intervalli in cui una funzione cresce o decresce.

**Derivata seconda:** definizione di funzioni convesse e di funzioni concave; studio del segno; punti di flesso; Tangente nei punti di flesso

**Studio completo** di semplici funzioni

**Analisi di grafici** di funzioni dai quali dedurre tutti gli aspetti affrontati

## EVENTUALI ARGOMENTI CHE SI SVOLGERANNO DOPO L'APPROVAZIONE DEL DOCUMENTO DI CLASSE:

Ripasso ed esercitazioni di consolidamento, concentrandosi sull'analisi del grafico di funzioni

## SCHEDA DI FRANCESE

**Docente:** prof.ssa Francesca Isella

### Presentazione della classe:

Andamento didattico/disciplinare

Il gruppo di lingua francese si compone di 11 alunni. Sono presenti 3 alunni con disabilità che seguono una programmazione per obiettivi minimi (tipologia B). Un'alunna proveniente da altro Istituto è stata inserita quest'anno nel gruppo classe. Il gruppo classe ha sempre mantenuto un comportamento abbastanza cordiale e corretto, anche se poco rispettoso delle scadenze. Gli alunni hanno seguito le lezioni con scarso interesse e la partecipazione è stata spesso passiva, e per alcuni addirittura inesistente, tanto da rendere nei fatti impossibile la lezione partecipata; l'impegno domestico è stato adeguato solo da parte di un paio di alunni. Tale atteggiamento di demotivazione è andato intensificandosi soprattutto nel secondo periodo. Lo studio dei vari testi è stato prevalentemente mnemonico: solo due o tre alunni hanno acquisito abilità comunicative adeguate, efficaci strategie ricettive e di produzione. Il resto del gruppo invece ha lavorato con discontinuità dimostrando un impegno saltuario e solo in prossimità delle verifiche, volto ad acquisire solo le conoscenze essenziali; un'alunna, in particolare, con gravi lacune nelle conoscenze e abilità di base, non avendo raggiunto i livelli minimi di conoscenze e abilità

richiesti, non ha messo in atto né le strategie né l'impegno necessari a raggiungerli. Un altro alunno ha frequentato saltuariamente le lezioni. Il livello della classe è quindi mediamente quasi sufficiente, quanto a conoscenze ed abilità possedute. Il ritmo di lavoro è stato particolarmente lento per cui la programmazione fatta ad inizio anno non è stata completata, anche a causa dei vari impegni trasversali concomitanti con le ore di seconda lingua straniera (8 ore solo nel pentamestre).

**Competenze/Abilità acquisite:**

- utilizzare la lingua francese per scopi comunicativi;
- utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti professionali al livello B1+ del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER);
- interagire in brevi conversazioni su argomenti d'attualità o di lavoro.

In particolare gli alunni sanno:

- distinguere le principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali, in base alle costanti che le caratterizzano.
- utilizzare strategie nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto;
- comprendere idee principali in testi scritti relativamente complessi riguardanti argomenti di studio e di lavoro;
- produrre nella forma scritta, brevi testi relativi al proprio settore di indirizzo;
- utilizzare lessico e fraseologia di settore;

Inoltre gli alunni conoscono:

- le strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase, adeguate ai contesti comunicativi, in particolare professionali;
- le strategie per la comprensione globale e selettiva di testi non particolarmente complessi, riferiti in particolare al proprio settore di indirizzo;

le caratteristiche delle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali di settore.

**Testi adottati:** I. Médeuf, Planète voyage, ed. Eurlle – Ducroz, 2016

**Altri strumenti didattici:** dispense, schemi/tabelle; materiale audiovisivo di supporto.

**Numero di ore settimanali:** 3

**Metodologie adottate:** lezione frontale e dialogata, esercitazioni guidate per la comprensione e produzione scritta e orale, esercizi autocorrettivi per la morfosintassi.

**Verifiche**

**Verifiche scritte:** 2/3 per periodo

**Verifiche orali:** 2 per periodo

**Criteri di valutazione**

Si è tenuto conto di indicatori e criteri di misurazione (così come previsto dal PTOF).

## PROGRAMMA SVOLTO

### TRIMESTRE

**Le monde du tourisme :** Révision: les hôtels (services, types, etc.).

L'évolution du tourisme. Les congés payés. Le tourisme comme secteur économique. Différents types de tourisme (texte et vidéo). 4 circuits : Fantômes, Châteaux et lochs, Découverte des Cyclades, L'Italie baroque, Monastères de Roumanie.

**Grammaire :** Les formes en –ant : participe présent, adjectif verbal et gérondif, Les connecteurs logiques, l'emploi du subjonctif.

**Educazione civica : UDA interdisciplinare :** Le « fake news » ; Savoir reconnaître les fausses nouvelles (vidéos et exercices de compréhension de l'oral, test final).

### PENTAMESTRE

**Le monde du tourisme :**

D'autres types d'hébergement : Les villages de vacances ; définition ; vidéo : Différence village et club de vacances; Vous connaissez tous le Club Méd (2 exemples) ; Résidences et location (vidéo) ; Qu'est-ce qu'une résidence de tourisme ; 2 exemples de résidences Pierre & vacances ; 4 exemples de résidences à la mer ; Qu'est-ce qu'on entend par terrain de camping ; le Glamping; Gîtes et chambres d'hôtes ; la page d'accueil du site de la FUAJ (auberge de jeunesse) ; Vous avez dit homeswapping ; Le couchsurfing

**Grammaire :** la voix passive.

**Géographie touristique :**

La France physique ; L'Hexagone (PPTX) : le relief, les cours d'eau, les côtes, le climat. Les nouvelles régions et chefs-lieux. La ville de Paris : ses monuments principaux.

**Educazione civica : UDA interdisciplinare :** La parité homme femme.

Compréhension de l'écrit: ODD 5 Agenda 2030; Vidéo: UNESCO 11 millions de filles risquent de ne pas retourner à l'école; Article du Monde: Les femmes, moteurs de la croissance

## SCHEDA DI LINGUA INGLESE

**Docente:** prof.ssa Grazia Brambilla

**Presentazione della classe:**

**Andamento didattico/disciplinare**

La classe, di cui la scrivente ha avuto continuità nel triennio, si è dimostrata discretamente interessata alle proposte didattiche, mantenendo un atteggiamento corretto e globalmente partecipativo. La maggior parte degli alunni si è impegnata con regolarità e riesce a rielaborare li argomenti studiati esprimendoli in modo personale e con lessico specialistico.

**Competenze ed abilità raggiunte**

Gli studenti sono in grado di esprimersi in modo sostanzialmente corretto in contesti comunicativi in merito alle situazioni dell'accoglienza turistica, evidenziando una buona capacità di espressione e di interazione comunicativa. In sporadici casi tale capacità non può dirsi raggiunta stante un vocabolario non molto articolato ed imprecisioni linguistiche non sempre di lieve entità.

Ogni studente ha svolto lavori di approfondimento individuale in riferimento ad itinerari di visita, brochure di luoghi turistici, presentazioni multimediali, partendo dal libro di testo.

Due fattori hanno inciso sul lavoro svolto e sulla preparazione degli studenti: 1) la Riforma degli Istituti professionali che ha portato le ore di Inglese nel triennio da tre a due settimanali; 2) il notevole monte ore che è confluito in attività trasversali peraltro irrinunciabili di Educazione Civica, attività di PCTO e uscite didattiche.

#### **Eventuali attività di recupero e/o approfondimento svolte**

Sono state svolte attività di approfondimento nell'ambito delle Uda di Educazione Civica durante trimestre e pentamestre, partendo dalla visione di filmati in lingua.

#### **Educazione Civica:**

**trimestre:** (2 ore) Fake news: what is it and how can you spot it?

**pentamestre:** (4 ore) Gender equality\*

\* L'argomento è stato trattato presentando un video su Oscar Wilde e i pregiudizi della società dell'epoca, facendo anche riferimento alla figura dell'esteta ed alla corrente letteraria dell'Estetismo.

#### **Testi adottati:**

*Read, Tornior, Coletto, Map the World English for Tourism, Edisco*

*Gallagher, Saluzzi, Essential Grammar and Vocabulary Trainer, Pearson Longman*

**Altri strumenti didattici:** siti internet istituzionali, materiale autentico, dizionario bilingue online *Wordreference*.

**Numero di ore settimanali:** 2 (due).

**Metodologie adottate:** lezione frontale dialogata; esercitazioni di *listening/ speaking*, ampliamento del lessico; approfondimenti personali. Per esprimere le conoscenze acquisite e l'uso del lessico specifico è stato privilegiato l'aspetto dell'interazione orale in modo da sviluppare un'adeguata competenza comunicativa nell'uso della lingua straniera.

#### **Verifiche**

**Verifiche scritte:** 2

**Verifiche orali:** 2

#### **Criteri di valutazione**

Si è tenuto conto di indicatori e criteri di misurazione (così come previsto dal POF) già inseriti in questo documento.

## **PROGRAMMA SVOLTO**

### **TRIMESTRE**

#### MODULE 5

#### UNIT 11

Geography of Italy	pp. 222 – 223
Seas and islands	pp. 224 – 225
Cities vocabulary	pp. 226 – 227
A sightseeing tour of a city	p. 228
Pisa sightseeing tours	p. 229

*Write your own sightseeing tour of an Italian city: lavoro individuale su una città italiana.*

#### MODULE 3

#### UNIT 8

How to talk about facilities and services	pp. 160 - 161
Accommodation brochures	pp. 164 – 165

#### MODULE 5

#### UNIT 12

Describing a city: phraseology	pp. 256 – 257
Vicenza and the Palladian villas in Veneto	pp. 259
Cities of culture in Europe: the North	pp.238
Prague: main landmarks	pp. 239

### **PENTAMESTRE**

How to write an Itinerary	p.250
Best of Scotland in seven days	p.251
Brochures on farmhouses	p. 252 – 253
Lake Annecy	p. 245
Il Vittoriale degli Italiani	an overview

#### MODULE 4

#### UNIT 9

Purpose-built attractions	pp.180 -181
---------------------------	-------------

The Guggenheim Museum in Bilbao: an example of the creation of a new touristic trend through the creation of a landmark.

MODULE 5

UNIT 12

Cities of culture in Europe: the South pp.240 241

MODULE 6

UNIT 13

The Middle East pp. 266 - 267

*Grammar*

- General revision of all tenses: present, past, future.
- Conditionals: all types.
- The Passive – Personal passive.

**Argomenti che si prevede di svolgere dopo l'approvazione del documento del 15 maggio:**

Ripasso/ consolidamento dei contenuti svolti.

**SCHEDA di TECNICA DEI SERVIZI e PRATICA OPERATIVA**

<b>Docente:</b> Pasquale Petrulli
<b>Presentazione della classe:</b> la classe 5B, ad indirizzo Accoglienza turistica, ha avuto continuità didattica per la materia durante il triennio. La classe presenta un buon rendimento. L'atteggiamento è stato generalmente collaborativo ma a volte passivo.
<b>Altri strumenti didattici:</b> G-suite e Classroom per la condivisione di materiali digitali presentazioni, link/video su specifici argomenti, mappe e schemi, strumenti scientifici
<b>Testo adottato:</b> Monica Mainardi, Rita Cascone, Mauro Zanellato, professione accoglienza, corso di laboratorio per i servizi di ospitalità alberghiera - Hoepli.
<b>Numero di ore settimanali:</b> 6 ore di cui 2 in compresenza con la docente di Scienza e cultura dell'alimentazione.

**Metodologie adottate:** metodologie tradizionali quali lezioni frontali e dialogate, ma anche innovative quali cooperative learning, problem solving, Flipped Classroom, IBSE in aula o in laboratorio, esercitazioni, casi pratici e didattica laboratoriale.

**Verifiche:**

**primo periodo:** 2 prove scritte, 1 prova orale e 2 prove pratiche

**secondo periodo:** almeno 2 prove scritte, 2 prove orali e 2 prove pratiche

**Criteri di valutazione di valutazione**

Si è tenuto conto di indicatori e criteri di misurazione (così come previsto dal PTOF) già inseriti in questo documento.

## **PROGRAMMA SVOLTO**

La programmazione disciplinare, che deriva dagli accordi di dipartimento, presenta la sintesi delle unità di apprendimento in linea con i Nuclei tematici fondamentali di indirizzo indicati. Essi sono correlati alle competenze e previsti dal QdR per la redazione e lo svolgimento della seconda prova dell'Esame di Stato

Tutte le UDA hanno un approccio interdisciplinare per favorire l'acquisizione dei risultati previsti dal profilo di indirizzo.

### **TRIMESTRE**

#### **UDA 1 – L'organizzazione di eventi (nuclei tematici correlati 1,2,4,6,7,8)**

L'evento come prodotto turistico

- Le tecniche di gestione del cliente individuale e dei gruppi
- Le tecniche di organizzazione e gestione degli eventi
- Le figure professionali che si occupano di eventi
- Elaborare progetti per la distribuzione del prodotto turistico attraverso canali diversi
- Simulare l'organizzazione e la gestione di eventi nelle strutture alberghiere
- Adeguare la produzione e la vendita dei servizi di accoglienza e ospitalità in relazione alle richieste dei mercati e della clientela
- Attuare strategie di pianificazione, compensazione, monitoraggio per la produzione di beni e servizi

#### **UDA 2 – Il piano di marketing (nuclei tematici correlati 1,2,4,6,7,8)**

Il marketing alberghiero - Il piano marketing

- La vendita del prodotto turistico
- Le fasi operative dell'impresa turistico-ricettiva
- Progettare piani di marketing ipotizzando casi significativi riferiti a imprese turistiche
- Utilizzare lessico e fraseologia di settore, anche in lingua straniera
- Attuare strategie per ottimizzare la produzione di beni e servizi
- Utilizzare le tecniche di promozione, vendita, commercializzazione, assistenza informazioni e intermediazione turistico-alberghiera

### **PENTAMESRE**

#### **UDA 3 – Il web social media marketing (nuclei tematici correlati 1,2,4,6,7,8)**

Il web marketing - il social media marketing:

- Il piano di web marketing
- il piano di social media marketing
- Analizzare i siti web delle imprese turistiche per valutarne l'efficacia
- Utilizzare lessico e fraseologia di settore, anche in lingua straniera
- Utilizzare le tecniche di promozione, vendita, commercializzazione, assistenza informazione e intermediazione turistico-alberghiera
- Adeguare la produzione e la vendita dei servizi di accoglienza e ospitalità alle richieste dei mercati e della clientela.

#### **UDA 4 – Il Revenue Management (nuclei tematici correlati 1,2,4,6,7,8)**

Gli elementi del Revenue Management - la vendita diretta

- Canali di distribuzione del prodotto turistico e iniziative promozionali delle strutture turistico-alberghiere

- Sistema di gestione del servizio alberghiero
- Simulare le procedure connesse alle fasi del ciclo cliente, utilizzando strumenti digitali e applicativi specifici
- Simulare la gestione dei servizi al cliente e i ruoli in relazione ai livelli di responsabilità operativa
- Attuare strategie per ottimizzare la produzione di beni e servizi
- Adeguare la produzione e la vendita dei servizi di accoglienza e ospitalità alle richieste della clientela
- Sovrintendere ai servizi di accoglienza e di ospitalità, applicando le tecniche di gestione economica e finanziaria

**EVENTUALI ARGOMENTI CHE SI SVOLGERANNO DOPO L'APPROVAZIONE DEL DOCUMENTO DI CLASSE:**

**argomenti residui di UDA 5(nuclei tematici correlati 1,2,4,6,7,8)**

- Adeguare la produzione e la vendita dei servizi di accoglienza e ospitalità alle richieste della clientela
- Sovrintendere ai servizi di accoglienza e di ospitalità, applicando le tecniche di gestione economica e finanziaria

**CONTRIBUTO ALLE ATTIVITA' COORDINATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE:**

**Educazione civica:**

UdA "Informarsi e disinformarsi": fake news relative ai tour operator, tour organaizer, articoli accademici per tourism influencer marketing.

**Percorso multidisciplinare:** "A spasso con lo scrittore" sono stati progettati itinerari volti a valorizzare l'eccellenza dell'enogastronomia, dei luoghi artistici, culturali e storici italiani dedicati a grandi poeti.

**Progetto LILT "Cibo gusto e salute"** - LILT con l'ATS Lecco: webinar on line per tutta la classe a cura di medici e nutrizionisti LILT e attività pratica per la classe attraverso il servizio di accoglienza all'evento enogastronomico presso la Reception e i laboratori dell'Istituto.

## PARTE QUARTA

### SIMULAZIONI PROVE D'ESAME ELABORATE DALLA SCUOLA

Nel pentamestre sono state svolte due simulazioni della prima prova d'esame e una simulazione della seconda prova, concordate all'interno dei dipartimenti disciplinari, i cui testi e griglie di valutazione sono riportati nel presente documento. Di seguito le simulazioni di prove d'esame:

#### Prima prova

Prima simulazione somministrata il 31 marzo 2023 della durata di 6 ore

Seconda simulazione somministrata il 9 maggio 2023 della durata di 6 ore

#### TESTI DELLE SIMULAZIONI

##### SIMULAZIONE DI PRIMA PROVA

#### PRIMA PROVA SCRITTA – ESEMPIO TIPOLOGIA A

##### **ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO**

#### **Giovanni Pascoli, *Patria***

Sogno d'un dí d'estate.

Quanto scampanellare

tremulo di cicale!

Stridule pel filare

moveva il maestrale

le foglie accartocciate.

Scendea tra gli olmi il sole

in fascie polverose:

erano in ciel due sole

nuvole, tenui, róse<sup>1</sup>:

due bianche spennellate

in tutto il ciel turchino.

Siepi di melograno,

fratte di tamerice<sup>2</sup>,

il palpito lontano

d'una trebbiatrice,

l'*angelus* argentino<sup>3</sup>...

dov'ero? Le campane

mi dissero dov'ero,

piangendo, mentre un cane

latrava al forestiero,

che andava a capo chino.

---

<sup>1</sup> corrose

<sup>2</sup> cespugli di tamerici (il singolare è motivato dalla rima con *trebbiatrice*)

<sup>3</sup> il suono delle campane che in varie ore del giorno richiama alla preghiera (*angelus*) è nitido, come se venisse prodotto dalla percussione di una superficie d'argento (*argentino*)

Il titolo di questo componimento di Giovanni Pascoli era originariamente *Estate* e solo nell'edizione di *Myricae* del 1897 diventa *Patria*, con riferimento al paese natio, San Mauro di Romagna, luogo sempre rimpianto dal poeta.

### Comprensione e analisi

1. Individua brevemente i temi della poesia.
2. In che modo il titolo «Patria» e il primo verso «Sogno d'un dí d'estate» possono essere entrambi riassuntivi dell'intero componimento?
3. La realtà è descritta attraverso suoni, colori, sensazioni. Cerca di individuare con quali soluzioni metriche ed espressive il poeta ottiene il risultato di trasfigurare la natura, che diventa specchio del suo sentire.
4. Qual è il significato dell'interrogativa "dov'ero" con cui inizia l'ultima strofa?
5. Il ritorno alla realtà, alla fine, ribadisce la dimensione estraniata del poeta, anche oltre il sogno. Soffermati su come è espresso questo concetto e sulla definizione di sé come "forestiero", una parola densa di significato.

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte alle domande proposte.

### Interpretazione

Il tema dello sradicamento in questa e in altre poesie di Pascoli diventa l'espressione di un disagio esistenziale che travalica il dato biografico del poeta e assume una dimensione universale. Molti testi della letteratura dell'Ottocento e del Novecento affrontano il tema dell'estraneità, della perdita, dell'isolamento dell'individuo, che per vari motivi e in contesti diversi non riesce a integrarsi nella realtà e ha un rapporto conflittuale con il mondo, di fronte al quale si sente un "forestiero". Approfondisci l'argomento in base alle tue letture ed esperienze.

Durata massima della prova: 6 ore

---

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana

## PRIMA PROVA SCRITTA – ESEMPIO TIPOLOGIA A

### ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

Luigi Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*, cap. XV, da *Tutti i romanzi*, I, a cura di G. Macchia, Mondadori, Milano, 1973

Io mi vidi escluso per sempre dalla vita, senza possibilità di rientrarvi. Con quel lutto nel cuore, con quell'esperienza fatta, me ne sarei andato via, ora, da quella casa, a cui mi ero già abituato, in cui avevo trovato un po' di requie, in cui mi ero fatto quasi il nido; e di nuovo per le strade, senza meta, senza scopo, nel vuoto. La paura di ricader nei lacci della vita, mi avrebbe fatto tenere più lontano che mai dagli uomini, solo, solo, affatto solo, diffidente, ombroso; e il supplizio di Tantalo si sarebbero rinnovato per me.

Uscii di casa, come un matto. Mi ritrovai dopo un pezzo per la via Flaminia, vicino a Ponte Molle. Che ero andato a far lì? Mi guardai attorno; poi gli occhi mi s'affisarono<sup>1</sup> su l'ombra del mio corpo, e rimasi un tratto a contemplarla; infine alzai un piede rabbiosamente su essa. Ma io no, io non potevo calpestarla, l'ombra mia.

Chi era più ombra di noi due? io  
o lei? Due ombre!

Là, là per terra; e ciascuno poteva passarci sopra: schiacciarmi la testa, schiacciarmi il cuore: e io, zitto; l'ombra, zitta.

L'ombra d'un morto: ecco la mia vita...

Passò un carro: rimasi lì fermo, apposta: prima il cavallo, con le quattro zampe, poi le ruote del carro.

– Là, così! forte, sul collo! Oh, oh, anche tu, cagnolino? Sù, da bravo, sì: alza un'anca! Alza un'anca! Scoppiai a ridere d'un maligno riso; il cagnolino scappò via, spaventato; il carrettiere si voltò a guardarmi. Allora mi mossi; e l'ombra, meco, dinanzi<sup>2</sup>. Affrettai il passo per cacciarla sotto altri carri, sotto i piedi de' viandanti, voluttuosamente<sup>3</sup>. Una smania mala<sup>4</sup> mi aveva preso, quasi adunghiandomi<sup>5</sup> il ventre; alla fine non potei più vedermi davanti quella mia ombra; avrei voluto scuotermela dai piedi. Mi voltai; ma ecco; la avevo dietro, ora.

“E se mi metto a correre,” pensai, “mi seguirà!”

Mi stropicciai forte la fronte, per paura che stessi per ammattire, per farmene una fissazione. Ma sì! così era! il simbolo, lo spettro della mia vita era quell'ombra: ero io, là per terra, esposto alla mercé dei piedi altrui. Ecco quello che restava di Mattia Pascal, morto alla Stia<sup>6</sup>: la sua ombra per le vie di Roma.

Ma aveva un cuore, quell'ombra, e non poteva amare; aveva denari, quell'ombra, e ciascuno poteva rubarglieli; aveva una testa, ma per pensare e comprendere ch'era la testa di un'ombra, e non l'ombrad'una testa. Proprio così!

Allora la sentii come cosa viva, e sentii dolore per essa, come il cavallo e le ruote del carro e i piedi de' viandanti ne avessero veramente fatto strazio. E non volli lasciarla più lì, esposta, per terra. Passò un tram, e vi montai.

---

<sup>1</sup> *mi s'affisarono*: mi si fissarono.

<sup>2</sup> *meco, dinanzi*: era con me, davanti a me. <sup>3</sup> *voluttuosamente*: con morboso desiderio. <sup>4</sup> *smania mala*: malvagia irrequietezza.

<sup>5</sup> *adunghiandomi*: afferrandomi con le unghie

<sup>6</sup> *alla Stia*: è il podere di Mattia Pascal dove, precisamente nella gora del mulino, era stato trovato il cadavere dell'uomo che Romilda e la vedova Pescatore avevano identificato come quello del marito e genero scomparso.

Il Fu Mattia Pascal, scritto in uno dei periodi più difficili della vita dell'autore e pubblicato per la prima volta nel 1904, può essere considerato uno tra i più celebri romanzi di Luigi Pirandello. Nel capitolo XV si narra come, nel corso di una delle frequenti sedute spiritiche che si tengono in casa Paleari, Adriano Meis (alias Mattia Pascal), distratto da Adriana (la figlia di Paleari, della quale è innamorato), viene derubato da Papiano di una consistente somma di denaro. Vorrebbe denunciare l'autore del furto, ma, essendo sprovvisto di stato civile, è ufficialmente inesistente, impossibilitato a compiere una qualsiasi azione di tipo formale. Preso dalla disperazione, esce di casa e vaga per le strade di Roma.

### Comprensione e analisi

1. Riassumi il contenuto del brano.
2. Individua e spiega i temi centrali di questo episodio, facendo riferimento alle espressioni più significative presenti nel testo.
3. Soffermati sulla sintassi, caratterizzata da frasi brevi, sulle continue variazioni del tipo di discorso (indiretto, diretto, indiretto libero, ecc.) e sulla presenza di figure retoriche basate su ripetizioni o contrapposizioni di coppie di termini e spiegate il nesso con lo stato d'animo del protagonista.
4. Spiega la parte conclusiva del brano: *Ma aveva un cuore, quell'ombra, e non poteva amare; aveva denari, quell'ombra, e ciascuno poteva rubarglieli; aveva una testa, ma per pensare e comprendere ch'era la testa di un'ombra, e non l'ombra d'una testa. Proprio così!*

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda in modo organico le risposte agli spunti proposti.

### Interpretazione

Proponi una tua interpretazione complessiva del brano, delle sue tematiche e del contesto storico di riferimento e approfondiscila con opportuni collegamenti all'autore e/o ad altre tue eventuali letture e conoscenze personali, in cui ricorrano temi e riflessioni in qualche modo riconducibili a quelle proposte nel testo.

---

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madre lingua non italiana

## PRIMA PROVA SCRITTA – ESEMPIO TIPOLOGIA B

### ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

#### La fatica di leggere e il piacere della lettura

da un articolo di Annamaria Testa <https://nuovoutile.it/fatica-di-leggere/>

La fatica di leggere è reale. Per questo il piacere della lettura è una conquista preziosa. Lo è perché leggere arricchisce la vita. E lo è doppiamente proprio perché leggere è anche un'attività del tutto innaturale. I lettori esperti tendono a sottovalutare questo fatto. O se ne dimenticano.

Comunicare è naturale. Come ricorda Tullio De Mauro, la capacità di identificare, differenziare e scambiarsi segnali appartiene al nostro patrimonio evolutivo e non è solo umana: la condividiamo con le altre specie viventi, organismi unicellulari compresi.

Leggere, invece non è naturale per niente. Ed è faticoso. La fatica di leggere è sia fisica (i nostri occhi non sono fatti per restare incollati a lungo su una pagina o su uno schermo) sia cognitiva: il cervello riconosce e interpreta una stringa di informazioni visive (le lettere che compongono le parole) e le converte in suoni, e poi nei significati legati a quei suoni.

Poi deve ripescare nella memoria il significato delle singole parole che a quei suoni corrispondono, e a partire da questo deve ricostruire il senso della frase, e dell'intero testo.

Tutto in infinitesime frazioni di secondo, e senza pause.

È un'operazione impegnativa, che coinvolge diverse aree cerebrali e diventa meno onerosa e più fluida man mano che si impara a leggere meglio, perché l'occhio si abitua a catturare non più le singole lettere, ma gruppi di lettere (anzi: parti di gruppi di lettere. Indizi a partire dai quali ricostruisce istantaneamente l'intera stringa di testo). Un buon lettore elabora, cioè riconosce, decodifica, connette e comprende tra le 200 e le 400 parole al minuto nella lettura silenziosa. [...]

Tra saper decifrare un testo semplice, si tratti di un sms o di una lista della spesa, e saper agevolmente leggere e capire un testo di media complessità al ritmo di centinaia di parole al minuto c'è un abisso.

Prima di interrogarsi sulle strategie per colmarlo bisognerebbe ... farsi un'altra domanda: che cosa può motivare le persone che leggono poco a leggere di più (e, dunque, a imparare a leggere meglio? In altre parole: che cosa compensa davvero la fatica di leggere? [...]

C'è, credo, un'unica cosa che può pienamente compensare l'innaturale fatica di leggere, ed è il piacere della lettura: il gusto di lasciarsi catturare (e perfino possedere) da una storia, o il gusto di impadronirsi di un'idea, una prospettiva, una competenza nuova attraverso un testo. [...]

Ma è un piacere difficile perfino da immaginare finché non lo si sperimenta, arduo da evocare e raccontare [...] e impossibile da imporre. Per questo, credo, è così tremendamente importante leggere a voce alta ai bambini più piccoli. È l'unico modo per renderli partecipi del piacere della lettura prima ancora di sottoporli alla fatica di leggere. Se sanno qual è la ricompensa e l'hanno già apprezzata, affronteranno più volentieri la fatica. E, leggendo, a poco a poco poi se ne libereranno. Ma gli insegnanti e gli addetti ai lavori sono per forza di cose lettori più che esperti, ormai estranei alla fatica di leggere. A loro, l'idea di regalare un po' del (contagioso!) piacere di leggere a chi non sa sperimentarlo attraverso la lettura ad

alta voce può sembrare un'idea strana, antiquata o bizzarra. Eppure a volte le idee antiquate o bizzarre danno risultati al di là delle aspettative.

Dopo un'attenta lettura, elabora un testo di analisi e commento, sviluppando i seguenti punti:

## 1. Analisi

- 1.1 Riassumi il contenuto del testo, indicando i punti salienti delle argomentazioni dell'autore
- 1.2 Evidenzia la tesi dell'autore concernente la complessità del "leggere"
- 1.3 Individua gli argomenti che l'autore porta a sostegno della propria tesi
- 1.4 Evidenzia il ruolo che l'autore attribuisce agli insegnanti nello sviluppare il gusto per la lettura
- 1.5 Il testo presenta una sintassi prevalentemente paratattica, utilizzando periodi brevi. Ritieni efficace questo stile per affrontare un tema così problematico?

## 2. Commento

Elabora un testo nel quale sviluppi le tue opinioni sulla questione affrontata nel testo e sulle riflessioni dell'autore, anche alla luce della personale esperienza di lettore, svolta sia nel tuo percorso di studio sia in riferimento alle tue scelte personali.

---

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana

## PRIMA PROVA SCRITTA – ESEMPIO TIPOLOGIA C

**RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU  
TEMATICHE DI ATTUALITA'**

La nostalgia fa parte della vita, come ne fa parte la memoria, della quale la nostalgia si nutre sulla scia dei ricordi che non dovremmo mai dimenticare, e che ci aiutano a vivere. Non c'è vita che non possa non essere attraversata dai sentieri talora luminosi e talora oscuri della nostalgia, e delle sue emozioni sorelle, come la malinconia, la tristezza, il rimpianto, il dolore dell'anima, la gioia e la letizia ferite, e sono molte le forme che la nostalgia assume nelle diverse stagioni della nostra vita. Andare alla ricerca delle emozioni, delle emozioni perdute, e la nostalgia ne è emblematica testimonianza, è compito di chiunque voglia conoscere le sconfinite aree dell'interiorità, e delle emozioni che ne fanno parte. Non dovremmo vivere senza una continua riflessione sulla storia della nostra vita, sul passato che la costituisce, e che la nostalgia fa rinascere, sulle cose che potevano essere fatte, e non lo sono state, sulle occasioni perdute, sulle cose che potremmo ancora fare, e infine sulle ragioni delle nostre

nostalgie e dei nostri rimpianti. Non solo è possibile invece, ma è frequente, che si voglia sfuggire all'esperienza e alla conoscenza di quello che siamo stati nel passato, e di quello che siamo ora.

La nostalgia ha come sua premessa la memoria che ne è la sorgente. Se la memoria è incrinata, o lacerata, dalle ferite che la malattia, o la sventura, trascina con sé, come sarebbe mai possibile riconoscere in noi le tracce della nostalgia? Dalla memoria emozionale, certo, dalla memoria vissuta, sgorgano le sorgenti della nostalgia, e non dalla memoria calcolante, dalla memoria dei nomi e dei numeri, che nulla ha a che fare con quella emozionale; ma il discorso, che intende riflettere sul tema sconfinato della memoria, mirabilmente svolto da sant'Agostino nelle *Confessioni*, ha bisogno di tenerne presenti la complessità e la problematicità.

Eugenio BORGNA, *La nostalgia ferita*, Einaudi, Torino 2018, pp. 67-69

Eugenio Borgna, psichiatra e docente, in questo passo riflette sulla nostalgia. A qualunque età si può provare nostalgia di qualcosa che si è perduto: di un luogo, di una persona, dell'infanzia o dell'adolescenza, di un amore, di un'amicizia, della patria. Non soffocare «le emozioni perdute», testimoniate dalla nostalgia, consente di scandagliare l'interiorità e di riflettere sulla «storia della nostra vita», per comprendere chi siamo stati e chi siamo diventati.

Condividi le riflessioni di Borgna? Pensi anche tu che la nostalgia faccia parte della vita e che ci aiuti a fare i conti continuamente con la complessità dei ricordi e con la nostra storia personale?

Sostieni con chiarezza il tuo punto di vista con argomenti ricavati dalle tue conoscenze scolastiche ed extrascolastiche e con esemplificazioni tratte dalle tue esperienze di vita.

Puoi articolare la struttura della tua riflessione in paragrafi opportunamente titolati e presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima in una sintesi coerente il contenuto.

---

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

## PRIMA PROVA SCRITTA – ESEMPIO TIPOLOGIA A

### ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

**Eugenio Montale**, *L'agave sullo scoglio*, dalla raccolta *Ossi di seppia*, 1925 (sezione "Meriggi e Ombre").

## L'agave sullo scoglio

### Scirocco

O rabido<sup>1</sup> ventare di scirocco  
che l'arsiccio terreno gialloverde  
bruci;  
e su nel cielo pieno  
di smorte luci  
trapassa qualche biocco  
di nuvola, e si perde.  
Ore perplesse, brividi  
d'una vita che fugge  
come acqua tra le dita;  
inafferrati eventi,  
luci-ombre, commovimenti  
delle cose malferme della terra;  
oh alide<sup>2</sup> ali dell'aria  
ora son io  
l'agave<sup>3</sup> che s'abbarbica al crepaccio  
dello scoglio  
e sfugge al mare da le braccia d'alghe  
che spalanca ampie gole e abbranca rocce;  
e nel fermento  
d'ogni essenza, coi miei racchiusi bocci  
che non sanno più esplodere oggi sento  
la mia immobilità come un tormento.

Questa lirica di Eugenio Montale è inclusa nella quinta sezione, *Meriggi e ombre*, della raccolta *Ossidi seppia*. La solarità marina del paesaggio e il mare tranquillo, al più un po' mosso, della raccolta siagita in *Meriggi e ombre* fino a diventare tempestoso ne *L'agave su lo scoglio*, percorso dal soffiarerabbioso dello scirocco, il vento caldo di mezzogiorno.

---

<sup>1</sup> *rabido*: rapido

<sup>2</sup> *alide*: aride

<sup>3</sup> *agave*: pianta con foglie lunghe e carnose munite di aculei e fiore a pannocchia, diffusa nel Mediterraneo

## Comprensione e analisi

1. Individua i temi fondamentali della poesia, tenendo ben presente il titolo.
2. Quale stato d'animo del poeta esprime l'invocazione che apre la poesia?
3. Nella lirica si realizza una fusione originale tra descrizione del paesaggio marino e meditazione esistenziale. Individua con quali soluzioni espressive il poeta ottiene questo risultato.
4. La poesia è ricca di sonorità. Attraverso quali accorgimenti metrici, ritmici e fonici il poeta crea un effetto di disarmonia che esprime la sua condizione esistenziale?
5. La lirica è percorsa da una serie di opposizioni spaziali: alto/basso; finito/infinito; statico/dinamico. Come sono rappresentate e che cosa esprimono?

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda in modo organico le risposte agli spunti proposti.

## Interpretazione

Partendo dalla lirica proposta, elabora un commento argomentato sul rapporto tra la natura e il poeta che entra in contatto con essa in un'atmosfera sospesa tra indolente immobilità e minacciosa mobilità e sul disagio del vivere in Montale. Sostieni la tua interpretazione con opportuni riferimenti a letture ed esperienze personali. Puoi anche approfondire l'argomento tramite confronti con altri autori o con altre forme d'arte del Novecento.

---

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana

## PRIMA PROVA SCRITTA – ESEMPIO TIPOLOGIA A

### ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

**Elsa Morante, *La storia*** (Torino, Einaudi 1974, pag. 168).

*La Storia, romanzo a sfondo storico pubblicato nel 1974 e ambientato a Roma durante e dopo l'ultima guerra (1941-1947), è scritto da Elsa Morante (1912-1985) negli anni della sua maturità, dopo il successo di "Menzogna e sortilegio" e de "L'isola di Arturo". I personaggi sono esseri dal destino insignificante, che la Storia ignora. La narrazione è*

*intercalata da pagine di eventi storici in ordine cronologico, quasi a marcare la loro distanza dall'esistenza degli individui oppressi dalla Storia, creature perdenti schiacciate dallo "scandalo della guerra".*

Una di quelle mattine Ida, con due grosse sporte al braccio, tornava dalla spesa tenendo per mano Usepe. [...] Uscivano dal viale alberato non lontano dallo Scalo Merci, dirigendosi in via dei Volsci, quando, non preavvisato da nessun allarme, si udì avanzare nel cielo un clamore d'orchestra metallico e ronzante. Usepe levò gli occhi in alto, e disse: "Lioplani"<sup>1</sup>. E in quel momento l'aria fischiò, mentre già in un tuono enorme tutti i muri precipitavano alle loro spalle e il terreno saltava d'intorno a loro, sminuzzato in una mitraglia di frammenti.

"Usepe! Usepee!" urlò Ida, sbattuta in un ciclone nero e polveroso che impediva la vista: "Mà sto qui", le rispose all'altezza del suo braccio, la vocina di lui, quasi rassicurante. Essa lo prese in collo<sup>2</sup>[...].

Intanto, era cominciato il suono delle sirene. Essa, nella sua corsa, sentì che scivolava verso il basso, come avesse i pattini, su un terreno rimosso che pareva arato, e che fumava. Verso il fondo, essa cadde a sedere, con Usepe stretto fra le braccia. Nella caduta, dalla sporta le si era riversato il suo carico di ortaggi, fra i quali, sparsi ai suoi piedi, splendevano i colori dei peperoni, verde, arancione e rosso vivo.

Con una mano, essa si aggrappò a una radice schiantata, ancora coperta di terriccio in frantumi, che sporgeva verso di lei. E assestandosi meglio, rannicchiata intorno a Usepe, prese a palparlo febbrilmente in tutto il corpo, per assicurarsi ch'era incolume<sup>3</sup>. Poi gli sistemò sulla testolina la sporta vuota come un elmo di protezione. [...] Usepe, accucciato contro di lei, la guardava in faccia, di sotto la sporta, non impaurito, ma piuttosto curioso e soprapensiero. "Non è niente", essa gli disse, "Non aver paura. Non è niente". Lui aveva perduto i sandaletti ma teneva ancora la sua pallina stretta nel pugno. Agli schianti più forti, lo si sentiva appena tremare:

"Nente..." diceva poi, fra persuaso e interrogativo.

I suoi piedini nudi si bilanciavano quieti accosto<sup>4</sup> a Ida, uno di qua e uno di là. Per tutto il tempo che aspettarono in quel riparo, i suoi occhi e quelli di Ida rimasero, intenti, a guardarsi. Lei non avrebbe saputo dire la durata di quel tempo. Il suo orologio da polso si era rotto; e ci sono delle circostanze in cui, per la mente, calcolare una durata è impossibile.

Al cessato allarme, nell'affacciarsi fuori di là, si ritrovarono dentro una immensa nube pulverulenta<sup>5</sup> che nascondeva il sole, e faceva tossire col suo sapore di catrame: attraverso questa nube, si vedevano fiamme e fumo nero dalla parte dello Scalo Merci. [...] Finalmente, di là da un casamento

---

<sup>1</sup> Lioplani: sta per aeroplani nel linguaggio del bambino.

<sup>2</sup> in collo: in braccio.

<sup>3</sup> incolume: non ferito.

<sup>4</sup> accosto: accanto.

<sup>5</sup> pulverulenta: piena di polvere.

semidistrutto, da cui pendevano travi e le persiane divelte<sup>6</sup>, fra il solito polverone di rovina, Ida ravvisò<sup>7</sup>, intatto, il casamento<sup>8</sup> con l'osteria, dove andavano a rifugiarsi le notti degli allarmi. Qui Usepe prese a dibattersi con tanta frenesia che riuscì a svincolarsi dalle sue braccia e a scendere in terra. E correndo coi suoi piedini nudi verso una nube più densa di polverone, incominciò a gridare:

“Bii! Biii! Biiii!”<sup>9</sup>

Il loro caseggiato era distrutto [...]

Dabbasso delle figure urlanti o ammutolite si aggiravano fra i lastroni di cemento, i mobili sconquassati, i cumuli di rottami e di immondezze. Nessun lamento ne saliva, là sotto dovevano essere tutti morti. Ma certune di quelle figure, sotto l'azione di un meccanismo idiota, andavano frugando o raspando con le unghie fra quei cumuli, alla ricerca di qualcuno o qualcosa da recuperare. E in mezzo a tutto questo, la vocina di Usepe continuava a chiamare:

“Bii! Biii! Biiii!”

### **Comprensione e analisi**

1. L'episodio rappresenta l'incursione aerea su Roma del 19 luglio 1943. Sintetizza la scena in cui madre e figlioletto si trovano coinvolti, soffermandoti in particolare sull'ambiente e sullereazioni dei personaggi.
2. «Si udì avanzare nel cielo un clamore d'orchestra metallico e ronzante»; come spieghi questa descrizione sonora? Quale effetto produce?
3. Il bombardamento è filtrato attraverso gli occhi di Usepe. Da quali particolari emerge lo sguardo innocente del bambino?
4. Nel racconto ci sono alcuni oggetti all'apparenza incongrui ed inutili che sono invece elementi di una memoria vivida e folgorante, quasi delle istantanee. Prova ad indicarne alcuni, ipotizzandone il significato simbolico.

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte alle domande proposte.

### **Interpretazione**

Il romanzo mette in campo due questioni fondamentali: da una parte il ruolo della Storia nelle opere di finzione, problema che da Manzoni in poi molti scrittori italiani hanno affrontato individuando diverse soluzioni; dall'altra, in particolare in questo brano, la scelta dello sguardo innocente e infantile di un bambino, stupito di fronte ad eventi enormi e incomprensibili. Sviluppa una di queste piste mettendo a confronto le soluzioni adottate dalla Morante nel testo con altri esempi studiati nel percorso scolastico o personale appartenenti alla letteratura o al cinema novecentesco e contemporaneo.

---

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

---

<sup>6</sup> divelte: strappate via.

<sup>7</sup> ravvisò: cominciò a vedere, a riconoscere.

<sup>8</sup> il casamento: il palazzo, il caseggiato.

<sup>9</sup> Bii: deformazione infantile di Blitz, il nome del cane che viveva con Ida e Ueseppe.

## PRIMA PROVA SCRITTA – ESEMPIO TIPOLOGIA B

### ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Arnaldo Momigliano considera caratteristiche fondamentali del lavoro dello storico l'interesse generale per le cose del passato e il piacere di scoprire in esso fatti nuovi riguardanti l'umanità<sup>1</sup>. È una definizione che implica uno stretto legame fra presente e passato e che bene si attaglia anche alla ricerca sulle cose e i fatti a noi vicini.

Ma come nascono questo interesse e questo piacere? La prima mediazione fra presente e passato avviene in genere nell'ambito della famiglia, in particolare nel rapporto con i genitori e talvolta, come notava Bloch, ancor più con i nonni, che sfuggono all'immediato antagonismo fra le generazioni<sup>2</sup>. In questo ambito prevalgono molte volte la nostalgia della vecchia generazione verso il tempo della giovinezza e la spinta a vedere sistematizzata la propria memoria fornendo così di senso, sia pure a posteriori, la propria vita. Per questa strada si può diventare irritanti *laudatores temporis acti* ("lodatori del tempo passato"), ma anche suscitatori di curiosità e di *pietas* ("affetto e devozione") verso quanto vissuto nel passato. E possono nascere il rifiuto della storia, concentrandosi prevalentemente l'attenzione dei giovani sul presente e sul futuro, oppure il desiderio di conoscere più e meglio il passato proprio in funzione di una migliore comprensione dell'oggi e delle prospettive che esso apre per il domani. I due atteggiamenti sono bene sintetizzati dalle parole di due classici. Ovidio raccomandava *Laudamus veteres, sed nostris utemur annis* («Elogiamo i tempi antichi, ma sappiamo muovere nei nostri»); e Tacito: *Ulteriora mirari, presentia sequi* («Guardare al futuro, stare nel proprio tempo»)<sup>3</sup>.

L'insegnamento della storia contemporanea si pone dunque con responsabilità particolarmente forti nel punto di sutura tra passato presente e futuro. Al passato ci si può volgere, in prima istanza, sotto una duplice spinta: disseppellire i morti e togliere la rena e l'erba che coprono corti e palagi<sup>4</sup>; ricostruire, per compiacercene o dolercene, il percorso che ci ha condotto a ciò che oggi siamo, illustrandone le

difficoltà, gli ostacoli, gli sviamenti, ma anche i successi. Appare ovvio che nella storia contemporanea prevalga la seconda motivazione; ma anche la prima vi ha una sua parte. Innanzi tutto, i morti da dissepellire possono essere anche recenti. In secondo luogo ciò che viene dissepolto ci affascina non solo perché diverso e sorprendente ma altresì per le sottili e nascoste affinità che scopriamo legarci ad esso. La tristezza che è insieme causa ed effetto del risuscitare Cartagine è di per sé un legame con Cartagine<sup>5</sup>.

Claudio PAVONE, *Prima lezione di storia contemporanea*, Laterza, Roma-Bari 2007, pp. 3-4

Claudio Pavone (1920 - 2016) è stato archivista e docente di Storia contemporanea.

---

<sup>1</sup> A. Momigliano, *Storicismo rivisitato*, in Id., *Sui fondamenti della storia antica*, Einaudi, Torino 1984, p. 456.

<sup>2</sup> M. Bloch, *Apologia della storia o mestiere dello storico*, Einaudi, Torino 1969, p. 52 (ed. or. *Apologie pour l'histoire ou métier d'historien*, Colin, Paris 1949).

<sup>3</sup> *Fasti*, 1, 225; *Historiae*, 4.8.2: entrambi citati da M. Pani, *Tacito e la fine della storiografia senatoria*, in *Cornelio Tacito, Agricola, Germania, Dialogo sull'oratoria*, introduzione, traduzione e note di M. Stefanoni, Garzanti, Milano 1991, p. XLVIII.

<sup>4</sup> *Corti e palagi*: cortili e palazzi.

<sup>5</sup> «Peu de gens devineront combien il a fallu être triste pour ressusciter Carhage»: così Flaubert, citato da W. Benjamin nella settima delle *Tesi della filosofia della Storia*, in *Angelus novus*, traduzione e introduzione di R. Solmi, Einaudi, Torino 1962, p. 75.

## Comprensione e analisi

1. Riassumi il testo mettendo in evidenza la tesi principale e gli argomenti addotti.
2. Su quali fondamenti si sviluppa il lavoro dello storico secondo Arnaldo Momigliano (1908-1987) e Marc Bloch (1886-1944), studiosi rispettivamente del mondo antico e del medioevo?
3. Quale funzione svolgono nell'economia generale del discorso le due citazioni da Ovidio e Tacito?
4. Quale ruolo viene riconosciuto alle memorie familiari nello sviluppo dell'atteggiamento dei giovani verso la storia?
5. Nell'ultimo capoverso la congiunzione conclusiva "dunque" annuncia la sintesi del messaggio: riassumilo, evidenziando gli aspetti per te maggiormente interessanti.

## Produzione

A partire dall'affermazione che si legge in conclusione del passo, «Al passato ci si può volgere, in prima istanza, sotto una duplice spinta: disseppellire i morti e togliere la rena e l'erba che coprono corti e palagi; ricostruire [...] il percorso a ciò che oggi siamo, illustrandone le difficoltà, gli ostacoli, gli sviamenti, ma anche i successi», rifletti su cosa significhi per te studiare la storia in generale e quella contemporanea in particolare. Argomenta i tuoi giudizi con riferimenti espliciti alla tua esperienza e alle tue conoscenze e scrivi un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso che puoi - se lo ritieni utile - suddividere in paragrafi.

---

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

## PRIMA PROVA SCRITTA – ESEMPIO TIPOLOGIA C

<b>RIFLESSIONE</b>	<b>CRITICA</b>	<b>DI</b>	<b>CARATTERE</b>	<b>ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO</b>	<b>SU</b>
<b>TEMATICHE DI ATTUALITA'</b>					

La fragilità è all'origine della comprensione dei bisogni e della sensibilità per capire in quale modo aiutare ed essere aiutati.

Un umanesimo spinto a conoscere la propria fragilità e a viverla, non a nascerla come se si trattasse di una debolezza, di uno scarto vergognoso per la voglia di potere, che si basa sulla forza reale e semmai sulle sue protesi. Vergognoso per una logica folle in cui il rispetto equivale a fare paura.

Una civiltà dove la tua fragilità dà forza a quella di un altro e ricade su di te promuovendo salute sociale che vuol dire serenità. Serenità, non la felicità effimera di un attimo, ma la condizione continua su cui si possono inserire momenti persino di ebbrezza.

La fragilità come fondamento della saggezza capace di riconoscere che la ricchezza del singolo è l'altro da sé, e che da soli non si è nemmeno uomini, ma solo dei misantropi che male hanno interpretato la vita propria e quella dell'insieme sociale.

Vittorino ANDREOLI, *L'uomo di vetro. La forza della fragilità*, Rizzoli 2008

La citazione proposta, tratta da un saggio dello psichiatra Vittorino Andreoli, pone la consapevolezza della propria fragilità e della debolezza come elementi di forza autentica nella condizione umana. Rifletti su questa tematica, facendo riferimento alle tue conoscenze, esperienze e letture personali.

Puoi eventualmente articolare la tua riflessione in paragrafi opportunamente titolati e presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

---

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

## **SIMULAZIONE SECONDA PROVA**

La simulazione della prova, verrà somministrata l'11 maggio 2023, durata 6 ore.

### **TIPOLOGIA C**

Individuazione e descrizione analitica delle fasi e delle modalità di realizzazione di un prodotto o di un servizio.

#### **Nuclei tematici fondamentali d'indirizzo correlati alle competenze**

**1.** Predisposizione di prodotti e/o servizi che abbiano come riferimento i bisogni, le attese e i profili dietetici e/o culturali del cliente, focalizzandosi, in particolare, sugli stili di alimentazione, sui contesti culturali e sui modelli di ospitalità.

**5.** Valorizzazione del "made in Italy", come area integrata tra individuazione dei prodotti di qualità, organizzazione ottimale dei processi produttivi e/o dei servizi, adozione di efficaci strategie di comunicazione e di commercializzazione.

**6** sviluppo delle attività e delle figure professionali tra tradizione e innovazione: diffusione della cultura di una sana e corretta alimentazione; introduzione di nuovi alimenti e/o di nuove tipologie di servizi; nuove tendenze del turismo e nuovi modelli di gestione aziendale.

**7** lettura e promozione del territorio, dalla corretta rilevazione delle sue risorse alla selezione di eventi rappresentativi delle sue specificità; adozione di tecniche efficaci per la pubblicizzazione degli eventi; valorizzazione di prodotti e servizi che interconnettono ambiti culturali e professionali.

#### **Documento n. 1**

"La volontà dell'Unione europea è di investire sul turismo, nell'ambito della sua politica industriale, per accelerare la transizione verde e digitale e per aiutare le microimprese e le PMI, che rappresentano il 99,8% degli operatori turistici, ad ampliare la propria offerta di prodotti o servizi "verdi", in modo da essere più competitive sui mercati internazionali.

In questa direzione, l'UE analizza anche quali sono i **principali trend** che hanno preceduto la pandemia e quali invece le **principali tendenze** ad essa conseguenti. Con riferimento a queste ultime, merita richiamare lo studio condotto dall'UE:

1. **Cambiamento nel turismo business:** la spinta al lavoro agile e alle riunioni online a causa delle limitazioni alla mobilità dovute al Covid-19 ha ridisegnato il modo di lavorare in Europa e nel mondo
2. Incremento del **turismo di prossimità**
3. Maggiore attenzione alla **differenziazione** dell'esperienza turistica
4. Maggiore ruolo dei **digital media** sulla creazione di interesse turistico
5. Nuove richieste e aspettative in termini di **sicurezza**, anche sanitaria
6. Nuovi **hotspot turistici:** la pandemia ha spostato la tendenza verso la domanda o il turismo basato sulla vicinanza, verso destinazioni naturali meno affollate e all'aria aperta

La transizione verso un **ecosistema turistico più resiliente e sostenibile** deve fondarsi per l'UE sulla maggiore consapevolezza dei viaggiatori e dei turisti stessi.

Il turismo in Europa deve diventare più diversificato, inclusivo, resiliente e sostenibile Il comparto turistico è considerato sempre più strategico per l'Unione Europea”

(TRATTO DA: Piano per lo sviluppo del turismo e dell'attrattività della Regione Lombardia 2023 – 2025)

## CONTESTO OPERATIVO

Il candidato ipotizzi di essere stato assunto presso una agenzia di viaggi della Lombardia che opera nel turismo incoming del Lago di Garda con il compito di realizzare una serie di prodotti/servizi turistici.

**A)** Con riferimento alla **comprensione del documento introduttivo**, il candidato risponda ai seguenti quesiti:

1. Cosa si intende con il termine bleisure e quali sono i cambiamenti che tale tipo di turismo deve indurre nell'offerta di servizi turistici
2. Cosa riguarda il concetto di differenziazione dell'esperienza turistica e quali sono i cambiamenti che tale concetto impone agli operatori turistici
3. Cosa si intende con ruolo dei digital media in campo turistico e quali strategie di comunicazione impone agli operatori turistici.

**B)** Il candidato, utilizzando le **conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento**, acquisite nel corso degli studi o attraverso le proprie esperienze, presenti il tema del turismo sostenibile come strumento di valorizzazione e salvaguardia di un territorio.

In particolare:

1. introduca i caratteri del turismo sostenibile;
2. indichi gli elementi che costituiscono una destinazione turistica e come si deve operare per poter promuovere in modo proficuo la destinazione;
3. si soffermi sulle caratteristiche del territorio nel cui contesto si ipotizzi stia operando, riservando particolare attenzione alle attrattive storico/culturali ed enogastronomiche;

**C)** Con riferimento alle **competenze tecnico – professionali** conseguite, il candidato ipotizzi di dover organizzare un meeting per la presentazione del vino LUGANA coltivato nell’omonima località sita nel comune di Sirmione.

In particolare:

- individui e illustri le fasi che portano alla pianificazione di un evento;
- predisponga un itinerario nelle sue varie componenti della durata di 3 giorni 2 notti nella zona di riferimento avente come target un gruppo di 3 quarantenni Sommelier delegati dal consorzio “VINI DELLA FRANCIA” con reddito medio alto amanti della storia e della cultura italiana;
- riferisca quali forme di promozione e di pubblicità intende utilizzare, con particolare attenzione alle modalità del web marketing.

Per il punto **C)** è data facoltà al candidato di fare riferimento a esperienze condotte negli insegnamenti di Diritto e tecnica amministrativa e laboratorio di accoglienza turistica del proprio Istituto o maturate anche nell’ambito dei percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento (PCTO).

## GRIGLIE DI VALUTAZIONE

- **GRIGLIE DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)**

CANDIDATO: \_\_\_\_\_

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10 - 9	8 - 7	6 - 5	4 - 3	2 - 1
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	Parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse e non puntuali	del tutto confuse e non puntuali
	10 - 9	8 - 7	6 - 5	4 - 3	2 - 1
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10 - 9	8 - 7	6 - 5	4 - 3	2 - 1
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti

	10 - 9	8 - 7	6 - 5	4 - 3	2 - 1
<b>Correttezza grammaticale</b> (ortografia, morfologia, sintassi); <b>uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10 - 9	8 - 7	6 - 5	4 - 3	2 - 1
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10 - 9	8 - 7	6 - 5	4 - 3	2 - 1
<b>Espressione di giudizi critici e valutazione personale</b>	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>					
<b>INDICATORI SPECIFICI</b>	<b>DESCRITTORI (MAX 40 pt)</b>				
	10 - 9	8 - 7	6 - 5	4 - 3	2 - 1
<b>Rispetto dei vincoli posti dalla consegna</b> (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	completo	adeguato	parziale/incompleto	scarso	assente
	10 - 9	8 - 7	6 - 5	4 - 3	2 - 1
<b>Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</b>	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	10 - 9	8 - 7	6 - 5	4 - 3	2 - 1
<b>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)</b>	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente

	10 - 9	8 - 7	6 - 5	4 - 3	2 - 1
<b>Interpretazione corretta e articolata del testo</b>	presente	nel complesso presente	parziale	scarsa	assente
<b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA</b>					
<b>PUNTEGGIO TOTALE IN CENTESIMI</b>					
<b>PUNTEGGIO TOTALE IN VENTESIMI</b>					
<b>PUNTEGGIO TOTALE IN QUINDICESIMI</b>					

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)**

CANDIDATO: \_\_\_\_\_

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10 - 9	8 - 7	6 - 5	4 - 3	2 - 1
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse e non puntuali	del tutto confuse e non puntuali
	10 - 9	8 - 7	6 - 5	4 - 3	2 - 1
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10 - 9	8 - 7	6 - 5	4 - 3	2 - 1
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10 - 9	8 - 7	6 - 5	4 - 3	2 - 1
<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente

	<b>10 - 9</b>	<b>8 - 7</b>	<b>6 - 5</b>	<b>4 - 3</b>	<b>2 - 1</b>
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	<b>10 - 9</b>	<b>8 - 7</b>	<b>6 - 5</b>	<b>4 - 3</b>	<b>2 - 1</b>
<b>Espressione di giudizi critici e valutazione personale</b>	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>					
<b>INDICATORI SPECIFICI</b>	<b>DESCRITTORI (MAX 40 pt)</b>				
	<b>15 - 14 - 13</b>	<b>12 - 11 - 10</b>	<b>9 - 8 - 7</b>	<b>6 - 5 - 4</b>	<b>3 - 2 - 1</b>
<b>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</b>	presente	nel complesso presente	parzialmente presente	scarsa e/o nel complesso scorretta	scorretta
	<b>15 - 14 - 13</b>	<b>12 - 11 - 10</b>	<b>9 - 8 - 7</b>	<b>6 - 5 - 4</b>	<b>3 - 2 - 1</b>
<b>Capacità di sostenere con coerenza un percorso adoperando pertinenti argomentazioni</b>	soddisfacente	adeguata	parziale	scarsa	assente
	<b>10 - 9</b>	<b>8 - 7</b>	<b>6 - 5</b>	<b>4 - 3</b>	<b>2 - 1</b>
<b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</b>	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
<b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA</b>					
<b>PUNTEGGIO TOTALE IN CENTESIMI</b>					
<b>PUNTEGGIO TOTALE IN VENTESIMI</b>					
<b>PUNTEGGIO TOTALE IN QUINDICESIMI</b>					

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)**

CANDIDATO: \_\_\_\_\_

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10 - 9	8 - 7	6 - 5	4 - 3	2 - 1
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse e non puntuali	del tutto confuse e non puntuali
	10 - 9	8 - 7	6 - 5	4 - 3	2 - 1
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10 - 9	8 - 7	6 - 5	4 - 3	2 - 1
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10 - 9	8 - 7	6 - 5	4 - 3	2 - 1
<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10 - 9	8 - 7	6 - 5	4 - 3	2 - 1
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10 - 9	8 - 7	6 - 5	4 - 3	2 - 1
<b>Espressione di giudizi critici e valutazione personale</b>	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>					
<b>INDICATORI SPECIFICI</b>	<b>DESCRITTORI (MAX 40 pt)</b>				

	15 - 14 - 13	12 - 11 - 10	9 - 8 - 7	6 - 5 - 4	3 - 2 - 1
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	15 - 14 - 13	12 - 11 - 10	9 - 8 - 7	6 - 5 - 4	3 - 2 - 1
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	presente	nel complesso presente	parziale	scarso	assente
	10 - 9	8 - 7	6 - 5	4 - 3	2 - 1
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
<b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA</b>					
<b>PUNTEGGIO TOTALE IN CENTESIMI</b>					
<b>PUNTEGGIO TOTALE IN VENTESIMI</b>					
<b>PUNTEGGIO TOTALE IN QUINDICESIMI</b>					

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA

INDIRIZZO SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ RICETTIVA – ACCOGLIENZA TURISTICA  
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

Indicatori di prestazione	Descrittori di livello di prestazione	Punteggio	Punteggio ottenuto
Comprensione del testo introduttivo o del caso professionale proposto o dei dati del contesto operativo.	<b>Avanzato.</b> Comprende in modo corretto e completo le informazioni tratte dai materiali proposti.	3	...
	<b>Intermedio.</b> Comprende in modo corretto ma non completo le informazioni tratte dai materiali proposti.		...
	<b>Base.</b> Comprende in modo corretto le informazioni tratte solo da alcuni materiali.		...
	<b>Base non raggiunto.</b> Comprende in modo parziale le informazioni tratte dai materiali proposti.		...
Padronanza delle conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento, utilizzate con coerenza e adeguata argomentazione.	<b>Avanzato.</b> Coglie in modo corretto e completo i nuclei fondanti della disciplina e utilizza in modo corretto e completo i vincoli presenti nella traccia.	6	...
	<b>Intermedio.</b> Coglie in modo corretto i nuclei fondanti della disciplina e utilizza in modo corretto i vincoli presenti nella traccia.		...
	<b>Base.</b> Coglie solo alcuni nuclei fondanti della disciplina e utilizza solo alcuni vincoli presenti nella traccia.		...
	<b>Base non raggiunto.</b> Non è in grado di cogliere i nuclei fondanti della disciplina e di utilizzare in modo non corretto i vincoli presenti nella traccia.		...
Padronanza delle competenze tecnico-professionali espresse nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi.	<b>Avanzato.</b> Elabora i punti sviluppati in modo analitico e approfondito apportando contributi personali pertinenti e dimostrando un'ottima padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.	8	...
	<b>Intermedio.</b> Sviluppa l'elaborato in maniera corretta e completa rispettando tutte le richieste della traccia e apportando limitati contributi personali.		...
	<b>Base.</b> Elabora i punti sviluppati in modo non sempre corretto senza l'apporto di contributi personali dimostrando una sufficiente padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.		...
	<b>Base non raggiunto.</b> Elabora i punti sviluppati in modo incompleto non rispettando i vincoli presenti nella traccia. La padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo non risulta sufficiente.		...
Correttezza morfosintattica e padronanza del linguaggio specifico di pertinenza del settore professionale.	<b>Avanzato.</b> Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera completa e corretta utilizzando un ricco linguaggio settoriale.	3	...
	<b>Intermedio.</b> Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera corretta ma non completa utilizzando un appropriato linguaggio settoriale.		...
	<b>Base.</b> Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera non sempre completa e corretta utilizzando un linguaggio settoriale a volte non adeguato.		...
	<b>Base non raggiunto.</b> Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera incompleta e non corretta utilizzando un linguaggio settoriale lacunoso.		...
<b>TOTALE</b>			....

**COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE QUINTA**

DISCIPLINE	DOCENTI	FIRMA
Italiano e Storia (Coordinatore)	Messina Santina	
Inglese	Brambilla Grazia	
Francese	Isella Francesca	
Matematica	Donghi Lucia Elisa sostituta Maria Desiderio	
Scienze Motorie	Fiorino Francesco sostituto Sabatino Giambattista	
DTA	Maggioni Maria Monica	
IRC	Vignaroli Laura	
Scienza e Cultura dell'Alimentazione	Quarello Caterina Federica	
Spagnolo	Pulici Anna	
Tecniche di comunicazione	Tomaini Alessandra	
Lab. Accoglienza	Petrulli Pasquale	
Sostegno	Triolo Alessia	
Sostegno	Pontoriero Danilo	
Sostegno	Mazzullo Carmen	

### Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, elaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta elaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, elaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, elaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				



Firmato digitalmente da  
VALDITARA GIUSEPPE  
C=IT  
O=MINISTERO  
DELL'ISTRUZIONE